

Commissione n.8 laurea magistrale - 27.4.2023 ore 14.00 - Aula 1 Pignolo

	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1075746	MIGLIOLI	CAMILLA	I colori del Web: un'analisi del loro uso e della loro percezione	VERDICCHIO	MARIO	PATERNOSTER	ALFREDO
2	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1051458	LOCATELLI	GIULIA	CHILDREN TELEVISION: L'EVOLUZIONE DELLA TV PER RAGAZZI IN ITALIA	MILESI	DANIELE	MURRU	MARIA FRANCESCA
3	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1053929	CRIPPA	FEDERICA	Le motivazioni d'acquisto in Spagna e in Italia nel settore della ristorazione: stereotipi e culture a confronto. il caso: 'La mafia se sienta a la mesa'	CAVALLONE	MAURO		
4	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1043294	CESARINO	PASQUALE	Volontariato e missioni umanitarie: storie di missionari del XXI secolo	GIORGI	ALBERTA	MURRU	MARIA FRANCESCA
5	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1050545	PEDRUZZI	ROBERTA	La Pubblicità Progresso per la comunicazione di tematiche sensibili	GIORGI	ALBERTA		
6	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1076043	FABIANO	ELISABETTA	IL FEMMINICIDIO IN ITALIA: ANALISI DEL RACCONTO GIORNALISTICO ITALIANO	GIORGI	ALBERTA		
7	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1072979	PRESTIPINO	MADDALENA	L'esperienza della molestia sessuale: una ricerca con il body mapping storytelling	PIZZOLATI	MICOL	GIORGI	ALBERTA
8	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1075762	BRAMBILLA	GRETA	Oggetti speciali, perduti e trovati: un'analisi sociologica del loro significato	PIZZOLATI	MICOL		
9	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1075889	DI IORIO	SARAH	Covid-19: fino a che punto si può parlare di negazionismo? Un'analisi socio-semiotica.	PISANTY	VALENTINA	ANSELMi	MANUEL

Commissione:

Prof.ssa Micol Pizzolati (Presidente)
Prof. Mario Verdicchio
Prof.ssa Valentina Pisanty
Prof.ssa Maria Francesca Murru
Prof.ssa Alberta Giorgi
Prof. Manuel Anselmi
Prof. Daniele Milesi