

## Teorie e tecniche informatiche per la comunicazione multimediale

Marco Lazzari

Facoltà di Scienze della formazione, anno accademico 2009-2010

### Il World Wide Web

- ipertesto
- multimediale
- distribuito (su rete)

### Testo

- una porzione di realtà che:
  - ha significato (per qualcuno)
  - ha limiti chiaramente definibili
  - si può scomporre in unità discrete, secondo livelli gerarchici
  - e secondo criteri oggettivabili

### Proto-ipertesto



- *Le diverse e artificiose macchine*  
di Agostino Ramelli  
Parigi, 1588

### Ipertesto (definizione preliminare)

- documento
- diverse porzioni di testo
- connesse da collegamenti
- struttura reticolare
- scansione non lineare

### Idee di fondo

- associatività delle idee (Vannevar Bush 1945)
- organizzazione reticolare
  - nodi
  - collegamenti
- percorsi di lettura scelti dall'utente
- (non) sequenzialità (di scrittura / di lettura)

## Due entità fondamentali

1. nodo (contenuti)
2. collegamento (struttura)

## Iper testo

- Iper testo denota un testo composto da **blocchi di testo** - ciò che Barthes definisce "lessie" - e da **collegamenti elettronici** che uniscono tra loro questi blocchi
- Con il termine iper testo si intende un testo **non lineare** [...] formato da frammenti di testo connessi tra loro per mezzo di collegamenti

Perissinotto, 2000 Landow, 1997

## Iper testo

- Un iper testo consiste di un insieme di blocchi testuali (chiamati spesso lessie) e di un insieme di collegamenti e rimandi (link) istituiti fra tali **blocchi**, fra **porzioni** di tali blocchi, o **all'interno** di un singolo blocco (Roncaglia, 2001)

## Iper testo

- L'iper testo è un **metodo di scrittura** che utilizza il calcolatore per cucire fra loro le componenti di un'opera in una rete; la lettura dell'opera avviene seguendo un percorso nella rete; il percorso è una **scelta del lettore** fra le alternative offerte dall'autore e viene determinato dal calcolatore sulla base dell'una, delle altre e di ulteriori condizioni specificate dall'autore (Pandolfi, Vannini, 1994)

## Iper testi

- la struttura reticolare dell'informazione
- il programma (l'ambiente) per la generazione del documento
- il prodotto finale, il supporto (CD, DVD, ...)

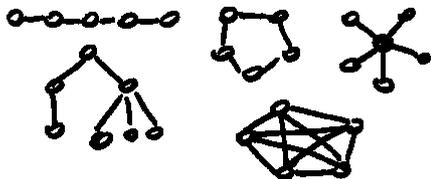
## Iper testo

- è un testo digitale
- le sue parti sono testi digitali
- le parti connesse in una struttura reticolare (digitale)
- la struttura determina il modo in cui l'iper testo può essere fruito
- è legata a un autore(i) che ha(nno) scritto / scelto i testi e li ha(nno) legati insieme

link nodo  
navigazione

## Architetture (grafi)

- lineare
- ad albero
- reticolare



## Iper testi

- nodo: unità minimale, autonomia, completezza; corrispondenza nodo – gruppo di files
- link: connessione parti tematicamente affini, logicamente correlate
- parola attiva: sede del link, evocatività

## Tipi di collegamenti

- link interni al nodo  
HTML: `<a href="#Etichetta>`
- link esterni
- link interni al sito
- link ad altri siti

## Interattività e tipi di collegamenti

- link di navigazione: spostamento da una pagina all'altra, transizione statica da uno stato dell'ipertesto all'altro
- link di attivazione: esecuzione di un programma a partire dall'ipertesto, transizione dinamica da uno stato all'altro (funzione di contesto, scelte utente e loro rielaborazione da programma)

## Ontologia e tipi di collegamenti

- link procedurali:
  - ripetitività dell'esperienza: pulsante home, back, ...
  - nella cornice ipertestuale (attenzione: pulsanti del browser + strutture paratestuali)
  - deduzione: l'esperienza ci dice che necessariamente...

## Ontologia e tipi di collegamenti

- link testuali:
  - unicità: vai alla pagina di Marco Lazzari
  - nel testo vero e proprio
  - abduzione: le esperienze passate ci suggeriscono... (evocatività del collegamento)

## Funzione e tipi di collegamenti

- link strutturali: indirizzano alle sezioni dell'ipertesto, secondo l'architettura del documento
- link associativi: indirizzano a pagine legate alla specifica lessia
- link sitografici: voci di elenchi di collegamenti a contenuti prossimi a quello attuale

## Implementazioni di ipertesti

- enCDclopedia
- help (F1)
- web
- news, forum, blog
- wiki
- motori di ricerca, peer to peer
- iTunes

## Navigazione e autorialità

- navigazione: costruzione di percorsi da parte dell'utente
- non linearità: percorsi sui cammini fra i nodi
- autorialità: chi è l'autore dell'ipertesto?

## Navigazione e autorialità

- libertà di scelta del navigatore – lettura non sequenziale
- enfasi sulla libertà: ma scelte vincolate dal dominio dei nodi esistenti
- in ipertesti con nodi generati da programma (videogiochi), il dominio può essere definito da funzioni matematiche (comportamenti degli attori decisi in base a un numero casuale generato all'istante)

## Multimedialità

- testo sincretico: pluralità di linguaggi, linguaggi eterogenei, strategia comunicativa unitaria
- coesione e coerenza: stesso autore(i), stesse regole di produzione del testo

## Multimedialità

- debole: proiezione diapositive, musica, chiacchiere (giustapposizione)
- intrinseca: fumetti
- additiva: film muto con pianista, film con sottotitoli (sovrapposizione)
- nativa: film sonori

## Multimedialità

- ristretta: nel mondo dei supporti elettronici e della codifica digitale
- interattiva: ruolo significativo dell'interazione uomo / macchina (web, videogames, gamebooks, navigatori, realtà virtuale)

## Multimedialità

- pluralità di media (forme di comunicazione)
- strategia di comunicazione unitaria
- combinazione nuova
- fruizione attraverso più canali sensoriali

## Ipermedialità

- integrazione di ipertesti e multimedia  
ATTENZIONE:
  - ipertesto - struttura
  - multimedia - supporto
- world wide web: un ipertesto multimediale distribuito sulla rete Internet

## World wide web

- la tecnologia ipertestuale precede il web e la diffusione capillare di internet
- il web ha ucciso altre tecnologie e promosso un uso complesso delle rete e delle informazioni
- crisi del modello testuale sequenziale e della scrittura; ma l'ipertesto non sostituisce

## Terminologia

- pagina web
- sito web
- homepage
- servizio web
- portale

## Tipi di sito

- aziendali
- istituzionali
- personali
- statici - [www.unibg.it/lazzari](http://www.unibg.it/lazzari)
- dinamici – [www.unibg.it](http://www.unibg.it)



## Funzioni del sito

- informativa (o referenziale, denotativa) – al centro il contesto
- conativa (o persuasiva) – al centro il destinatario
- emotiva (o espressiva) – al centro l'emittente



## Bibliografia

- F. Ciotti, G. Roncaglia, *Il mondo digitale*, Laterza, 2008  
G. Cosenza, *Semiotica dei nuovi media*, Laterza, 2008  
G.P. Landow, *L'ipertesto*, Bruno Mondadori, 2000  
G. Lugh, *Parole on line*, Guerrini, 2001  
M. Lazzari et al., *Informatica umanistica*, McGraw-Hill, 2010  
A. Pandolfi, W. Vannini, *Che cos'è un ipertesto*, Castelvechi, 1995  
A. Perissinotto, *Il testo multimediale*, UTET Libreria, 2000