



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di BERGAMO
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere( <i>IdSua:1527584</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Literature
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unibg.it/LT-LET">http://www.unibg.it/LT-LET</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unibg.it/tassestudenti">http://www.unibg.it/tassestudenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	TESTAVERDE Anna Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, Filosofia, Comunicazione

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ROSSI	Luca Carlo	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante
2.	VILLA	Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
3.	BOTTIROLI	Giovanni	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
4.	FERLINGHETTI	Renato	M-GGR/01	RU	1	Base
5.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
6.	GIGLIOLI	Daniele	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante
7.	GRAZIOLI	Elio	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
8.	GUERINI	Federica	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	PELLEGRINI	Marco	M-STO/02	PA	1	Base/Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	RODESCHINI MARTA m.rodeschini1@studenti.unibg.it GALIZZI MARIA CRISTINA m.galizzi1@studenti.unibg.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	FRANCA FRANCHI MARTA RODESCHINI LUCA CARLO ROSSI ANNAMARIA TESTAVERDE
<b>Tutor</b>	Luca Carlo ROSSI Francesco LO MONACO Anna Maria TESTAVERDE

## Il Corso di Studio in breve

26/04/2016

I laureati nel Corso di Studio dovranno:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, artistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dal Corso di Studio potranno essere in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali od operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

Attraverso il curriculum di Moda, arte, design e cultura visiva si forniscono competenze sia nell'ambito della consulenza (l'organizzazione culturale, il brand delle imprese, la comunicazione, la pubblicità, la qualità dei prodotti) sia sul versante dell'applicazione effettiva, dalla creatività alla produzione (la fotografia come la pubblicità), sia nella gestione e nella progettazione nell'ambito della moda e del design.

I laureati del Corso di Studio potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.

## Curriculum: Letterario

<b>Attività di base</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	6 - 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU</i>	18	18	12 - 24
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU</i>	36	24	18 - 30
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	42 - 78
<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA A (1 anno) - 6 CFU</i>			

	<i>LETTERATURA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU</i>			
Letterature moderne	<i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 12 CFU</i>	198	24	18 - 42
	<i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>Retorica e narrazione (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	<i>Letteratura e territorio nella contemporaneità (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	<i>Archivistica generale (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>Lingua tedesca B (2 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	42	12	6 - 12
	<i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>Lingua inglese B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			

LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU

Lingua francese B (2 anno) - 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA CONTEMPORANEA 1 (2 anno) - 12 CFU

Storia contemporanea 1A (2 anno) - 6 CFU

Storia contemporanea 1B (2 anno) - 6 CFU

STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU

Storia contemporanea 1A (3 anno) - 6 CFU

Storia contemporanea 1B (3 anno) - 6 CFU

STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 6 CFU

M-STO/02 Storia moderna

STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU

STORIA MODERNA A (2 anno) - 6 CFU

STORIA MODERNA C (2 anno) - 12 CFU

STORIA MODERNA B (2 anno) - 6 CFU

Storia, archeologia e storia dell'arte

108 24 18 - 42

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA A (2 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA B (2 anno) - 6 CFU

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

60 48 - 96

**Attività affini**

**settore**

**CFU Ins CFU Off CFU Rad**

ICAR/18 Storia dell'architettura

CULTURE DEI LUOGHI E POLITICHE TERRITORIALI (1 anno) - 6 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

Culture e tradizioni dello spettacolo (2 anno) - 6 CFU

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA (2 anno) - 12 CFU

Storia e tecnica della messinscena I (2 anno) - 6 CFU

Storia e tecnica della messinscena II (2 anno) - 6 CFU

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU

Attività formative affini o integrative

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU

90 18 18 - 42 min 18

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6

*CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/09 Paleografia

*Paleografia (3 anno) - 6 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

*STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU*

**Totale attività Affini**

18 18 -  
42

**Altre attività**

**CFU Rad**

A scelta dello studente

18 12 -  
18

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)

Per la prova finale

6 6 - 6

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

6 6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 0

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)

Abilità informatiche e telematiche

6 0 - 6

Tirocini formativi e di orientamento

6 0 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- 0 - 6

**Totale Altre Attività**

42 25 -  
48

**CFU totali per il conseguimento del titolo 180**

**CFU totali inseriti nel curriculum Letterario: 180 133 - 264**

---

## **Curriculum: Moda, Arte, Design e Cultura visiva**

---

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA</i>	6	6	6 -
	<i>CONTEMPORANEA: TRA PAROLA E IMMAGINE (2 anno) - 6 CFU</i>			12

Filologia, linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>SEMIOTICA DELLA MODA (3 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DEL GIORNALISMO 1 (3 anno) - 12 CFU</i>	18	18	18 - 30
Lingue e letterature classiche	M-DEA/01 Discipline demoeetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>CORPO, GESTO, ESPRESSIONE NELLA CULTURA CLASSICA (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)**

<b>Totale attività di Base</b>			42	42 - 78
--------------------------------	--	--	----	------------

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>Cultura inglese moderna e contemporanea (1 anno) - 12 CFU</i> <i>Cultura inglese moderna e contemporanea A (1 anno) - 6 CFU</i> <i>Cultura inglese moderna e contemporanea B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (1 anno) - 12 CFU</i> <i>Culture dell'immaginario IA (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>Culture dell'immaginario IB (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (2 anno) - 6 CFU</i>	60	24	18 - 42
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i>	12	12	6 - 12
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>Storia del costume e della moda (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>ARTE, MODA, FOTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU</i>	48	30	18 - 42
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	Filologia, linguistica e letteratura			
	Storia, archeologia e storia dell'arte			

*STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA B (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti** 66 48 -  
96

**Attività affini** settore **CFU Ins** **CFU Off** **CFU Rad**

ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale

*GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE  
CULTURALI E CREATIVE (2 anno) - 6 CFU*

*TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI (3 anno)  
- 6 CFU*

*TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA (3 anno) - 6  
CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

Attività formative  
affini o integrative *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6  
CFU* 42 30 18 -  
42  
min

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (1 anno)  
- 6 CFU*

*STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (2  
anno) - 6 CFU*

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

*SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E  
MEDIALI (1 anno) - 6 CFU*

**Totale attività Affini** 30 18 -  
42

**Altre attività** **CFU** **CFU Rad**

A scelta dello studente 12 12 -  
18

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,  
comma 5, lettera c) Per la prova finale 6 6 - 6  
Per la conoscenza di almeno una lingua  
straniera 6 6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 0

Ulteriori conoscenze linguistiche - -

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche 6 0 - 6

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento 6 0 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel  
mondo del lavoro - -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali 6 0 - 6  
25 -



**Totale Altre Attività**

42 48

**CFU totali per il conseguimento del titolo** **180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Moda, Arte, Design e Cultura visiva*: 180 133 - 264**