



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso	Culture moderne comparate (<i>IdSua:1518915</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Comparative modern culture
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unibg.it/LS-CMC
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LO MONACO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere e filosofia

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELPOLITI	Marco	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
2.	BENADUSI	Lorenzo	M-STO/04	RU	1	Caratterizzante
3.	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI	Niccolo'	M-STO/05	PA	1	Caratterizzante
4.	LO MONACO	Francesco	L-FIL-LET/08	PA	1	Caratterizzante
5.	VIOLI	Alessandra	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
6.	ZAGGIA	Massimo	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

RODESCHINI MARTA
m.rodeschini1@studenti.unibg.it
CICIRATA LAURA l.cicirata@studenti.unibg.it
GALIZZI MARIA CRISTINA
m.galizzi1@studenti.unibg.it

Gruppo di gestione AQ

LAURA CICIRATA
FRANCESCO LO MONACO
NUNZIA PALMIERI
ALESSANDRA VIOLI

Tutor

Francesco LO MONACO
Luca Carlo ROSSI
Riccardo RAO

Il Corso di Studio in breve

19/04/2015

I laureati nel Corso di Studio magistrale dovranno:

- possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filosofia, della filologia e delle letterature medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Gli studenti iscritti al Corso di Studio magistrale possono accedere al programma "Erasmus Mundus Crossways in Cultural Narratives" con il conseguente ottenimento di un doppio titolo di studi.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti sono in settori nei quali svolgeranno funzioni di elevata responsabilità, come:

- industria culturale ed editoriale;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Link inserito: http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=eramundus_intro

Curriculum: Letterario

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	36	12	12 - 18
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE D (1 anno) - 6 CFU</i>	108	12	6 - 24
	<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE C (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE 2 B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

LINGUA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

LETTERATURA TEDESCA 2 (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA TEDESCA 2 A (1 anno) - 6 CFU

LETTERATURA TEDESCA 2 B (1 anno) - 6 CFU

LETTERATURA TEDESCA 3 (2 anno) - 6 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

LINGUA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU

L-ANT/03 Storia romana

STORIA ROMANA B (1 anno) - 6 CFU

STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU

STORIA ROMANA A (1 anno) - 6 CFU

M-FIL/04 Estetica

ESTETICHE E POLITICHE

DELL'ATTUALITÀ (1 anno) - 12 CFU

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

FILOSOFIA DELLA MENTE (1 anno) - 12 CFU

ONTOLOGIA E TEORIE DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 12 CFU

SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU

SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU

M-STO/01 Storia medievale

STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU

STORIA MEDIEVALE A (1 anno) - 6 CFU

STORIA MEDIEVALE B (1 anno) - 6 CFU

M-STO/02 Storia moderna

STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU

Storia moderna A (1 anno) - 6 CFU

Storia moderna B (1 anno) - 6 CFU

Discipline storiche, filosofiche,
antropologiche e sociologiche

174 24 18 -
48

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU

STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 6 CFU

STORIA DEL GIORNALISMO (1 anno) - 6 CFU

M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche

STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (1 anno) - 12 CFU

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI A (1 anno) - 6 CFU

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI B (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

Critica letteraria (1 anno) - 12 CFU

TEORIA DELL'INTERPRETAZIONE (1 anno) - 12 CFU

Critica letteraria (2 anno) - 12 CFU

M-STO/09 Paleografia

PALEOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO (2 anno) - 12 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

DIDATTICA DEL LATINO (2 anno) - 6 CFU

LINGUISTICA LATINA (2 anno) - 12 CFU

STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

CIVILTÀ BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

LETTERATURA MEDIEVALE E

UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA

ITALIANA (1 anno) - 12 CFU

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA B (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA B (2 anno) - 6 CFU

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B

186 30 12 - 36

(2 anno) - 6 CFU

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

INFORMATICA APPLICATA AI BENI

CULTURALI (1 anno) - 6 CFU

CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU

STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA

D'ARTE (1 anno) - 12 CFU

STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA

D'ARTE B (2 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		78	48 -
			126

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	INF/01 Informatica <i>INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni <i>INFORMATICA PER LA COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>Storia del teatro moderno e contemporaneo (1 anno) - 12 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>Teorie del cinema (1 anno) - 6 CFU</i> <i>Cinema e arti visive (1 anno) - 12 CFU</i> <i>Video narrazioni (1 anno) - 6 CFU</i>	84	12	12 - 24 min 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUISTICA STORICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>LINGUA ARABA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LINGUA CINESE (1 anno) - 12 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 24
Altre attività		CFU	CFU	Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12	
Per la prova finale		12	12 - 20	
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6	
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6	
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 12	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-	

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali - 0 - 6
Totale Altre Attività 30 25 - 62

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum Letterario: 120 85 - 212

Curriculum: Filosofico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 A (1 anno) - 6 CFU</i>	24	12	12 - 18
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 B (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>Lingua e cultura filosofica tedesca (2 anno) - 6 CFU</i>	12	6	6 - 24
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-FIL/03 Filosofia morale <i>Bioetica (2 anno) - 6 CFU</i> <i>FILOSOFIA DELLA POLITICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE (1 anno) - 12 CFU</i> <i>SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU</i>	90	48	18 - 48
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>Storia della scienza e delle tecniche (2 anno) - 12 CFU</i> <i>Storia della scienza e delle tecniche (2</i>			

anno) - 12 CFU

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA B (1 anno) - 6 CFU

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (1 anno) - 6 CFU

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU

CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU

STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 12 CFU

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

STORIA DEL PENSIERO MUSICALE (1 anno) - 12 CFU

STORIA DEL PENSIERO MUSICALE A (1 anno) - 6 CFU

STORIA DEL PENSIERO MUSICALE B (1 anno) - 6 CFU

96 12 12 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

78 48 - 126

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>ONTOLOGIA FORMALE E APPLICATA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 24 min 12
Totale attività Affini			12	12 - 24
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		12	12	20
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0	6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	12

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	0 - 6
Totale Altre Attività	30	25 - 62
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Filosofico</i>:	120	85 - 212