

Commissione n.6 laurea magistrale - 27.4.2023 ore 9.00 - Aula 1 Pignolo

	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	CULTURE MODERNE COMPARATE	1009662	SOLDO	CHIARA	"War can't be put into a book": il complesso iter editoriale del Partigiano Johnny.	PALMIERI	NUNZIA	RACCIS	GIACOMO
2	CULTURE MODERNE COMPARATE	1022368	MONTEFUSCO	FRIDA	Italo Calvino: scrittore di cinema	BELPOLITI	MARCO		
3	CULTURE MODERNE COMPARATE	1036978	GALLIGANI	GABRIELE	Il sommo revival. La società dello spettacolo nei romanzi di Pier Vittorio Tondelli	BELPOLITI	MARCO		
4	CULTURE MODERNE COMPARATE	1040709	UBBIALI	GIULIA	Un viaggio attraverso il genere: la fiaba.	BELPOLITI	MARCO		
5	CULTURE MODERNE COMPARATE	1073024	MANENTI	ALESSIA	Paesaggio e Identità in Luigi Meneghella	BELPOLITI	MARCO		
6	CULTURE MODERNE COMPARATE	1076701	TRIPICCHIO	MARTA	Giulia Niccolai	BELPOLITI	MARCO		
7	CULTURE MODERNE COMPARATE	1056605	INZERAUTO	ROSALINDA	Claude Cahun. L'aventure invisible di un'eroina.	FRANCHI	FRANCA		
8	CULTURE MODERNE COMPARATE	1029535	COLOMBO	CHIARA	Narrazioni del Grand Tour. Un itinerario turistico-letterario sulla sponda orientale del lago di Como	PAGANI	FRANCESCA		
9	CULTURE MODERNE COMPARATE	1076141	DELL'ORO	GLORIA	La voce lacerata di chi fugge e di chi resta. Annie Ernaux e Elena Ferrante	PAGANI	FRANCESCA		
10	CULTURE MODERNE COMPARATE	53530	FRANCHI	ALICE	LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE DI MADAME DE GRAFFIGNY: LA SCRITTURA COME STRUMENTO DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE	PAGANI	FRANCESCA		

Commissione:
 Prof. Marco BELPOLITI (Presidente)
 Prof.ssa Franca FRANCHI
 Prof.ssa Francesca PAGANI
 Prof.ssa Nunzia PALMIERI
 Prof.ssa Lucia DEGIOVANNI