

Università degli Studi di Bergamo

Facoltà di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in Lettere Classe di appartenenza: L-10

Literature

REGOLAMENTO DIDATTICO (modificato con D.R. 18341/I/003 del 26.9.2011)

Art. 1 Presentazione

1.1 È istituito il **Corso di Laurea in Lettere** nella classe delle lauree L-10 Lettere.

1.2 La durata del corso di laurea è di norma di tre anni per gli studenti a tempo pieno e prevede l'acquisizione di 180 crediti formativi universitari (CFU). Nel corso di laurea sono previsti n. 20 massimo di prove di profitto, prove di conoscenza, laboratori, attività di tirocinio e la prova finale.

1.3 Il titolo di studio rilasciato è la Laurea in Lettere.

1.4 Il conseguimento della laurea in Lettere consente l'accesso ai Corsi di laurea magistrale, ai Master di I livello e ai Corsi di perfezionamento.

Art. 2 Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

2.1 Il corso di laurea ha lo scopo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza delle essenziali conoscenze necessarie per l'attività professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed europea. Le conoscenze e le capacità critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale e moderna sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale. In tale prospettiva all'interno dell'offerta formativa del Corso viene individuato un itinerario di formazione che possa condurre all'acquisizione di abilità di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di strumenti metodologici idonei all'analisi sociale al fine del lavoro giornalistico o editoriale. L'offerta formativa nelle aree delle discipline artistiche mira inoltre all'acquisizione di una solida formazione di base nei settori delle arti, del cinema, della musica e del teatro, anche nella prospettiva di sviluppi professionali che prevedano l'impiego di mezzi informatici per la creazione e la consultazione di banche dati, come ad esempio la catalogazione beni culturali. Mediante eventuali esperienze pratiche qualificate, i laureati del Corso svilupperanno pertanto conoscenze teoriche e metodologiche finalizzate ad attività professionali in enti pubblici e

privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. A fronte dell'esigenza di una sempre maggiore internazionalizzazione dei saperi, il Corso prevede di fornire ai laureati la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

2.2 Il corso di laurea offre agli studenti i seguenti percorsi di studio:

- Arti
- Filologico-didattico
- Storico
- Letterario

2.3 Sono previste discipline nei seguenti ambiti disciplinari:

- Letteratura italiana
- Filologia, linguistica generale e applicata
- Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
- Lingue e letterature classiche
- Letterature moderne
- Filologia, linguistica e letteratura
- Storia, archeologia e storia dell'arte.

2.4 Il corso di laurea forma alle professioni di

- Esperti in discipline artistico-espressive (Esperti d'arte, Dialoghista, Soggettista e parolieri, Redattori di testi per la pubblicità, Revisori di testi, Curatori di musei).
- Esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (Esperti nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, Traduttori, Archivistici, Bibliotecari).

2.5 Gli obiettivi formativi specifici si configurano pertanto in questo modo:

il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie e storiche la quale necessiti di una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

Al termine del Corso, i laureati saranno in grado di esercitare funzioni di responsabilità sia in ambiti professionali specifici, sia in istituzioni ed enti, pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché attività di insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7), sono così delineati:

2.6 Conoscenze e capacità di comprensione

Al termine del loro percorso di studi, gli studenti dovranno: - aver sviluppato una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari e artistici; - possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; - aver acquisito la padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; - aver acquisito la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Conoscenze e capacità di comprensione verranno conseguite tramite lezioni frontali ed eventuali seminari nelle materie specifiche.

I risultati attesi saranno verificati tramite esami di profitto in forma sia orale sia scritta.

2.7 Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere sia un metodo teorico sia gli strumenti intellettuali e culturali essenziali per accostare i problemi fondamentali posti dall'area di applicazione delle loro competenze, in modo da poter agilmente adattare le loro conoscenze ai problemi specifici. I laureati dovranno inoltre essere in grado di svolgere attività di ricerca di base linguistica, letteraria, storica e artistica da applicare sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche, nonché nelle unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri. I risultati attesi saranno conseguiti tramite esercitazioni di aula e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.

2.8 Autonomia di giudizio

L'essenziale preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL ed M-STO permetterà ai laureati: a) di raggiungere conoscenze nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale; b) di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea; c) di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro. I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.

2.9 Abilità comunicative

I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali sia scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi. Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati. I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.

2.10 Capacità di apprendimento

Il laureato, partendo dall'acquisizione di solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche, filosofiche e artistiche, è in grado di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace. I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.

Per ciascuno di questi risultati attesi di apprendimento si prevedono prove di accertamento mediante colloqui d'esame, elaborati scritti, osservazioni ridiscusse in aula o realizzate presso i servizi in cui si presta tirocinio.

Art. 3 Profili professionali e sbocchi occupazionali

3.1 I laureati del Corso di laurea, in relazione alle attuali e ricorrenti domande occupazionali e alle più recenti linee di tendenza classificate dall'ISTAT oltre che dagli osservatori regionali sull'evoluzione delle professioni, risultano inseribili nei seguenti settori: 2.5.4.1, 2.5.4.5, 2.5.5.2.

3.2 Secondo la classificazione ISTAT, il corso prepara pertanto alle professioni di:

- Scrittori ed assimilati
- Archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e specialisti assimilati
- Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi

Art. 4 Norme relative all'accesso

4.1 L'ammissione al Corso di laurea in Lettere è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente verrà richiesto il possesso di nozioni di base in ambiti storico-letterari, artistici, storici e filosofici.

4.2 La preparazione richiesta per l'accesso al Corso di laurea in Lettere è accertata mediante test di verifica in ingresso obbligatorio articolato in due parti: una prima parte volta a verificare le competenze logico-deduttive e linguistiche in relazione alla lingua

italiana e una seconda parte di cultura generale, volta a valutare le conoscenze dello studente nell'ambito della letteratura italiana e della storia.

Qualora lo studente non superi il test, dovrà farsi carico di colmare i propri obblighi formativi aggiuntivi (OFA) entro il 1° anno di corso, attraverso il lavoro integrativo stabilito dai docenti dell'ambito disciplinare nel quale l'OFA è stato contratto.

4.3 Gli studenti trasferiti da altro Ateneo potrebbero non dover vedere l'accesso verificato da test d'ingresso qualora, a giudizio del Collegio Didattico del Corso di Laurea, le competenze e le conoscenze oggetto di verifica siano già state conseguite. In caso contrario la verifica e l'eventuale determinazione di OFA avvengono sulla base di quanto stabilito al punto precedente.

Art. 5 Organizzazione del Corso di Laurea

5.1 La durata del corso di laurea è di norma di tre anni per gli studenti a tempo pieno.

La laurea si consegue con l'acquisizione di 180 crediti, ripartiti negli anni di corso.

5.2 Gli studenti impegnati a tempo parziale sono tenuti ad acquisire annualmente da 25 a 35 cfu. Per tali studenti la durata del corso risulta pertanto ridefinita in base alla modalità di iscrizione (Studente impegnato a tempo pieno o a tempo parziale).

Lo studente, che sceglie la modalità di iscrizione all'atto dell'immatricolazione, può effettuare successivamente una sola variazione all'atto dell'iscrizione.

5.3 Il corso di laurea si articola in quattro percorsi le cui attività formative prevedono discipline di base, discipline caratterizzanti e discipline affini e integrative, come indicato nelle tabelle allegate.

Aggiornamenti agli elenchi degli insegnamenti dei corsi di studio possono essere disposti nel manifesto degli studi, previa approvazione dei competenti organi accademici.

5.4 Sono inoltre previste le seguenti altre attività formative:

- a scelta dello studente

Sono previsti complessivamente 15 crediti per attività a scelta dello studente. Tali crediti potranno essere acquisiti seguendo insegnamenti ufficiali e laboratori attivati nell'Ateneo.

- per la prova finale e la lingua straniera
- ulteriori attività formative

5.5 Ulteriori conoscenze linguistiche

Gli studenti sono tenuti ad acquisire 5 CFU relativi alla conoscenza di una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, come disposto dalla riforma universitaria. Gli studenti in possesso di una certificazione linguistica non dovranno sostenere alcuna prova, purché tale competenza sia certificata secondo i criteri indicati dall' Ateneo nella Guida per le prove di lingua straniera. Gli studenti che non sono in possesso di una delle certificazioni linguistiche accreditate dall'Ateneo dovranno superare una Prova di conoscenza della

lingua scelta, di norma al primo anno. Le informazioni relative alle prove di conoscenza saranno contenute nella Guida dello Studente.

5.6 Abilità informatiche e telematiche

Gli studenti sono tenuti ad acquisire al terzo anno 5 crediti di abilità informatiche.

Tali crediti si acquisiscono superando le Prove di idoneità informatica organizzate dall'Ateneo o attraverso l'accREDITAMENTO della Patente E.C.D.L. (European Computer Driving Licence).

5.7 Tirocini formativi e di orientamento

Gli studenti iscritti al terzo anno sono tenuti ad acquisire 5 CFU di attività di tirocinio. Per svolgere tale attività gli studenti iscritti al terzo anno dovranno presentare un'apposita domanda, nei termini e secondo le modalità indicate nei Regolamenti dei tirocini della Facoltà. I tirocini prevedono la frequenza obbligatoria. Al termine del tirocinio è prevista la presentazione di una relazione finale.

5.8 Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

Sono previsti laboratori didattici, al terzo anno, sono rivolti a gruppi ristretti studenti e prevedono la frequenza obbligatoria. Il calendario dei laboratori e le modalità d'iscrizione verranno resi noti attraverso il sito di Facoltà.

Art. 6 Forme didattiche

6.1 L'impianto del corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni, anche in modalità e-learning, laboratori e attività di tirocinio. Il numero di ore necessarie per 1 CFU è di 25 ore complessive, di cui, 6 per le lezioni frontali in aula e 19 come studio individuale, per i laboratori di norma 6 in aula e 19 come studio individuale.

La lingua di insegnamento è di norma l'italiano. Il Corso di Lettere può prevedere anche, di anno in anno, l'erogazione di corsi in lingua inglese.

Art. 7 Modalità di verifica della preparazione

7.1 Le modalità di verifica del profitto, disciplinate nel Regolamento di Facoltà, sono indicate nel programma ufficiale dell'insegnamento e possono consistere in esami orali e/o scritti che danno luogo ad una votazione o ad un semplice giudizio di approvazione o riprovazione.

Art. 8 Frequenza

8.1 I corsi non prevedono, di norma, l'obbligo di frequenza. I laboratori e i tirocini richiedono invece la frequenza obbligatoria, con le modalità indicate nel sito della Facoltà.

Art. 9 Piano di studio

9.1 Il Corso di laurea offre piani di studio che comprendono insegnamenti obbligatori, insegnamenti a scelta vincolata e insegnamenti a scelta libera, differenziati in base ai curricula attivati, come riportati in allegato.

All'inizio di ogni anno accademico lo studente è tenuto a presentare, o eventualmente modificare, il proprio piano di studio individuale.

Verranno proposte attività di orientamento finalizzate alla scelta del percorso e delle attività in opzione. Il piano di studi potrà essere variato nei tempi e nei modi stabiliti dall'Ateneo.

Aggiornamenti ai piani di studio possono essere disposti nel manifesto degli studi, previa approvazione dei competenti organi accademici.

Art. 10 Attività di orientamento e tutorato

10.1 Verranno proposte attività di orientamento finalizzate alla compilazione del piano di studio, alla scelta del curriculum e delle attività formative in opzione allo svolgimento delle attività di tirocinio, alla scelta e alla predisposizione dell'elaborato per la prova finale. Verranno altresì proposte attività didattiche propedeutiche ai corsi e, nel corso dell'anno, di tutorato e di sostegno.

Art. 11 Scansione delle attività formative e degli appelli d'esame

11.1 Le attività formative si svolgono nel periodo ottobre-gennaio (I semestre) e nel periodo febbraio-giugno (II semestre). L'anno accademico avrà inizio il 1° ottobre di ciascun anno: il calendario delle attività formative sarà disponibile alla pagina internet della Facoltà.

Sono previsti 8 appelli (di cui uno riservato agli studenti fuori corso) per gli esami di profitto la cui distribuzione nell'anno è stabilita dal Regolamento di Facoltà come segue:

- due appelli fra gennaio e febbraio
- un appello (riservato agli studenti fuori corso) nel mese di marzo
- tre appelli fra maggio e luglio
- due appelli fra agosto e settembre.

Art. 12 Prova finale

12.1 Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea sono svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente tutore, con modalità quali l'osservazione, la ricerca e interventi in situazioni di laboratorio o sul campo.

12.2 Per il conseguimento della laurea è prevista la presentazione di un elaborato individuale riconducibile a tali attività ovvero a carattere teorico o metodologico, che potrà essere redatto anche in lingua straniera (francese, inglese, spagnolo, tedesco) nei casi fissati dal Regolamento di Facoltà..

Art. 13 Riconoscimento di CFU e modalità di trasferimento

13.1 Su istanza degli interessati, il Collegio didattico del Corso di Studio, procederà alla valutazione e all'eventuale riconoscimento dei crediti formativi universitari precedentemente acquisiti.

13.2 Con riferimento alle conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso (art. 4 DM 16/03/2007) il numero massimo di crediti riconoscibili è 12 complessivamente tra corsi di I livello e di II livello (laurea e laurea magistrale).

Il riconoscimento deve essere effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate da ciascuno studente.

Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

Art. 14 Verifica dei crediti acquisiti

14.1 Qualora il Collegio didattico del Corso di studi rilevi l'obsolescenza dei contenuti culturali e professionali dei crediti acquisiti, procederà alla definizione degli esami integrativi da sostenere sui singoli insegnamenti.

IL RETTORE
(Prof. Stefano Paleari)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze Umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Filologico-didattico*
 Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

PRIMO anno

1 Esame (10 cfu)

AB 2 24115	Linguistica generale (= Linguistica generale 1 [24115mod1] + Linguistica generale 2 [24115mod2])	L-FIL-LIN/01	10	
-----------------------------	--	--------------	----	--

1 Esame (5 cfu)

AB 2 24116	Filologia romanza A1	L-FIL-LET/09	5	
AB 2 67083	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	5	

1 Esame a scelta (10 cfu)

AB 1 67033	Letteratura italiana 1 (= Letteratura italiana 1 A (67033mod1) + Letteratura italiana 1 B (67033mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AB 1 24100	Letteratura italiana 2 (= Letteratura italiana 1C (24100mod1) + Letteratura italiana 1 D (24100mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AB 1 24101	Letteratura italiana 5 (= Letteratura italiana 5 A (24101mod1) + Letteratura italiana 5 B (24101mod2))	L-FIL-LET/10	10	

1 Esame (5 cfu)

AB 4 24103	Lingua e letteratura latina A	L-FIL-LET/04	5	
-----------------------------	-------------------------------	--------------	---	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 24099	Istituzioni di filosofia (Istituzioni di filosofia (24099mod1) + Storia della filosofia (24099mod2))	M-FIL/01	10	
AB 3 67050	Pedagogia generale (Approcci interculturali all'educazione (67050mod1) + Pedagogia generale e sociale (67050mod2))	M-PED/01	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 1 24119	Letteratura francese (= Letteratura francese A (24119mod1) + Letteratura francese B (24119mod2))	L-LIN/03	10	
AC 1 24120	Letteratura inglese (= Letteratura inglese A (24120mod1) + Letteratura inglese B (24120mod2))	L-LIN/10	10	
AC 1 24121	Letteratura tedesca (= Letteratura tedesca A (24121mod1) + Letteratura tedesca B (24121mod2))	L-LIN/13	10	
AC 1 67034	Letteratura italiana contemporanea (Letteratura italiana contemporanea 67034 mod1+ Letteratura italiana contemporanea 67034 mod2))	L-FIL-LET/11	10	

1 esame a scelta (5 cfu)

AAF 24105	Prova conoscenza lingua francese	L- LIN/04	5	
AAF 24106	Prova conoscenza lingua inglese	L- LIN/12	5	
AAF 24108	Prova conoscenza lingua tedesca	L- LIN/14	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 24104	Paleografia e storia del libro (= Storia del libro (24104mod1) + Paleografia (24104mod2))	M- STO/09	10	
AAI 24097	Archivistica generale (= Archivistica generale (24097mod1) + Archivistica pubblica contemporanea (24097mod2))	M- STO/08	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze umanistiche*
Corso di laurea: *Lettere*
PdS: *Filologico –didattico*
Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
Anno accademico: *2011/2012*
Tipologia:

SECONDO anno

1 esame a scelta (5 cfu)

AC 1 67069	Letteratura francese C	L- LIN/03	5	
AC 1 67070	Letteratura francese D	L- LIN/03	5	
AC 1 67071	Letteratura inglese C	L- LIN/10	5	
AC 1 67077	Letteratura italiana 2B	L-FIL- LET/10	5	

1 esame nella medesima lingua straniera della Prova di conoscenza del primo anno di corso

AC 2 24134	Lingua francese A	L- LIN/04	5	
AC 2 24135	Lingua inglese A	L- LIN/12	5	
AC 2 24137	Lingua tedesca A	L- LIN/14	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 67060	Storia medievale (Storia medievale (67060mod1)+ Storia medievale B (67060mod2))	M- STO/01	10	
AB 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna A (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AB 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 1 24113	Teoria della letteratura (= Teoria della letteratura A 824113mod1) + Retorica e poetica (24113mod2)	L-FIL-LET/14	10	
AC 1 24122	Letterature comparate (= Letterature comparate A (24122mod1) + Letterature comparate B (24122mod2))	L-FIL-LET/14	10	
AC 1 24129	Filologia della letteratura italiana (= Filologia della letteratura italiana A [24129mod1] + Filologia della letteratura italiana B (24129mod2))	L-FIL-LET/13	10	

1 esame (10 cfu)

AB 3 24131	Geografia antropica (= Geografia antropica [24131mod1] + Geografia dei processi e delle politiche territoriali [24131mod2])	M-GGR/01	10	
AB 3 24132	Geografia urbana e regionale (= Geografia urbana [24132mod1] + Geografia regionale [24132mod2])	M-GGR/01	10	

2 esami a scelta (20 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell' arte moderna A (67053mod1) + Storia dell' arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L- ART/06	10	
AC 3 67060	Storia medievale (Storia medievale (67060mod1)+ Storia medievale B (67060mod2))	M- STO/01	10	
AC 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AC 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: Scienze umanistiche

Corso di laurea: Lettere

PdS: Filologico-didattico

Corso di studio di: PRIMO LIVELLO

Anno accademico: 2011/2012

Tipologia:

TERZO anno

1 esame a scelta (5 cfu)

AC 2 67026	Filologia latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	5	
AC 2 67036	Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	5	
AC 2 67023	Civiltà bizantina	L-FIL-LET/07	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell' arte moderna A (67053mod1) + Storia dell' arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L- ART/06	10	
AC 3 67060	Storia medievale (Storia medievale (67060mod1)+ Storia medievale B (67060mod2))	M- STO/01	10	
AC 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AC 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 24104	Paleografia e storia del libro (= Storia del libro (24104mod1) + Paleografia (24104mod2))	M- STO/09	10	
AAI 24097	Archivistica generale (= Archivistica generale (24097mod1) + Archivistica pubblica contemporanea (24097mod2))	M- STO/08	10	

Un esame (5 cfu)

AAF 24153	Informatica generale	INF/01	5	
----------------------------	----------------------	--------	---	--

Scelta libera dello studente (2 esami per un totale di 15 cfu)

“24133 E’ necessario per i requisiti minimi per l’insegnamento”

AAF			10	
AAF 24133	Lingua e letteratura latina B	L-FIL- LET/04	5	

Altre attività formative (5 cfu)

AAF	Tirocinio		5	
------------	-----------	--	---	--

Prova finale (5 cfu)

	Prova finale		5	
--	--------------	--	---	--

PIANI DI STUDIO

Facoltà: Scienze Umanistiche
Corso di laurea: Lettere
PdS: Letterario
Corso di studio di: PRIMO LIVELLO
Anno accademico 2011/2012
 :
Tipologia:

PRIMO anno

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 2 24115	Linguistica generale (= Linguistica generale 1 (24115mod1) + Linguistica generale 2 (24115mod2))	L-LIN/01	10	
-----------------------------	--	----------	----	--

1 esame a scelta (5 cfu)

AB 2 24116	Filologia romanza A 1	L-FIL-LET/09	5	
AB2 67083	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 1 67033	Letteratura italiana 1 (= Letteratura italiana 1 A (67033mod1) + Letteratura italiana 1 B (67033mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AB 1	Letteratura italiana 2 (= Letteratura italiana 1C (24100mod1) + Letteratura italiana 1 D (24100mod2))	L-FIL-LET/10	10	

24100				
AB 1 24101	Letteratura italiana 5 (= Letteratura italiana 5 A (24101mod1)+ Letteratura italiana 5 B (24101mod2))	L-FIL-LET/10	10	

1 esame (5 cfu)

AB 4 24103	Lingua e letteratura latina A	L-FIL-LET/04	5	
-----------------------------	-------------------------------	--------------	---	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 24099	Istituzioni di filosofia (Istituzioni di filosofia (24099mod1) + Storia della filosofia (24099mod2))	M-FIL/01	10	
AB 3 67050	Pedagogia generale (Approcci interculturali all'educazione (67050mod1) + Pedagogia generale e sociale (67050mod2))	M-PED/01	10	

1 esame a scelta (10cfu)

AC 1 24119	Letteratura francese (= Letteratura francese A (24119mod1) + Letteratura francese B (24119mod2))	L-LIN/03	10	
AC 1 24120	Letteratura inglese (= Letteratura inglese A (24120mod1) + Letteratura inglese B (24120mod2))	L-LIN/10	10	
AC 1 24121	Letteratura tedesca (= Letteratura tedesca A (24121mod1)+ Letteratura tedesca B (24121mod2))	L-LIN/13	10	

1 esame a scelta (5 cfu)

AAF 24105	Prova conoscenza lingua francese	L-LIN/04	5	
----------------------------	----------------------------------	----------	---	--

AAF 24106	Prova conoscenza lingua inglese	L- LIN/12	5	
AAF 24108	Prova conoscenza lingua tedesca	L- LIN/14	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 24113	Teoria della letteratura (= Teoria della letteratura A (24113mod1) + Retorica e poetica (24113mod2))	L-FIL- ET/14	10	
AAI 24122	Letterature comparate (= Letterature comparate A (24122mod1) + Letterature comparate B (24122mod2))	L-FIL- LET/14	10	
AAI 24104	Paleografia e storia del libro (= Storia del libro (24104mod1) + Paleografia (24104mod2))	M- STO/09	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Letterario*
 Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

SECONDO anno

1 Esame (10 cfu)

AB 3 67024	Estetica (= Estetica 2 (67024-mod1)+Estetica 3 (67024-mod2))	M- FIL/04	10	
-----------------------------	--	--------------	----	--

1 esame a scelta (5 cfu)

AC 1 67069	Letteratura francese C	L- LIN/03	5	
AC 1 67070	Letteratura francese D	L- LIN/03	5	
AC 1 67071	Letteratura inglese C	L- LIN/10	5	
AC 1 67072	Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L- LIN/13	5	
AC 1 67077	Letteratura italiana 2B	L-FIL- LET/10	5	
AC 1 67078	Letteratura italiana contemporanea 2	L-FIL- LET/11	5	

--	--	--	--	--

1 esame (5 cfu) nella medesima lingua straniera della Prova di conoscenza del primo anno di corso

AC 2 24134	Lingua francese A	L- LIN/04	5	
AC 2 24135	Lingua inglese A	L- LIN/12	5	
AC 2 24137	Lingua tedesca A	L- LIN/14	5	

1 esame a scelta (5 cfu)

AC 2 24138	Paleografia	M- STO/09	5	
AC 2 24126	Archivistica per la comunicazione e l'editoria	M- STO/08	5	
AC 2 24145	Bibliografia e biblioteconomia A	M- STO/08	5	
AC 2 67039	Lingua francese B	L- LIN/04	5	
AC 2 67041	Lingua inglese B	L- LIN/12	5	
AC 2 67045	Lingua tedesca B	L- LIN/14	5	
AC 2 67023	Civiltà bizantina	L-FIL- LET/07	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AC 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 24131	Geografia antropica (= Geografia antropica [24131mod1] + Geografia dei processi e delle politiche territoriali [24131mod2])	M- GGR/01	10	
AB 3 24132	Geografia urbana e regionale (= Geografia urbana [24132mod1] + Geografia regionale [24132mod2])	M- GGR/01	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 24139	Sociologia dei processi culturali e mediali (Teoria e tecniche dei nuovi media 1 A (24139mod1) + Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa 24139mod2))	SPS/08	10	
AAI 67027	Filosofia linguaggio (Filosofia del linguaggio A (67027mod1) + Filosofia del linguaggio B (67027mod2))	M- FIL/05	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell'arte moderna A (67053mod1) + Storia dell'arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	

AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L- ART/06	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: Scienze umanistiche

Corso di laurea: Lettere

PdS: Letterario

Corso di studio di: PRIMO LIVELLO

Anno accademico 2011/2012

.

Tipologia:

TERZO anno

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell' arte moderna A (67053mod1) + Storia dell' arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del	L- ART/06	10	

	cinema (24112mod2))			
--	---------------------	--	--	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 1 24129	Filologia della letteratura italiana (= Filologia della letteratura italiana A [24129mod1] + Filologia della letteratura italiana B (24129mod2))	L-FIL-LET/13	10	
AC 1 24113	Teoria della letteratura (= Teoria della letteratura A 824113mod1) + Retorica e poetica (24113mod2))	L-FIL-LET/14	10	
AC 1 24122	Letterature comparate (= Letterature comparate A (24122mod1) + Letterature comparate B (24122mod2))	L-FIL-LET/14	10	
AC 1 67034	Letteratura italiana contemporanea (=Letteratura italiana contemporanea (67034 mod1) + Letteratura italiana contemporanea (67034 mod2))	L-FIL-LET/11	10	

AAF 24153	Informatica generale	INF/01	5	
----------------------------	----------------------	--------	---	--

Scelta libera dello studente (2 esami per un totale di 15 cfu)

AAF			10	
AAF			5	

Altre attività formative (5 cfu)

AAF	Tirocinio		5	
------------	-----------	--	---	--

Prova finale (5 cfu)

	Prova finale		5	
--	--------------	--	---	--

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze Umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Arti*
 Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

PRIMO anno

1 Esame (10 cfu)

AB 2 24115	Linguistica generale (= Linguistica generale 1 (24115mod1) + Linguistica generale 2 (24115mod2))	L- LIN/01	10	
-----------------------------	--	--------------	----	--

1 esame a scelta (5 cfu)

AB 2 24116	Filologia romanza A 1	L-FIL- LET/09	5	
AB2 67083	Storia della lingua italiana	L-FIL- LET/12	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 1 67033	Letteratura italiana 1 (= Letteratura italiana 1 A (67033mod1) + Letteratura italiana 1 B (67033mod2))	L-FIL- LET/10	10	
-----------------------------	--	------------------	----	--

AB 1 24100	Letteratura italiana 2 (= Letteratura italiana 1C (24100mod1) + Letteratura italiana 1 D (24100mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AB 1 24101	Letteratura italiana 5 (= Letteratura italiana 5A (24101mod1) + Letteratura italiana 5 B (24101mod2))	L-FIL-LET/10	10	

1 esame (5 cfu)

AB 4 24103	Lingua e letteratura latina A	L-FIL-LET/04	5	
-----------------------------	-------------------------------	--------------	---	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 1 24119	Letteratura francese (= Letteratura francese A (24119mod1)+ Letteratura francese B (24119mod2))	L-LIN/03	10	
AC 1 24120	Letteratura inglese (= Letteratura inglese A (24120mod1) + Letteratura inglese B (24120mod2))	L-LIN/10	10	
AC 1 24121	Letteratura tedesca (= Letteratura tedesca A (24121mod1) + Letteratura tedesca B (24121mod2))	L-LIN/13	10	

1 esame a scelta (5 cfu)

AAF 24105	Prova conoscenza lingua francese	L-LIN/04	5	
AAF 24106	Prova conoscenza lingua inglese	L-LIN/12	5	
AAF 24108	Prova conoscenza lingua tedesca	L-LIN/14	5	

--	--	--	--	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell' arte moderna A (67053mod1) + Storia dell' arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L- ART/06	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 24099	Istituzioni di filosofia (Istituzioni di filosofia (24099mod1) + Storia della filosofia (24099mod2))	M-FIL/01	10	
-----------------------------	--	----------	----	--

AB 3 67050	Pedagogia generale (Approcci interculturali all'educazione (67050mod1) + Pedagogia generale e sociale (67050mod2))	M-PED/01	10	
-----------------------------	--	----------	----	--

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Arti*
 Corso di studio di: **PRIMO LIVELLO**
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

SECONDO anno

1 esame (10 cfu)

AB 3 67024	Estetica (=Estetica 2 (67024-mod1)+ Estetica 3 (67024-mod2))	M- FIL/04	10	
-----------------------	--	--------------	----	--

1 esame a scelta (5 cfu)

AC 1 67069	Letteratura francese C	L- LIN/03	5	
AC 1 67070	Letteratura francese D	L- LIN/03	5	
AC 1 67071	Letteratura inglese C	L- LIN/10	5	
AC 1 67072	Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L- LIN/13	5	
AC 1 67077	Letteratura italiana 2B	L-FIL- LET/10	5	
AC 1 67078	Letteratura italiana contemporanea 2	L-FIL- LET/11	5	

1 esame nella medesima lingua straniera della Prova di conoscenza del primo anno di corso (5 cfu)

AC 2 24134	Lingua francese A	L- LIN/04	5	
AC 2 24135	Lingua inglese A	L- LIN/12	5	
AC 2 24137	Lingua tedesca A	L- LIN/14	5	

1 esame a scelta (5 cfu)

AC 2 24138	Paleografia	M- STO/09	5	
AC 2 24126	Archivistica per la comunicazione e l'editoria	M- STO/08	5	
AC 2 24145	Bibliografia e biblioteconomia A	M- STO/08	5	
AC 2 67039	Lingua francese B	L- LIN/04	5	
AC 2 67041	Lingua inglese B	L- LIN/12	5	
AC 2 67045	Lingua tedesca B	L- LIN/14	5	
AC 2 67023	Civiltà bizantina	L-FIL- LET/07	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AC 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 24139	Sociologia dei processi culturali e mediali (Teoria e tecniche dei nuovi media 1 A [24139mod1] + Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa [24139mod2])	SPS/08	10	
AAI 67027	Filosofia linguaggio (Filosofia del linguaggio A (67027mod1) + Filosofia del linguaggio B (67027mod2))	M- FIL/05	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 24131	Geografia antropica (= Geografia antropica [24131mod1] + Geografia dei processi e delle politiche territoriali [24131mod2])	M- GGR/01	10	
AB 3 24132	Geografia urbana e regionale (= Geografia urbana [24132mod1] + Geografia regionale [24132mod2])	M- GGR/01	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell' arte moderna A (67053mod1) + Storia dell' arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L- ART/06	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Arti*
 Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

TERZO anno

1 esame a scelta

AC 1 24119	Letteratura francese (=Letteratura francese A (24119-mod1)+Letteratura francese B (24119-mod2))	L-LIN/03	10	
AC 1 24120	Letteratura inglese (=Letteratura inglese A (24120-mod1)+Letteratura inglese B (24120-mod2))	L-LIN/10	10	
AC 1 67033	Letteratura italiana 1 (=Letteratura italiana 1A (67033-mod1)+Letteratura italiana 1B (67033-mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AC 1 24100	Letteratura italiana 2 (=Letteratura italiana 1C (24100-mod1)+Letteratura italiana 1D (24100-mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AC 1 24101	Letteratura italiana 5 (=Letteratura italiana 5A (24101-mod1)+Letteratura italiana 5B (24101-mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AC 3 67034	Letteratura italiana contemporanea (=Letteratura italiana contemporanea 1 (67034-mod1)+Letteratura italiana contemporanea 2 (67034-mod2))	L-FIL-LET/11	10	
AC 3 24121	Letteratura tedesca (=Letteratura tedesca A (24121-mod1)+Letteratura tedesca B (24121-mod2))	L-LIN/13	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell' arte moderna A (67053mod1) + Storia dell' arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AAI 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AAI 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	
AAI 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L- ART/05	10	
AAI 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L- ART/05	10	
AAI 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L- ART/06	10	
AAI 67024	Estetica (= Estetica 2 (67024mod1) + Estetica 3 (67024mod2))	M- FIL/04	10	
AAI 67027	Filosofia del linguaggio (= Filosofia del linguaggio A (67027mod1) + Filosofia del linguaggio B (67027mod2))	M- FIL/05	10	

Un esame (5 cfu)

AAF 24153	Informatica generale	INF/01	5	
----------------------------	----------------------	--------	---	--

Scelta libera dello studente (2 esami per un totale di 15 cfu)

AAF			10	
AAF			5	

Altre attività formative (5 cfu)

AAF	Tirocinio		5	
------------	-----------	--	---	--

Prova finale (5 cfu)

	Prova finale		5	
--	--------------	--	---	--

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze Umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Storico*
 Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

PRIMO anno

1 Esame (10 cfu)

AB 2 24115	Linguistica generale (= Linguistica generale 1 (24115mod1) + Linguistica generale 2 (24115mod2))	L- LIN/01	10	
-----------------------------	--	--------------	----	--

1 esame a scelta (5 cfu)

AB 2 24116	Filologia romanza A 1	L-FIL- LET/09	5	
AB2 67083	Storia della lingua italiana	L-FIL- LET/12	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 1 67033	Letteratura italiana 1 (= Letteratura italiana 1 A (67033mod1) + Letteratura italiana 1 B (67033mod2))	L-FIL- LET/10	10	
AB 1 24100	Letteratura italiana 2 (= Letteratura italiana 1C (24100mod1) + Letteratura italiana 1 D (24100mod2))	L-FIL- LET/10	10	
AB 1 24101	Letteratura italiana 5 (= Letteratura italiana 5 A (24101mod1) + Letteratura italiana 5 B (24101mod2))	L-FIL- LET/10	10	

1 esame (5 cfu)

AB 4	Lingua e letteratura latina A	L-FIL- LET/04	5	
-------------	-------------------------------	------------------	---	--

24103				
--------------	--	--	--	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AB 3 67060	Storia medievale (Storia medievale (67060mod1)+ Storia medievale B (67060mod2))	M- STO/01	10	
AB 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AB 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 1 24119	Letteratura francese (= Letteratura francese A (24119mod1)+ Letteratura francese B (24119mod2))	L- LIN/03	10	
AC 1 24120	Letteratura inglese (= Letteratura inglese A (24120mod1) + Letteratura inglese B (24120mod2))	L- LIN/10	10	
AC 1 24121	Letteratura tedesca (= Letteratura tedesca A (24121mod1) + Letteratura tedesca B (24121mod2))	L- LIN/13	10	

1 esame a scelta (5 cfu)

AAF 24105	Prova conoscenza lingua francese	L- LIN/04	5	
AAF 24106	Prova conoscenza lingua inglese	L- LIN/12	5	
AAF 24108	Prova conoscenza lingua tedesca	L- LIN/14	5	

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 24104	Paleografia e storia del libro (= Storia del libro (24104mod1) + Paleografia (24104mod2))	M- STO/09	10	
AAI 24097	Archivistica generale (= Archivistica generale (24097mod1) + Archivistica pubblica contemporanea (24097mod2))	M- STO/08	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: Scienze Umanistiche

Corso di laurea: Lettere

PdS: Storico

Corso di studio di: PRIMO LIVELLO

Anno accademico: 2011/2012

Tipologia:

SECONDO anno

1 esame a scelta (5 cfu)

AC1 67077	Letteratura italiana 2B	L-FIL-LET/10	5	
AC1 67078	Letteratura italiana contemporanea 2	L-FIL-LET/11	5	
AC1 67038	Letterature comparate B	L-FIL-LET/14	5	

1 esame a scelta di Letteratura diversa da quella del primo anno (10 cfu)

AC 1 67033	Letteratura italiana 1 (= Letteratura italiana 1 A (67033mod1) + Letteratura italiana 1 B (67033mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AC 1 24100	Letteratura italiana 2 (= Letteratura italiana 1C (24100mod1) + Letteratura italiana 1 D (24100mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AC 1 24101	Letteratura italiana 5 (= Letteratura italiana 5 A (24101mod1) + Letteratura italiana 5 B (24101mod2))	L-FIL-LET/10	10	
AC 1 67034	Letteratura italiana contemporanea (= Letteratura italiana contemporanea 1 (67034mod1) + Letteratura italiana contemporanea 2 (67034mod2))	L-FIL-LET/11	10	
AC 1 24119	Letteratura francese (= Letteratura francese A (24119mod1)+ Letteratura francese B (24119mod2))	L-LIN/03	10	
AC 1 24120	Letteratura inglese (= Letteratura inglese A (24120mod1) + Letteratura inglese B (24120mod2))	L-LIN/10	10	
AC 1 24121	Letteratura tedesca (= Letteratura tedesca A (24121mod1) + Letteratura tedesca B (24121mod2))	L-LIN/13	10	

1 esame nella medesima lingua straniera della Prova di conoscenza del primo anno di corso (5 cfu)

AC 2 24134	Lingua francese A	L- LIN/04	5	
AC 2 24135	Lingua inglese A	L- LIN/12	5	
AC 2 24137	Lingua tedesca A	L- LIN/14	5	

Un esame a scelta (5 cfu)

AC 2 24138	Paleografia	M- STO/09	5	
AC 2 24126	Archivistica per la comunicazione e l'editoria	M- STO/08	5	
AC 2 24145	Bibliografia e biblioteconomia A	M- STO/08	5	
AC 2 67039	Lingua francese B	L- LIN/04	5	
AC 2 67041	Lingua inglese B	L- LIN/12	5	
AC 2 67045	Lingua tedesca B	L- LIN/14	5	

AC 2 67023	Civiltà bizantina	L-FIL- LET/07	5	
----------------------	-------------------	------------------	---	--

1 esame a scelta (10 cfu)

AAI 67024	Estetica (= Estetica 2 (67024mod1) + Estetica 3 (67024mod2))	M- FIL/04	10	
AAI 67027	Filosofia del linguaggio (Filosofia del linguaggio A (67027mod1) + Filosofia del linguaggio B 67027mod2))	M- FIL/05	10	
AAI 24139	Sociologia dei processi culturali e mediali (Teoria e tecniche dei nuovi media 1 A (24139mod1) + Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa (24139mod2))	SPS/08	10	

1 esame (10 cfu)

AB 3 24131	Geografia antropica (= Geografia antropica (24131mod1) + Geografia dei processi e delle politiche territoriali (24131mod2))	M- GGR/01	10	
AB 3 24132	Geografia urbana e regionale (= Geografia urbana (24132mod1) + Geografia regionale (24132 mod2))	M- GGR/01	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67056	Storia dell'arte moderna (= Storia dell'arte moderna A (67053mod1) + Storia dell'arte moderna B (67053mod2))	L- ART/02	10	
AC 3 67058	Storia dell'arte contemporanea (= Storia dell'arte contemporanea A (67058mod1) + Storia dell'arte contemporanea B (67058mod2))	L- ART/03	10	
AC 3 67049	Museologia (= Museologia (67049mod1) + Informatica applicata ai beni culturali (67049mod2))	L- ART/04	10	

AC 3 24109	Storia del teatro A (= Storia del teatro classico (24109mod1) + Teoria e storia della scenografia (24109mod2))	L-ART/05	10	
AC 3 67055	Storia del teatro B (= Storia del teatro moderno (67055mod1) + Storia del teatro contemporaneo (67055mod2))	L-ART/05	10	
AC 3 24112	Storia e critica del cinema (=Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (24112mod1) + Fondamenti di storia del cinema (24112mod2))	L-ART/06	10	

1 esame a scelta (10 cfu)

AC 3 67053	Storia contemporanea (=Storia contemporanea (67053-mod1)+Storia contemporanea B (67053-mod2))	M-STO/04	10	
AC 3 67060	Storia medievale (=Storia medievale (67060-mod1)+Storia medievale B(67060-mod2))	M-STO/01	10	
AC 3 67061	Storia moderna (=Storia moderna (67061-mod1)+Storia moderna B (67061-mod2))	M-STO/02	10	

UNIVERSITÀ DEGLI STUDIO DI BERGAMO
PIANI DI STUDIO

Facoltà: *Scienze Umanistiche*
 Corso di laurea: *Lettere*
 PdS: *Storico*
 Corso di studio di: *PRIMO LIVELLO*
 Anno accademico: *2011/2012*
 Tipologia:

TERZO anno

1 esame a scelta

AB 3 10602	Filosofia Teoretica (Filosofia Teoretica A (10602mod1)+ Filosofia Teoretica B (10602 mod2))	M- FIL/01	10	
AB 3 67050	Pedagogia generale (Approcci interculturali all'educazione (67050 mod1)+ Pedagogia generale e sociale (67050 mod2))	M- PED/01	10	

1 esame a scelta

AC 3 67060	Storia medievale (Storia medievale (67060mod1)+ Storia medievale B (67060mod2))	M- STO/01	10	
AC 3 67061	Storia moderna (= Storia moderna A (67061mod1) + Storia moderna B (67061mod2))	M- STO/02	10	
AC 3 67053	Storia contemporanea (= Storia contemporanea (67053mod1) + Storia contemporanea B (67053mod2))	M- STO/04	10	

1 esame

AAF 24153	Informatica generale	INF/01	5	
----------------------------	----------------------	--------	---	--

Scelta libera dello studente (2 esami per un totale di 15 cfu)

AAF			10	
AAF			5	

Altre attività formative (5 cfu)

AAF	Tirocinio		5	
------------	-----------	--	---	--

Prova finale (5 cfu)

	Prova finale		5	
--	--------------	--	---	--