



**Digital storytelling per una
scuola inclusiva:
un'esperienza nella formazione
iniziale degli insegnanti**

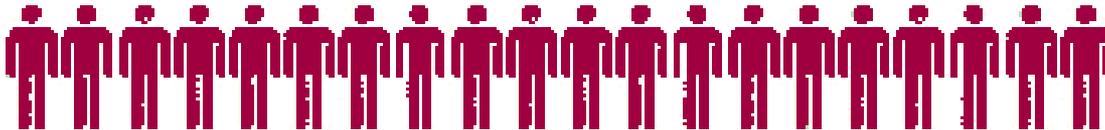
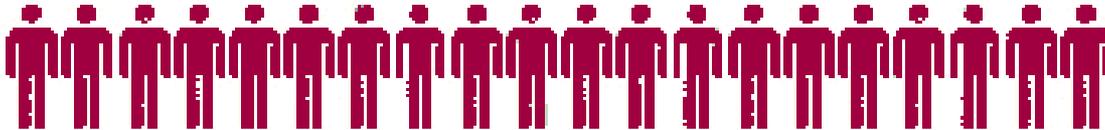
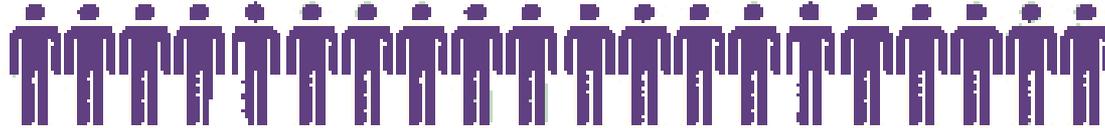
Marco Lazzari

*Università degli Studi di Bergamo
Dipartimento di Scienze umane e sociali*

Tirocinio Formativo Attivo

- A020 Discipline meccaniche e tecnologia
- A071 Tecnologia e disegno tecnico
- A043 Italiano, storia e geografia (medie)
- A050 Materie letterarie (superiori)
- A051 Materie letterarie e latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale

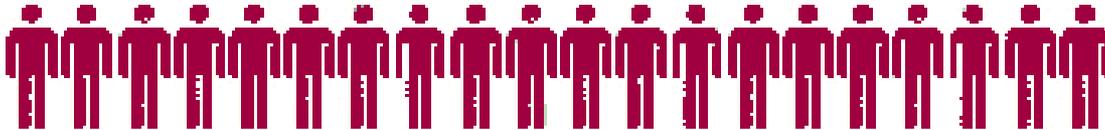
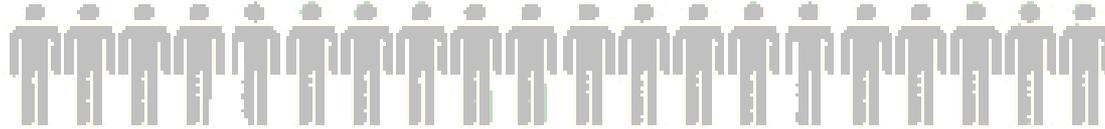
Modulo Pedagogia speciale



3 / 20

61

Modulo Pedagogia speciale



4 / 20

41

“Non ho capito una cosa”

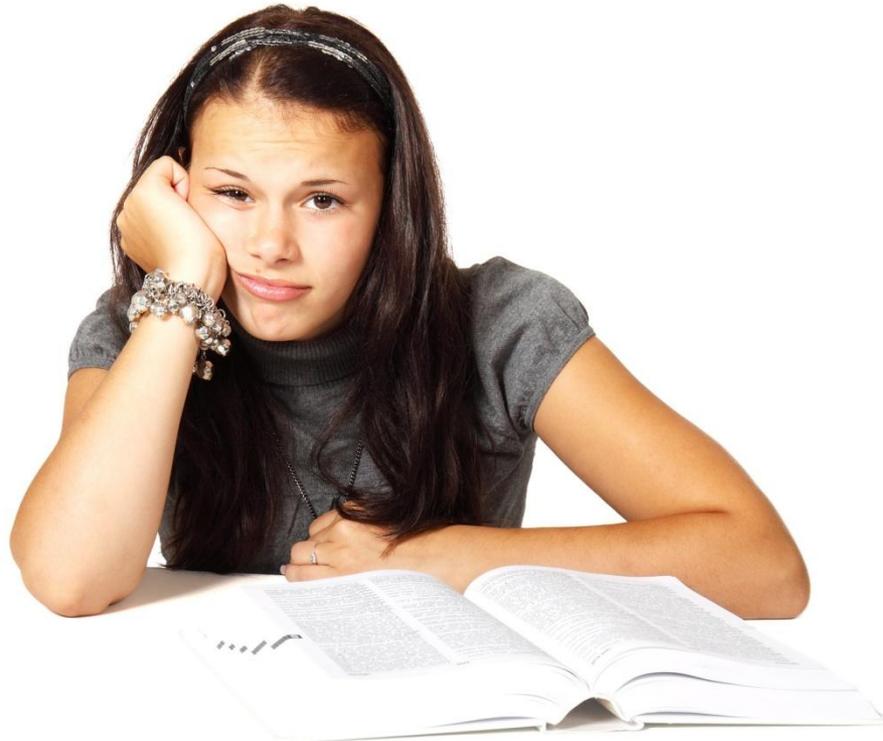


36 ore di FAD

- NON scaricamento PDF
- NON finte conversazioni sul forum per mostrare che si fa

Obiettivi

- didattica a distanza
coinvolgente



Digital StoryTelling

- narrazione multimediale
- prodotto multimediale accessibile in rete
- integrazione di audio, immagini, effetti, musica, video
- valutazione tra pari dei vari passi della produzione (interazione su forum)

Obiettivi

- promuovere **competenze** multimediali da **spendere** in classe



Obiettivi

- e se poi le si potesse trasferire agli **studenti**?



3

Obiettivi

- praticare principi di psicologia dell'apprendimento multimediale e dello **UD4L** visti in aula (strumenti per percorsi formativi flessibili ed equi)

Universal Design for Learning



Da 0 a un DST in un mese

- narrazione multimediale
- 4 intro di mezz'ora a lezione
- compiti settimanali di produzione e di valutazione reciproca

• esempi:

- <http://bit.ly/esever>
- <http://bit.ly/esedig>

Saltiamo i dettagli

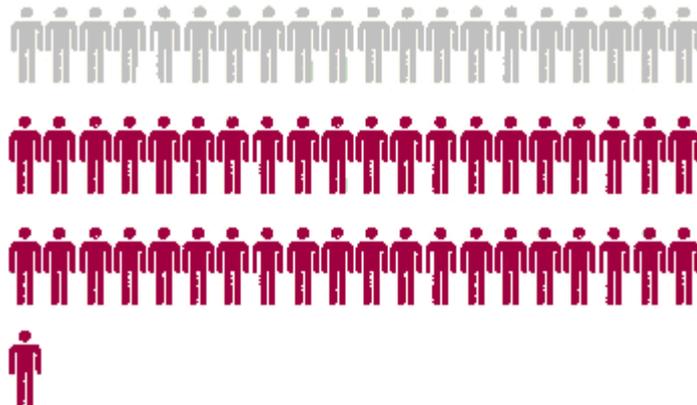
- Passo 1: Scegliere argomento e scopo
- Passo 2: Scrivere uno script efficace e creare uno storyboard
- Passo 3: Registrare un racconto
- Passo 4: Integrare più sorgenti in un ambiente di digital storytelling

Buoni risultati → riflessione

- valutati con griglia / modello di qualità da loro usato per valutazioni reciproche
- voto finale $\mu=8.6/10$, $\sigma=1.5$
- Digital StoryTelling:
 - “letterati”: propensi allo ST, meno al D
 - “ingegneri”: più D e meno ST

Buoni risultati → riflessione

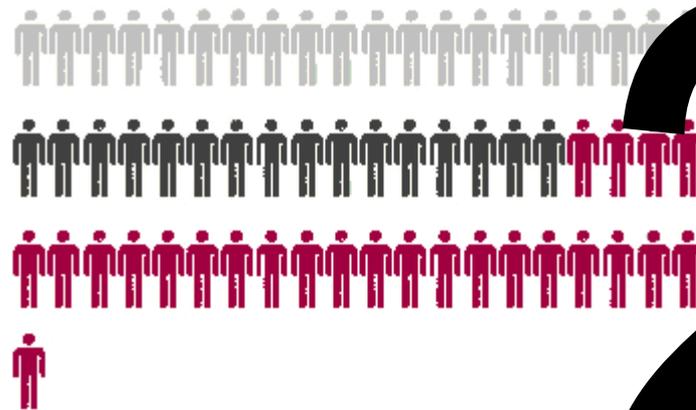
- somministrato **questionario** online
 - 5 domande: tempo per fasi (ore)
 - 5: pesantezza fasi (Likert 5 punti)
 - 6: soddisfazione / riuso (Likert 5)
 - 7: competenze informatiche autopercepite



Buoni risultati → riflessione

- somministrato **questionario** online

16 / 20



25

Saltiamo i dettagli

- soddisfazione alta ($\mu=1.30$ [su 2], $\sigma=0.97$)
- competenze spendibili ($\mu=1.30$, $\sigma=0.76$)
- [in correlazione ($\rho=0.47$)]
- non influenzati da competenze iniziali
- 2 su 3 riuseranno
- 2 su 3 faranno usare

Aveva ragione: una botta di autostima!

- “coinvolgente”
- “molto utile, stimolante”
- “dura ma veramente formativa”
- “creativa e riproponibile in futuro”
- “positiva e costruttiva”
- “[che ha] incuriosito, divertito, stimolato e appassionato”
- “gratificazione finale

Time expensive

- richiesto molto tempo ($\mu=18.5$ ore, $\sigma=8.2$)
- ma un esame è un esame
- ed erano novizi
- [>600 messaggi da leggere sul forum!]
- **obiettivi 1 2 3 4 OK**



Diritti e doveri

- le immagini di questa presentazione sono di pubblico dominio
- il logo dell'Università degli Studi di Bergamo è protetto dalla normativa sul diritto d'autore; il suo uso è possibile previa approvazione da parte dell'ateneo
- **ringrazio di cuore i corsisti del TFA 2015 per la loro partecipazione attiva al modulo di Pedagogia speciale e in particolare per la loro adesione alla proposta del DST, per l'impegno profuso, la cortesia nel rispondere al questionario, la cordiale condivisione dell'avventura formativa e non ultimo per il rigore con il quale hanno rispettato le norme compositive dei prodotti multimediali, che io stesso qualche volta disattendo**