



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di BERGAMO
<b>Nome del corso</b>	Culture moderne comparate ( <i>IdSua:1518915</i> )
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome inglese</b>	Comparative modern culture
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unibg.it/LS-CMC">http://www.unibg.it/LS-CMC</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unibg.it/tassestudenti">http://www.unibg.it/tassestudenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LO MONACO Francesco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere e filosofia

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELPOLITI	Marco	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
2.	BENADUSI	Lorenzo	M-STO/04	RU	1	Caratterizzante
3.	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI	Niccolo'	M-STO/05	PA	1	Caratterizzante
4.	LO MONACO	Francesco	L-FIL-LET/08	PA	1	Caratterizzante
5.	VIOLI	Alessandra	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
6.	ZAGGIA	Massimo	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante

### Rappresentanti Studenti

RODESCHINI MARTA  
m.rodeschini1@studenti.unibg.it  
CICIRATA LAURA l.cicirata@studenti.unibg.it  
GALIZZI MARIA CRISTINA  
m.galizzi1@studenti.unibg.it

**Gruppo di gestione AQ**

LAURA CICIRATA  
FRANCESCO LO MONACO  
NUNZIA PALMIERI  
ALESSANDRA VIOLI

**Tutor**

Francesco LO MONACO  
Luca Carlo ROSSI  
Riccardo RAO

## Il Corso di Studio in breve

19/04/2015

I laureati nel Corso di Studio magistrale dovranno:

- possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filosofia, della filologia e delle letterature medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Gli studenti iscritti al Corso di Studio magistrale possono accedere al programma "Erasmus Mundus Crossways in Cultural Narratives" con il conseguente ottenimento di un doppio titolo di studi.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti sono in settori nei quali svolgeranno funzioni di elevata responsabilità, come:

- industria culturale ed editoriale;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Link inserito: [http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=eramundus\\_intro](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=eramundus_intro)

## Curriculum: Letterario

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	36	12	12 - 18
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE D (1 anno) - 6 CFU</i>	108	12	6 - 24
	<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE C (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE 2 B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

*LINGUA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA TEDESCA 2 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 2 A (1 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 2 B (1 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 3 (2 anno) - 6 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU*

L-ANT/03 Storia romana

*STORIA ROMANA B (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA ROMANA A (1 anno) - 6 CFU*

M-FIL/04 Estetica

*ESTETICHE E POLITICHE*

*DELL'ATTUALITÀ (1 anno) - 12 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

*FILOSOFIA DELLA MENTE (1 anno) - 12 CFU*

*ONTOLOGIA E TEORIE DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 12 CFU*

*SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU*

*SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU*

M-STO/01 Storia medievale

*STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA MEDIEVALE A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA MEDIEVALE B (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

*STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU*

*Storia moderna A (1 anno) - 6 CFU*

*Storia moderna B (1 anno) - 6 CFU*

Discipline storiche, filosofiche,  
antropologiche e sociologiche

174 24 18 -  
48

M-STO/04 Storia contemporanea

*STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DEL GIORNALISMO (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche

*STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU*

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

*SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (1 anno) - 12 CFU*

*SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI A (1 anno) - 6 CFU*

*SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI B (1 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*Critica letteraria (1 anno) - 12 CFU*

*TEORIA DELL'INTERPRETAZIONE (1 anno) - 12 CFU*

*Critica letteraria (2 anno) - 12 CFU*

M-STO/09 Paleografia

*PALEOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO (2 anno) - 12 CFU*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

*DIDATTICA DEL LATINO (2 anno) - 6 CFU*

*LINGUISTICA LATINA (2 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

*CIVILTÀ BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

*LETTERATURA MEDIEVALE E*

*UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

*FILOLOGIA DELLA LETTERATURA*

*ITALIANA (1 anno) - 12 CFU*

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA B (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA B (2 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B*

186 30 12 - 36

(2 anno) - 6 CFU

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

*INFORMATICA APPLICATA AI BENI*

*CULTURALI (1 anno) - 6 CFU*

*CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA*

*D'ARTE (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA*

*D'ARTE B (2 anno) - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

78 48 -  
126

**Attività affini**

**settore**

**CFU CFU CFU**  
**Ins Off Rad**

INF/01 Informatica

*INFORMATICA PER LE DISCIPLINE*

*UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU*

ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni

*INFORMATICA PER LA COMUNICAZIONE (1*

*anno) - 6 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*Storia del teatro moderno e contemporaneo (1*

*anno) - 12 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

Attività formative affini o integrative

*Teorie del cinema (1 anno) - 6 CFU*

*Cinema e arti visive (1 anno) - 12 CFU*

*Video narrazioni (1 anno) - 6 CFU*

84 12 12 - 24  
min 12

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

*GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU*

*LINGUISTICA STORICA (1 anno) - 6 CFU*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

*LINGUA ARABA (1 anno) - 12 CFU*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

*LINGUA CINESE (1 anno) - 12 CFU*

**Totale attività Affini**

12 12 - 24

**Altre attività**

**CFU CFU Rad**

A scelta dello studente

12 12 - 12

Per la prova finale

12 12 - 20

Ulteriori conoscenze linguistiche

- 0 - 6

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche

- 0 - 6

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento

6 0 - 12

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -

-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali - 0 - 6  
**Totale Altre Attività** 30 25 - 62

**CFU totali per il conseguimento del titolo 120**

**CFU totali inseriti nel curriculum Letterario: 120 85 - 212**

## Curriculum: Filosofico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 A (1 anno) - 6 CFU</i>	24	12	12 - 18
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 B (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>Lingua e cultura filosofica tedesca (2 anno) - 6 CFU</i>	12	6	6 - 24
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-FIL/03 Filosofia morale <i>Bioetica (2 anno) - 6 CFU</i> <i>FILOSOFIA DELLA POLITICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE (1 anno) - 12 CFU</i> <i>SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU</i>	90	48	18 - 48
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>Storia della scienza e delle tecniche (2 anno) - 12 CFU</i> <i>Storia della scienza e delle tecniche (2</i>			

*anno) - 12 CFU*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA B (1 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (1 anno) - 6 CFU*

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

*INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU*

*CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 12 CFU*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

*STORIA DEL PENSIERO MUSICALE (1 anno) - 12 CFU*

*STORIA DEL PENSIERO MUSICALE A (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DEL PENSIERO MUSICALE B (1 anno) - 6 CFU*

96 12 12 - 36

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

78 48 - 126

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>ONTOLOGIA FORMALE E APPLICATA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 24 min 12
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 24
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		12	12	20
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0	6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	12

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	0 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>30</b>	<b>25 - 62</b>
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Filosofico</i>:</b>	<b>120</b>	<b>85 - 212</b>