NOTA STAMPA

**9-10 giugno 2023**

Aula magna, sede di S. Agostino

Università degli studi di Bergamo

**L’ARTE E IL FUNZIONAMENTO DEL CERVELLO**

**Il 9 e il 10 giugno psicologi, neuroscienziati e storici dell’arte a Bergamo per confrontarsi su che cosa succede al cervello di fronte alla bellezza o a un concerto. UniBg coinvolge nel dialogo tra scienza e arte anche i cittadini.**

*Bergamo, 6 giugno 2023* – **Venerdì 9 e sabato 10 giugno, neuroscienziati, psicologi e storici dell’arte interverranno a Bergamo** per una due giorni sulle **ultime ricerche** sulla psicologia dell’arte esui **correlati neurali dell’esperienza estetica** studiati con **tecniche di neuroimmagine, elettrofisiologia e stimolazione cerebrale**.

Ma non sarà un evento esclusivamente per esperti del settore perché, a margine del ***1st Meeting on Psychology, Art and Neuroaesthetics*** organizzato **dall’Università degli studi di Bergamo e dall’Associazione Italiana Psicologia (AIP), è prevista un’iniziativa aperta a un pubblico più ampio** in cui si parlerà di cosa accade nel nostro cervello quando contempliamo un’opera d’arte o vediamo qualcuno danzare, o ascoltiamo la nostra musica preferita. O ancora, di cosa significa contemplare un quadro in un museo rispetto a vederlo sullo schermo del computer durante visite virtuali, di creatività e di intelligenza artificiale.

**Zaira Cattaneo**, docente di neuroscienze cognitive ed esperta di neuroestetica del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell’Università degli studi di Bergamo anticipa: “*L’idea è di mettere in dialogo la scienza e l’arte. Con* ***Out of the Lab,*** *progetto di Public Engagement organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali in collaborazione con il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, vogliamo portare la ricerca neuroscientifica sull’arte e la creatività fuori dal laboratorio. L’idea è divulgare in maniera fortemente interattiva i risultati della ricerca neuroscientifica in un ambito appassionante che ha importanti risvolti sociali: si pensi alla necessità di promuovere e valorizzare la creatività nei contesti educativi, o al ruolo critico che l’arte assume in disturbi neurologici o psichiatrici come forma preservata di espressione di sé*”.

Su questi temi l’evento porterà in dialogo neuroscienziati, pedagogisti, storici dell’arte, musicisti e artisti e vedrà il coinvolgimento diretto di docenti e studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo, dell’associazione culturale [ABC-Allegra Brigata Cinematica](https://www.allegrabrigatacinematica.it/), dell’[Associazione Italiana Psicologia](https://aipass.org/) e di [Confcooperative Bergamo](https://www.bergamo.confcooperative.it/). Passeggiando in Aula Magna, i visitatori potranno leggere poster che descrivono le ricerche di neuroscienziati, ammirare le opere di giovani artisti, immergersi nella danza, ma anche cimentarsi – assistiti da studiosi AIP - in illusioni scientifiche percettive ben note agli artisti. Un’occasione per UniBg di confrontarsi con i cittadini in una prospettiva del tutto nuova e sperimentale.

Il **venerdì alle 18**, il dialogo tra scienza e arte farà una breve pausa per un aperitivo nel chiostro grande di Sant’Agostino: anche il cervello ogni tanto ha bisogno di rilassarsi e lasciare spazio alla convivialità!

Per info:

**Psychology, Art and Neuroaesthetics - 1st Scientific Meeting**

<https://dsus.unibg.it/it/eventi/psychology-art-and-neuroaesthetics-1st-scientific-meeting>

# Out of the Lab. Neuroscienze e arte – Public Engagement

# <https://dsus.unibg.it/it/eventi/out-of-the-lab-neuroscienze-e-arte>