

LLEP

ATTENZIONE: LE EQUIPOLLENZE DEI CORSI DI SEGUITO RIPORTATE SONO PURAMENTE INDICATIVE. L'APPROVAZIONE DEI CORSI DA SOSTENERE ALL'ESTERO, PER GLI STUDENTI SELEZIONATI, AVVERRA' SOLAMENTE NELLA FASE SUCCESSIVA ALLA SELEZIONE E SARA' CURA DEI DOCENTI REFERENTI VALUTARE LE CORRISPONDENZE RICHIESTE.

Alcune equipollenze riportate riferiscono a contratti di studio di diversi studenti

Università ospitante: UNIVERSITY OF HULL

| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
|--|--|-------------|----------|
| Shakespearean Transformations | 57088 Letteratura Inglese LM II | 10 | 10 |
| Translation and Liaison Interpreting (Italian and English) | 37017 Laboratorio | 5 | 5 |
| Drama and Performance | 28032 Teorie e Prassi Teatrali (5 ects) + in sovrannumero (ects) | 10 | 10 |
| Language, Power and Society | 57095 Lingua Inglese LM II A (5 ects) + In sovrannumero (5 ects) | 10 | 10 |
| Literary Stylistics | 3056 Metodologia e Storia della Critica Letteraria (5 ects) + In sovrannumero (5 ects) | 10 | 10 |
| American Revolutionary Readings | 57086 Letteratura Anglo-americana LM II | 10 | 10 |

Università ospitante: UNIVERSITÄT LEIPZIG

| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
|---|---------------------------------------|-------------|----------|
| Historische Sprachgeographie | 28025 Lingua tedesca LM 2 A | 5 | 5 |
| Sprachpraxis Schreiben | 28025 Lingua tedesca LM 2 B | 3 | 5 |
| Rainer Maria Rilke | 57092 Letteratura tedesca LM A | 5 | 5 |
| Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur | 57092 Letteratura tedesca LM B | 5 | 5 |

Università ospitante: RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
|---|---|-------------|----------|
| Einführung in die Fremdsprachendidaktik | 3059 Didattica delle lingue straniere moderne A | 6 | 5 |
| Die Darstellung des Waldes in der Literatur und Malerei | 57057-MOD1 Letteratura tedesca LM I A | 6 | 5 |
| Deutschsprachige Lyrik von 1898 bis 1989 | 57057-MOD2 Letteratura tedesca LM I B | 6 | 5 |
| Einführung in die Pragmatik | 57074-MOD1 Lingua tedesca LM I A | 6 | 5 |
| Ellipsen | 57074-MOD2 Lingua tedesca LM I B | 6 | 5 |

Università ospitante: UNIVERSITAT DE VALENCIA

| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
|---|---|-------------|----------|
| Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado | 57112 Lingua spagnola LMII | 12 | 10 |
| Estudios históricos literarios y teatrales avanzados | 57091 Letteratura spagnola LMII | 12 | 10 |
| Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura | 3056 Metodologia e storia della critica letteraria | 6 | 5 |
| Estudios críticos literarios y teatrales avanzados | 57089 Letteratura Ispano Americana LMII | 12 | 10 |
| Los registros del español y los géneros discursivos | 57072 Lingua Spagnola LMI A (5 ects) + scelta libera in lingua originale (5 ects) | 12 | 10 |

Università ospitante: RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
|---|--|-------------|----------|
| Uebersetzung ins Italienische fuer ERASMUS-Studierenden | 28025 MOD1 Lingua tedesca LM II | 5 | 5 |
| English linguistics - current models and methods | 57095 Lingua inglese LM II 2 A | 3 | 3 |
| The natural world in medieval and renaissance literature | 57088 Letteratura Inglese LM II A | 5 | 5 |
| Ein Gefuehl von freierem Leben, Literarische Reise nach Italien | 57092 Letteratura Tedesca LM II A | 5 | 5 |
| Paul de Man: Dekonstruktive Lektueren | 3056 Metodologia e storia della critica letteraria | 5 | 5 |

| | | | |
|--|--|-------------|------------|
| Communication MM | 57095 Lingua inglese LM II 2 A | 2 | 2 |
| Insegnare l'Italiano in un'ottica plurilingue | In sovrannumero (L-LIN/02) | 5 | 5 |
| Shakespeare's Tragedies | 57088 Letteratura Inglese LM II B | 4,5 | 5 |
| Doppelgänger | 57092 Letteratura tedesca LM II B | 5 | 5 |
| Modul e-tutoring | 57109 Idoneità di informatica | 5 | 5 |
| Università ospitante: UNIVERSITÄT ZU KÖLN | | | |
| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
| MS: The Literature of Conflict | 57055- MOD2 Letteratura Inglese LM I B | 5 | 5 |
| VL: The 20th-Century English Novel I: Edwardians and Modernists | 57055-MOD1 Letteratura Inglese LM I A | 5 | 5 |
| Wissenschaftliches Schreiben | 57074-MOD1 Lingua tedesca LM I A | 5 | 5 |
| Pragmatik | 57074-MOD2 Lingua tedesca LM I B | 3 | 5 |
| HS: Syntax and Morphology | 57070-MOD1 Lingua inglese LM I 2A | 5 | 5 |
| SK: Academic Writing II | 57070- MOD2 Lingua inglese LM I 2B | 5 | 5 |
| Università ospitante: LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN | | | |
| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
| Victorian Poetry (3 ects) + The Twentieth Century and Beyond 6 ects) | 57055 Letteratura Inglese LMI | 9 | 10 |
| Die warheit mag nieman verbrennen. Mittelalterliche Mystik zwischen Heiligkeit und Häresie | 57075 Filologia Germanica | 6 | 5 |
| Der Mythos der Reise zwischen Aufklärung und Moderne | 57092 Letteratura Tedesca LMI | 9 | 10 |
| Università ospitante: UNIVERSITAT DE BARCELONA | | | |
| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
| Lexicografia espanyola (6 ects) + Lectura Critica dels textos literaris (6 ects) | 57112 Lingua spagnola LM II | 12 | 10 |
| Literatures medievals comparades | 57106 Comparative literature | 6 | 5 |
| Nous Narradors Hispanoamericans:l'herencia del boom (6 ects) + Poesia Contemporania a Hispanoamerica: arrels i tendencies (6 ects) | 57089 Letteratura Ispano Americana LM II | 12 | 10 |
| Università ospitante: UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES | | | |
| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
| LINGUISTIQUE DE CORPUS ORAUX ET ECRITS | In sovrannumero | 3 | 3 |
| OUTILS D'EXPLORATION DE CORPUS ECRITS | in sovrannumero | 1,5 | 2 |
| Master Thesis: La valeur argumentative des reprises dialogiques dans le débat parlementaire | | | |
| Master Thesis: La valeur argumentative des reprises dialogiques dans le débat parlementaire University of Bergamo supervisor: prof. ssa Desoutter University of Grenoble tutor: M.me Tutin | Master Thesis: La valeur argumentative des reprises dialogiques dans le débat parlementaire University of Bergamo supervisor: prof. ssa Desoutter University of Grenoble tutor: M.me Tutin | fino a 7,5 | fino a 7,5 |
| Università ospitante: (NTNU) NORWEGIAN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY TRONDHEIM | | | |
| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
| Theoretical Approaches to Literature | 3056 Metodologia e Storia della critica letteraria A | 7,5 | 5 |
| Special Subject: Literature | 57088 Letteratura Inglese LM II | 15 | 10 |
| Academic Writing | 57095 Lingua Inglese LM II 2 A | 7,5 | 5 |
| Università ospitante: THE UNIVERSITY OF MANCHESTER | | | |
| Esami sostenuti(lingua originale) | Esami sostenuti (corrispondenza a BG) | Locali/ECTS | CFU/ECTS |
| American Literature and Social Criticism, 1900-present | 57086 Letteratura Angloamericana LM II (mod. 1 + 3 cfu del II°) | 10 | 8 |
| Historical Syntax | In sovrannumero (L-LIN/01) | 10 | 10 |
| German Dialects | In sovrannumero (L-LIN/14) | 10 | 10 |
| Modernism | 57088 Letteratura Inglese LM II (mod. 1 + 3 cfu del II°) | 10 | 8 |
| Modern English Language 1500- present | 57095 Lingua Inglese LM II 2 A | 10 | 5 |
| The German Language Today | 28025 Lingua Tedesca LM II A | 10 | 5 |
| TESOL part 1 (5 ects) + TESOL part 2 (5 ects) | 57108 Lingua Inglese LM II 2 B | 10 | 5 |
| English for Academic Purposes | In sovrannumero (L-LIN/12) | 5 | 5 |
| Advanced Language and Culture Through Film | In sovrannumero (L-LIN/12) | 5 | 5 |
| Advanced English Language in Use | In sovrannumero (L-LIN/12) | 5 | 5 |
| Quantative Methods in Language Sciences | 57108 Lingua Inglese LMII B | 10 | 5 |
| Gendering the Canon: Women, Authorship and Voice in the Italian Trecento | 3056 Metodologia e storia della critica letteraria A | 10 | 5 |