COMUNICATO STAMPA

***“DIORAMI: LE SCATOLE DELLE MERAVIGLIE RACCONTANO”***

**L’UNIVERSITÀ DI BERGAMO ORGANIZZA AL TEATRO DONIZETTI**

**UN VIAGGIO NELLA PARIGI DELL’OTTO-NOVECENTO.**

**INGRESSO LIBERO DAL 19 AL 23 DICEMBRE**

*Bergamo, 15 dicembre 2023* – ***“Diorami: le scatole delle meraviglie raccontano”*** è il titolo della mostra organizzata dal gruppo di ricerca *Arts and Humanities* del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell’Università degli studi di Bergamo, con il coordinamento scientifico della prof.ssa Franca Franchi, **da martedì 19** (giorno in cui si terrà l’**inaugurazione** presieduta dal Rettore prof. **Sergio Cavalieri**, alle **ore 15**) **a sabato 23 dicembre 2023** presso il **teatro “Gaetano Donizetti”** (P.zza Cavour, 15, Bergamo). Una mappa di **riti privati e luoghi pubblici** **della Parigi otto-novecentesca** saranno messi in movimento tramite la **tecnica dei diorami, che anticipa il cinema e la realtà virtuale**.

I **dodici diorami parigini** di fine Ottocento-inizio Novecento, provenienti da una **collezione privata di Bergamo**, mettono in scena un **percorso educativo alla crescita** secondo i costumi borghesi dell’epoca. Dalla cura del corpo alle lezioni di musica e danza, dalle visite presso i luoghi pubblici della Parigi alla moda (librerie, negozi specializzati, ristoranti, pasticcerie), ai viaggi verso le dimore di vacanza e all’estero, come segnala il passaggio per la Gare de Saint-Raphaël; questi solo alcuni degli spaccati di vita parigina dell’epoca proposti dalla mostra.

L’esposizione, il cui allestimento è realizzato da Arpostudio in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti, rientra nelle iniziative di **Public Engagement dell’Università degli studi di Bergamo** ed è visitabile liberamente il **19** **dicembre** alle **ore 15-20** e **dal 20 al 23 dicembre** alle **ore 11-13 / 15-20**.

Per ulteriori informazioni: [**http://diorami.unibg.it**](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://filologiafrancese.us20.list-manage.com/track/click?u%253Dd49f57c3e3ee3d32bf000318e%2526id%253D4d557d713e%2526e%253D7eefc989d2%26source%3Dgmail-imap%26ust%3D1703073567000000%26usg%3DAOvVaw29-YxksaOOkCAJ_6WbE7vu&source=gmail-imap&ust=1703155166000000&usg=AOvVaw1wOv4dtV9rZu5gV8YKcxXw)

|  |
| --- |
| **LA STORIA DEL DIORAMA**  Sin dalla sua nascita nel 1822, il **diorama** si avvale delle **sperimentazioni scientifiche sulla luce** dando vita a **piccoli e grandi spettacoli teatrali** che conquistano Parigi e via via l’Europa in virtù dei loro effetti straordinariamente illusionistici.  Come **miniatura in 3D** — un prezioso oggetto in scatola — il diorama propone infinite narrazioni sulla fauna, la flora, gli abissi marini e altri paesaggi naturali, presentandosi anche come strumento di **divulgazione scientifica e culturale**.  Prodotti di fine artigianato, le scatole delle meraviglie in mostra venivano esposte nelle vetrine dei negozi assolvendo alla funzione di **catturare lo sguardo** dei parigini così da invitarli a entrare nelle diverse boutique. |