

Commissione di valutazione - Prove finali - Lettere - 27.4.2023 ore 15.00

	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore
1	LETTERE	1056568	REMONDINI	SILVIA	Promemoria. Lo sterminio degli ebrei d'Europa (1939-1945). Genesi, struttura e analisi dell'opera di Luigi Meneghello.	BELPOLITI	MARCO
2	LETTERE	1057709	ESPOSITO	SAMUELE	Tre saggi su Manzoni	CARMINATI	CLIZIA
3	LETTERE	1059237	RUSCITTO	GIULIA	Venezia tra Foscolo e Nievo	CARMINATI	CLIZIA
4	LETTERE	1065675	MARZONA	ALBERTO	La Penna e la Spada: l'evoluzione della trattatistica di scherma civile dal XIV al XIX secolo.	CARMINATI	CLIZIA
5	LETTERE	1066713	GALASSO	SONIA	Scipione Errico e la difesa del Marino	CARMINATI	CLIZIA
6	LETTERE	1069944	TASSIELLI	CAMILLA	Tutte le storie della 'Rosalinda'. Dentro al romanzo di Bernardo Morando	CARMINATI	CLIZIA
7	LETTERE	1060437	CUGINI	MATTEO	KATA METRON. INDAGINI SU UN ANTICO CONCETTO GRECO.	CESARETTI	PAOLO
8	LETTERE	1061777	CATTANEO	CHIARA ALESSANDRA	Alessandro Magno: la propaganda in uno dei più importanti regni della storia	CESARETTI	PAOLO
9	LETTERE	1069327	CUMINI	FRANCESCO	THEOEIKELOS ACHILLEUS. Ricerche sul paradigma eroico nell'epica omerica	CESARETTI	PAOLO
10	LETTERE	1042134	FONDRINI	ELISA	Il crowdfunding culturale. Teoria, applicazioni, scenari futuri	CIMOLI	ANNA CHIARA
11	LETTERE	1070140	CARTINA	FEDERICA	Vittorio Bellini: una via italiana alla pop-art	CIMOLI	ANNA CHIARA
12	LETTERE	1028265	FRATUS	GABRIELE	Anatomia dell'antieroe nel cinema e nella serialità televisiva. Joker, un caso esemplare	D'ALOIA	ADRIANO
13	LETTERE	1068971	PIROLA	IRENE	Zom-rom-com: "Shaun of the Dead" e la rivisitazione dello zombie movie	D'ALOIA	ADRIANO
14	LETTERE	1066185	PLEBANI	OSCAR	AGRICOLTURA E PARCHI URBANI. La risposta utile alla città tentacolare	FERLINGHETTI	RENATO
15	LETTERE	1065374	CERVI	ILARIA	Helmut Newton: il fascino per il perturbante	GRAZIOLI	ELIO
16	LETTERE	1065394	ARRIGONI	GIORGIA	Richard Avedon, "Relationships", 2022	GRAZIOLI	ELIO
17	LETTERE	1066312	SPANÓ	VANESSA	Manuela Pavesi: eclettica fotografa di moda.	GRAZIOLI	ELIO
18	LETTERE	1069621	MACETTI	SOFIA	Il rosa: metamorfosi sociale e culturale di un colore dal Settecento ad oggi.	GRAZIOLI	ELIO
19	LETTERE	1069497	AZZOLA	MARIA	Dal popolarismo al fascismo: la crisi del primo dopoguerra in Italia vista attraverso «L'Eco di Bergamo»	MAZZEI	FEDERICO
20	LETTERE	1067292	FAGLIA	ELISA	Tra duelli e gesta eroiche: la cultura della vergogna nella società omerica	NOBILI	CECILIA
21	LETTERE	1067628	AMIGHETTI	SOFIA	La donna dolente e il góos in Omero ed Euripide: la voce di Andromaca	NOBILI	CECILIA
22	LETTERE	1066127	SORLINI	GIACOMO	"Adèle e Théodore" di Madame de Genlis. Un modello educativo dei Lumi	PAGANI	FRANCESCA

23	LETTERE	1069037	VISCARDI	ALICE	L'incontro con il Piccolo Principe. L'esposizione al Musée des Arts Décoratifs (17 febbraio -26 giugno 2022).	PAGANI	FRANCESCA
24	LETTERE	1065673	BRUNETTI	MERY	Lit-Web: l'autobiografismo nell'era dei social media	PALMIERI	NUNZIA
25	LETTERE	1066340	RINALDI	LEANDRO	I luoghi in Marcovaldo attraverso l'Atlante Calvino: un modulo didattico	PALMIERI	NUNZIA
26	LETTERE	1057308	SIGNORELLI	MARA	L'incastellamento nella Valle Calepio e nel Basso Sebino: lo stato delle ricerche e le tracce materiali	RAO	RICCARDO
27	LETTERE	1065001	AGAZZI	FRANCESCA	Analisi paesaggistica del territorio dalminese fra X e XII secolo.	RAO	RICCARDO
28	LETTERE	1065992	CARSANA	LUCIA	Peste. L'impatto di un batterio nella storia	RAO	RICCARDO
29	LETTERE	1066062	DUBOIS	SARA	Ariella Aisha Azoulay e Susan Sontag: un confronto sulla fotografia	SOSSI	FEDERICA
30	LETTERE	1066426	ZANELLI	VALENTINA	Una compagnia teatrale femminile: Storia di Takarazuka Revue	TESTAVERDE	ANNA MARIA
31	LETTERE	1067105	CEFIS	GIADA LUCREZIA	AIDA: LA TRASFORMAZIONE DI UN'OPERA - DAL 1871 ALL'IPERTECNOLOGICA DE "LA FURA DELS BAUS"	TESTAVERDE	ANNA MARIA
32	LETTERE	1071899	ARRIGHI	MARZIA	Teodora Raffi Medebach, Maddalena Raffi Marliani, Caterina Bresciani: tre attrici nella drammaturgia goldoniana.	TESTAVERDE	ANNA MARIA
33	LETTERE	1006111	BACCANELLI	DEBORA	Pierrot : una maschera malinconica e sognatrice	TESTAVERDE	ANNA MARIA
34	LETTERE	1065761	TOGNALI	LIA	Cassandra e Medea: matriarcato e femminismo nella scrittura di Christa Wolf	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA
35	LETTERE	1066691	SCANDELLA	FRANCESCO	Berlino: una metropoli ferita	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA
36	LETTERE	1071201	GRANDI	CAMILLA	Costruire Venezia: la mitopoiesi moderna di una città fuori dal tempo	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA
37	LETTERE	1067163	LORINI	NICOLÓ	Il movimento punk fra arti e moda	VIOLI	ALESSANDRA
38	LETTERE	1067312	PACENZA	ALESSANDRA	Intertestualità e grottesco nel Tito Andronico di Shakespeare	VIOLI	ALESSANDRA
39	LETTERE	1067399	GUALANDRIS	MEGAN	Malinconia: viaggio storico-letterario tra genio e follia	VIOLI	ALESSANDRA

Commissione: Prof. Luca Carlo Rossi (PRESIDENTE)

Prof.ssa Nunzia Palmieri

Prof.ssa Cecilia Nobili