



Si segnalano in questa sezione le conferenze finanziate dall'Ex Dipartimento di Linguistica e Letterature comparate tra il 1998 e il 2003.

1998

SEZIONE DI ANGLISTICA

1. Prof. Franco Buffoni, "Tradurre poesia oggi", 26 gennaio 1998
2. Prof. Erminio Corti, "Internet per Umanisti", 03 febbraio 1998
3. Prof. Erminio Corti, "Siti per la Ricerca Letteraria", 19 febbraio 1998
4. Prof. Fabio Cleto, "Verso una rinascita dell'autore", 25 marzo 1998
5. Prof. Ruggero Bianchi, "Il Teatro Americano degli Anni Cinquanta", marzo 1998
6. Prof. Erminio Corti, "Navigare nelle Biblioteche Americane ed Inglesi", 03 marzo 1998
7. Prof. Andrew Varney, "The Picaresque Tradition in 18th Century Literature", 20 aprile 1998
8. Prof. Andrew Varney "A Reading of Gulliver's Travels" (2 conferenze), 21-22 aprile 1998
9. Prof. Myra Jehlen, "Multiculturalism", aprile 1998
10. Prof. Richard Poirier, "Alterità in Letteratura", aprile 1998
11. Prof. Marisa Bulgheroni, "Emily Dickinson", aprile 1998
12. Prof. Bianca Tarozzi, "Emily Dickinson", aprile 1998
13. Prof. Fabio Cleto, "Oscar Wilde e il "Camp""
14. Prof. Fabio Cleto, "Cultural materialism and fin de siècle literature"
15. Prof. Tino Tracanna, "Jazz americano negli Anni '50", 31 marzo 1998
16. Prof. Teresa De Laurentis, "Donne e Cinema", maggio 1998
17. Prof. Elisabeth Bronfen, "Dracula come messa in scena del corpo isterico", 08 giugno 1998
18. Prof. Carlo Pagetti, "La cicatrice degli eroi", 8 giugno 1998
19. Scrittore Antonio Franchini, "Scrittura e violenza nella narrativa contemporanea italiana", 02 giugno 1998
20. Dott. Cartoni, "Scrittura e violenza nella narrativa contemporanea italiana", 02 giugno 1998
21. Prof. Richard Dury, "Il "Prelude" di Wordsworth: il bambino e il viaggio", 04 dicembre 1998
22. Prof. Maria Teresa Chialant, "'Fallen Women" nel mondo vittoriano", 10 dicembre 1998
23. Prof. Barbara Grespi, "Lineamenti di storia del cinema inglese", 01 dicembre 1998
24. Prof. Antonio Scurati, "Retorica e violenza nella poesia di guerra inglese", 15 dicembre 1998
25. Dott. Marina Dossena, "Varieties of English in Britain", 4 dicembre 1998.
26. Dott. Marina Dossena, "Denotation and Connotation in Newspaper Headlines", 11 dicembre 1998.
27. Prof. Richard Dury, "Indagini linguistiche con l'Oxford English Dictionary", 13 novembre 1998
28. Prof. Richard Dury, "L' Helsinki corpus e lo studio della Storia della Lingua Inglese", 12 dicembre 1998

SEZIONE DI GERMANISTICA

1. Prof. Bernd Thum, "Das Hamcher Fest", 10 marzo 1998
2. Prof. Arturo Mazzarella, "Hofmannstahl e la I guerra mondiale e la Letteratura europea di fine secolo. Un' analisi" (2 conferenze), aprile 1998.
3. Dott. Federica La Manna, "Freud Narratore", 28 aprile 1998
4. Dott. Heinz-Georg Held, "Le strategie testuali di Artur Schnitzler per il Teatro", 31 marzo 1998
5. Dott. Marina Buzzoni, "Gli incantesimi anglosassoni e antico alto-tedeschi nell'ambito del folclore germanico", 4 marzo 1998

6. Prof. Fulvio Ferrari, "La creazione del mondo nella letteratura scandinava", 5 maggio 1998
7. Prof. José Manuel López de Abiada, "Il sistema bibliografico degli studi interculturali", 15 dicembre 1998
8. Prof. Joep Leerssen, "Concept of image studies", 15 dicembre 1998
9. Dott. Lorella Cedroni, "Politica ed affetti familiari nell'antifascismo europeo", 14 dicembre '98
10. Dott. Marina Calloni, "Politica ed affetti familiari nell'antifascismo europeo", 14 dicembre '98

SEZIONE DI LINGUISTICA

1. Prof. Armin Schwegler "European and African Origins of Latin American Spanish", 15 maggio 1998
2. Dott. Susanne Michaelis, "Tempo e aspetto nel creolo delle Seychelles", 19 febbraio 1998
3. Prof. Pierluigi Cuzzolin, "Il singolativo nelle lingue celtiche", 30 aprile 1998
4. Prof. Paolo Ramat, "Tipologia delle lingue del Mediterraneo", 30 giugno 1998
5. Prof.ssa Monica Berretta, "Rassegna di ricerche in corso su Pragmatica", 29 giugno 1998
6. Prof. Gaetano Berruto, "Rassegna di ricerche in corso su Sociolinguistica", 29 giugno 1998
7. Prof.ssa Anna Giacalone, "Rassegna di ricerche in corso sull' Acquisizione di lingue seconde", 30 giugno 1998

SEZIONE DI SLAVISTICA

1. Prof. Prigov, "Il Concettualismo in Russia", 26 febbraio 1998
2. Prof. Antonella D'Amelia, "Le Anime Morte - problemi di poetica", febbraio 1998
3. Dott. Irina Ratiani, "Il testo provinciale/ il testo urbano della Letteratura Russa moderna", (2 conferenze), 27 febbraio e 11 marzo 1998
4. Prof. Tat'jana Civ'jan, "Anna Achmatova e Mandel'stam", (2 conferenze), marzo 1998
5. Prof. Viktor Gvozdickij, " Il dramma in Russia tra Turgenev e Cechov", 11 marzo 1998
6. Dott. A. Pagani, "La musica in Russia tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo", aprile 1998
7. Dott. Adalberto Piovano, "L'agiografia Russa", aprile 1998
8. Dott. Georgij Morozov, "Modificazioni della lingua russa nella post-perestrojka", aprile 1998
9. Prof. Esin, "Literaturnyj Institut im Gor'kogo", maggio 1998
10. Prof. Esin, "La prosa contemporanea Russia", maggio 1998
11. Prof. Esin, "Letteratura e società in Russia negli anni '90", maggio 1998
12. Dott. Aleksandr Flaker, "Immagini di Mosca nella letteratura del periodo staliniano", (2 conferenze), maggio 1998
13. Prof. Vladimir Toporov, "Territorio e Letteratura in Russia", (2 conferenze), settembre 1998
14. Prof. V. V. Ivanov, "Mitologia Slava", settembre 1998
15. Prof. A. F. Belousov, "La città senza nome nella letteratura degli anni '20 - '30", settembre 1998
16. Prof. T. M. Nikolaeva, "Problematiche legate alla "Schiera di Igor"", settembre 1998
17. Prof.ssa Tatiana Civ'jan, "Il paesaggio sonoro in poesia", settembre 1998
18. Prof. Evgenij Solonovic, "Cenni di Teoria della Traduzione", novembre 1998
19. Prof. Evgenij Solonovic, " L'approccio al testo da tradurre (storico-culturale-geografico)", novembre 1998
20. Prof. Evgenij Solonovic, " La pratica della traduzione", novembre 1998
21. Prof. Viktor Storozhenko, "Anglicismi nel linguaggio giovanile russo", 06 novembre 1998
22. Prof. Viktor Storozhenko, "Struttura sintattica del pubblicitario sulla stampa russa contemporanea", 12 novembre 1998
23. Prof. Viktor Storozhenko, "Nuove acquisizioni terminologiche nel linguaggio russo commerciale", 19 novembre 1998

24. Prof. Viktor Storozhenko, "Struttura del linguaggio nelle barzellette russe contemporanee", 25 novembre 1998

1999

SEZIONE DI ANGLISTICA

1. Prof. Giorgio Mariani, "Il segno rosso del coraggio: cent'anni di critica letteraria", 23 marzo 1999
2. Prof. Mauro Pala, "Visioni cittadine e metropolitane tra Blake e il tardo Wordsworth", 25 marzo 1999.
3. Prof. Mauro Pala, "Paul Auster e la tradizione del romanzo poliziesco", 26 marzo 1999
4. Helen Barolini, "L'esperienza di una donna scrittrice italo-americana nel contesto multiculturale degli Stati Uniti", 13 aprile 1999
5. Michael Moon, "Le più recenti tendenze critiche nel campo del *gender*", 11 maggio 1999
6. Jonathan Goldberg, "Le più recenti tendenze critiche nel campo del *gender*", 11 maggio 1999
7. Michael Warner, "Critica e politica", 13 maggio 1999
8. Fabio Cleto, "L'élite ermeneutica in John Ruskin", 11 marzo 1999
9. Fabio Cleto, "Il paradigma mimetico-espressivo", 12 marzo 1999
10. Prof. Marcella Normanno, "Simbologia della città in C. Dickens"1^ parte, 27 aprile 1999
11. Prof. Marcella Normanno, "Simbologia della città in C. Dickens"2^ parte, 29 aprile 1999
12. Prof. Antonio Scurati, "I filosofi e la guerra", 22 aprile 1999
13. Prof. Richard Dury, "The plain Style in Early Modern English", 13 aprile 1999
14. Prof. Richard Dury, "Personal Pronouns in Early Modern English", 11 maggio 1999
15. Dott. Marina Dossena, "The search for Linguistic Excellence in 18th Century Scotland", 16 aprile 1999
16. Dott. Marina Dossena, "Quoted Speech and Reported Speech in 19th Century argumentative Prose", 7 maggio 1999
17. Fabio Cleto, "Il teatro del dissenso in Dickens", 14 maggio 1999
18. Fabio Cleto, "Performatività e identificazione in Wilde", 17 maggio 1999
19. Teresa De Lauretis (Santa Cruz - California USA), "Gender Theory e desiderio", 16 novembre 1999
20. Teresa De Lauretis (Santa Cruz - California USA), "Soggetti eccentrici", 17 novembre 1999
21. Rosi Braidotti (Utrecht), "Filosofia contemporanea e teoria del gender", 16 novembre 2000
22. Rosi Braidotti (Utrecht), "Soggetti eccentrici e identità nomadi", 17 novembre 1999

SEZIONE DI GERMANISTICA

1. Prof. Maria Grazia Saibene, "Traduzione o rielaborazione: la ricezione di Ovidio e Virgilio agli inizi della letteratura cortese", 12 gennaio 1999
2. Prof. Peter Brockmeier, "Il teatro di Brecht nel contesto della drammaturgia contemporanea", 23 febbraio 1999
3. Prof. Tito Perlini (Univ. di Venezia), "L'ironia in T.Mann", 25 marzo 1999
4. Prof. Landolfi (Univ. di Siena), "T. Mann interprete di T. Mann", 28 aprile 1999
5. Prof. Bernd Thum, "Die Alpen als Kulturraum", 29 marzo 1999
6. Dott. Carlo Vittone, "Il grottesco umorismo di Kurt Tucholsky", 26 marzo 1999
7. Dott. Carlo Vittone, "Karl Kraus: un eretico dello spirito tedesco nella Vienna del primo '900", 21 aprile 1999
8. Dott. Stefanie Golisch, "Die Verarbeitung des Mythos bei Christa Wolf: Von "Kassandra" zu "Medea", 29 marzo 1999
9. Dott. Stefanie Golisch, "Doppelleben: Zur Phaenomenologie iner Lebensform des Kuenstlers", 23 aprile 1999
10. Prof. Margrit Wetter, "Particolarità del tedesco svizzero", 29 novembre 1999

SEZIONE DI LINGUISTICA

1. Dott. Barbara Turchetta, "L'insegnamento dell'italiano su prospettiva interculturale", 09 aprile 1999
2. Dott. Sandro Caruana, "Il ruolo della TV nell'apprendimento dell'italiano a Malta", 16 aprile 1999
3. Prof. Bernt Ahrenholz, "La modalità nel discorso degli apprendenti", 30 aprile 1999
4. Conferenze nell'ambito del Dottorato in Linguistica
5. Prof. Romano Lazzeroni, "Il sistema verbale indoeuropeo", 14 gennaio 1999
6. Prof. Romano Lazzeroni, "Categorie modali e categoria di persona", 15 gennaio 1999
7. Prof. Anna Giacalone Ramat, "Recenti sviluppi nell'acquisizione di lingue seconde", 24 giugno 1999
8. Prof. Paolo Ramat, "Problemi di tipologia areale", 24 giugno 1999
9. Prof. Monica Berretta, "Problemi di morfologia", 23 giugno 1999
10. Prof. Gaetano Berruto, "Sociolinguistica dell'immigrazione", 23 giugno 1999

SEZIONE DI SLAVISTICA

1. Prof. Irina Ratiani, "Geoletteratura: le città russe Koluga e Samera", 03 marzo 1999
2. Prof. Irina Ratiani, "Le usadby di Aksokov e Ufa e dagli Strogonof a Marino", 04 marzo 1999
3. Prof. Elena Treu, "Problemi di traduzione dall'italiano-russo-italiano di forme o costrutti participiali attivi e passivi", 23 febbraio 1999
4. Prof. Elena Treu, "Neologismi di origine straniera sulla stampa russa dell'epoca post-gorbacioviana", 19 marzo 1999
5. Prof. Elena Treu, "Panoramica generale di complessi di musica leggera russi e loro influsso sul linguaggio giovanile", 30 marzo 1999
6. Prof. Viktor Storojenko, "Sintassi del complesso: problemi di traduzione dall'italiano-russo italiano di strutture sintattiche concessive", 09 aprile 1999
7. Prof. Victor Storojenko, "Uso stilistico della forma imperativa nella lingua russa parlata e problemi di traduzione in italiano", 30 aprile 1999
8. Prof. Irina Kul'moja, "La grammatica del verbo russo", 10 maggio 1999
9. Prof. Sergej Esin, "Aspetti della Letteratura Russa odierna", 21 maggio 1999
10. Prof. Sergej Esin, "Nel laboratorio di uno scrittore, oggi", 22 maggio 1999
11. Prof. Viktor Storojenko, "Presentazione di nuovi materiali per l'apprendimento", 30 novembre 1999
12. Prof. Viktor Storojenko, "Proverbi e modi di dire nella lingua russa contemporanea", 01 dicembre '99
13. Conferenze nell'ambito del Dottorato in Slavistica
14. Prof. Civ'jan Michajlova, "Il byt provinciale come categoria letteraria - XIX secolo", 05 maggio 1999
15. Prof. Civ'jan Michajlova, "Il byt provinciale come categoria letteraria - XX secolo", 06 maggio 1999

2000

SEZIONE DI ANGLISTICA

1. Prof. Francesca Orestano (Univ. Studi di Milano), "Sguardo e discorso Pittoresco nel '700/800 inglese", 13 gennaio 2000
2. Prof. Teo Winslow, "Kleinian psychoanalysis and Keynes", 9 febbraio 2000
3. Prof. Salvatore Attardo (Youngstown University, USA), "Problemi teorici dell'analisi dei testi comici con una esemplificazione da Henry Peacham Jr.", 6 marzo 2000
4. Prof. Harold Bloom, "Oscar Wilde", 16 marzo 2000
5. Prof. Eric Rabkin (University of Michigan), "Humanities Computing and the Genre Evolution Project", 13-14 aprile 2000
6. Dott. John Ronan (Berkeley University), "Negotiations: Stephen Greenblatt e il nuovo spiritismo", 9 maggio 2000
7. Dott. John Ronan (Berkeley University), "Matrices: Judith Butler e la differenza sessuale", 10 maggio 2000
8. Prof. De Seta (Università Federico II di Napoli), "Grentour", 17 novembre 2000
9. Prof.ssa Orestano, "Il pittoresco come discorso e misura", 21 dicembre 2000

10. Conferenze nell'ambito del Dottorato di Ricerca di Teoria ed Analisi del Testo:
11. Prof. Colaiacono, "Everyday Fiction for Everiday Life", 15 giugno 2000
12. Proff. Casetti e Colombo, "La fabbrica dello sguardo", 22 giugno 2000

SEZIONE DI GERMANISTICA

1. Bernd Thum (Università di Karlsruhe), "Die Geisteswissenschaften auf dem Weg in die Informationegesellschaft", 11 dicembre 2000
2. Hans Peter Schutt (Università di Karlsruhe), "Innovative Curricula des geisteswissenschaftlichen Studiums", 11 dicembre 2000
3. Uwe Japp (Università di Karlsruhe), "Regel, Innovation, Nation: Wagner "Die Meistersinger von Nurberg", 12 dicembre 2000
4. Prof. Michele Cometa, "La germanistica on-line manuale d'uso", 29 febbraio 2000
5. Prof. Giuseppe Brunetti (Università di Padova), "Seafarer", 18 aprile 2000
6. Prof. Fulvio Ferrari (Università di Trento), "La traduzione del testo medioevale", 27 aprile 2000
7. Prof. Thomas Keller (Università di Aix-en-Provence), "Der deutsch-französische Kulturtransfer", 4 maggio 2000
8. Prof. Thomas Keller (Università di Aix-en-Provence), "Vorurteile und Stereotypen in der deutsch", 05 maggio 2000

SEZIONE DI LINGUISTICA

1. Prof. Andrea Trovesi, "L'articolo nelle lingue slave", 6 maggio 2000
2. Prof.ssa Eva Wiberg, "Acquisizione dell'Italiano da parte di studenti svedesi: la complessificazione della fase", maggio 2000
3. Prof. Marco Mancini, "Il latino arcaico "the state of the art"", 04 maggio 2000
4. Prof. Stephan Schmid, "Tipologia del sistema vocalico nei dialetti italiani", 9 maggio 2000
5. Prof. Gerd Haverling, "Tempo e aspetto in latino e i verbi in -sco", 11 maggio 2000
6. Prof.ssa Barbara Turchetta, "Linguistica e antropologia", maggio 2000
7. Prof. Emanuele Banfi, "Trasparenze semantiche sistemi grafematiche e questioni etimologiche: strategie diverse in in cinese, lingue semitiche e in lingue indeuropee", 12 dicembre 2000
8. Prof. Franca Orletti, "La conversazione diseguale", 15 dicembre 2000
9. Conferenze all'interno del Dottorato in Linguistica
10. Prof. Paolo Ramat, Il progetto MEDTYP, 20 giugno 2000
11. Prof. Anna Giacalone Ramat, "La varietà basica: implicazioni teoriche", 21 giugno 2000

SEZIONE DI SLAVISTICA

1. Prof.ssa Ksana Kumpan, "Il simbolismo russo", 3 marzo 2000
2. Dott. Viktor Storojenko, "Presentazione di materiale video per l'apprendimento del russo commerciale", 9 marzo 2000
3. Prof. T. Kibirov, "La poesia concettualista russa - lettura di versi", 14 marzo 2000
4. Dott. Viktor Storojenko, "Presentazione di materiale didattico-documentaristico su Mosca", 20 marzo 2000
5. Prof.ssa Tat'jana VI. Civ'jan, "Immagini della provincia letteraria russa", aprile 2000
6. Prof.ssa Tat'jana VI. Civ'jan, "Centro vs. periferia nella cultura russa", aprile 2000
7. Prof. Andrej Polonskij, "La letteratura russa del disgelo", aprile 2000
8. Prof. Andrej Polonskij, "Lo stile della letteratura giovanile negli anni '60 del '900", aprile 2000
9. Prof. M.L. Gasparov, "Problemi di metrica nella II metà del '700", maggio 2000
10. Dott. Viktor Storojenko, "Presentazione nuovi materiali didattici (Casa Ed. Zlatoust) per l'apprendimento della lingua russa", 10 ottobre 2000
11. Dott. Viktor Storojenko, "Presentazione nuovo corso su computer per il perfezionamento della lingua russa", 11 ottobre 2000
12. Dott. Elena Treu, "La "filosofia del nome" in P. Florenskij, A. Losev e S. Bulgakov, 18 ottobre 2000
13. Dott. Elena Treu, "La natura magica della parola" di P. Florenskij, 19 ottobre 2000

14. Prof. Vladimir Scukin, "GEO-LETTERATURA e concetto di "RUSSNOST' " (2 incontri), novembre 2000
15. Aleksandr Levin, "La poesia contemporanea: lettura di versi", 22 novembre 2000
16. Vladimir Strackov, "La poesia contemporanea: lettura di versi", 21 novembre 2000

2001

SEZIONE DI ANGLISTICA

1. Prof. Gian Piero Piretto (Università Statale di Milano), "Star di Russia: un dandy con la tonaca e un principe cocotte", 24 aprile 2001
2. Prof. Neil Khor Jin Keong (Università della Malesia), "Describing Allen Grey: Sexual and Gender Performance on A Streetcar Named Desire", 8 maggio 2001

SEZIONE DI GERMANISTICA

1. Prof.ssa Enza Gini (Università di Pavia), "Leggere "Il processo" di Kafka oggi", 05 marzo 2001
2. Prof. Gert Mattenklott (Freie Universität), La letteratura alle soglie del XXI secolo, 22 febbraio 2001

SEZIONE DI LINGUISTICA

1. Dott. Patrizia Giuliano (Università di Napoli, Federico II), "L'acquisizione della negazione in francese L2", 23 aprile 2001
2. Prof. Stefania Semplici (Università per Stranieri di Siena), "Insegnare i linguaggi specialistici: una proposta per il linguaggio del Diritto", 21 giugno 2001
3. Prof.ssa Anna Giacalone Ramat (Università di Pavia) , "La finitezza in lingua seconda", 22 giugno 2001
4. Prof. Gaetano Berruto, "Categorie della descrizione sociolinguistica", 22 giugno 2001
5. Prof. Stefania Cavagnoli (Università di Bolzano), "Abilità di studio nell'apprendimento dei linguaggi specialistici", 22 giugno 2001
6. Prof. Paolo Ramat (Università di Pavia), "Categorie grammaticali e comparazione interlinguistica", 23 giugno 2001

SEZIONE DI SLAVISTICA

1. Prof.ssa Irina Ratiani (Mosca), "Cernobyl nella coscienza degli intellettuali russi (proiezione documentario ed intervista)", 06 marzo 2001
2. Prof. Serguei Daniel, "Pittura del paesaggio russo nella II metà dell'800", 24 aprile 2001
3. Prof. Tatiana Civ'jan Mikhailov, "Le più recenti pubblicazioni russe dedicate alla 'provincia': aggiornamento bibliografico", 19 giugno 2001

2002

SEZIONE DI ANGLISTICA

1. Philip Levine , "Lettura di sue poesie e conferenza", 12 aprile 2002
2. Prof. Elisabetta Galeotti, "Le ragioni della tolleranza", 6 marzo 2002

SEZIONE DI GERMANISTICA

1. Prof.ssa Enza Gini (Università di Pavia), "Le prose brevi di Kafka", 4 marzo 2002
2. Prof. C. Chiellino (Università di Augsburg), ""La donna di Boston" di Corrado Alvaro", 25 marzo 2002
3. Prof. C. Chiellino (Università di Augsburg), "Come si diventa poeti di una lingua straniera" 26 marzo 2002
4. Prof. Fulvio Ferrari (Università di Trento), "Tradizione interpretazione, ricostruzione: problemi di traduzione del testo medievale", 29 aprile 2002
5. Prof. Maria Grazia Saibene (Università di Pavia), "Tradizione e innovazione nella produzione poetica di Heinrich von Morungen", 7 maggio 2002

SEZIONE DI LINGUISTICA

1. Marina Benedetti (Università per Stranieri di Siena), "Una nuova proposta di analisi delle radici verbali indeuropee", 30 aprile 2002

SEZIONE DI SLAVISTICA

1. Prof.ssa Irina Ratiani, "La scena teatrale moscovita oggi", 07 marzo 2002
2. Prof.ssa Nikolaj Alefirenko, "Lingua e stile del post- modernismo russo", 19-21 febbraio 2002
3. Prof. Wasilij Szczukin, "Il ritratto nella cultura russa del XX secolo", 24 aprile 2002
4. Prof. Wasilij Szczukin, "L'usad'ba di Turgenev e Oblomovka", 24 aprile 2002
5. Prof. Wasilij Szczukin, "Dall' usad'ba alla doča", 26 aprile 2002
6. Prof. Anna Abramovic, "Riflessi della letteratura russa contemporanea nella stampa quotidiana", 16 e 18 aprile 2002.