COMUNICATO STAMPA

***Lectura Dantis Bergomensis***

*Bergamo, 15 aprile 2024* – **Sei incontri** settimanali aperti al pubblico, tra aprile e maggio, per **leggere e commentare le opere di Dante** e, al contempo, sviluppare collaborazioni di **ricerca e divulgazione** tra il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, l’Ateneo orobico, il **territorio** e le **principali istituzioni dantesche** italiane, non escludendo la possibilità di ampliare l’offerta, più avanti, con istituti di studio esteri, europei e non europei.

**Giovedì 18 aprile**, secondo questi tempi e finalità, ritorna con l’edizione 2024 la storica e fortunata ***Lectura Dantis Bergomensis***, rassegna avviata quasi vent’anni fa dal **Comitato di Bergamo della Società Dante Alighieri**, organizzata con il **Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere** dell’Università degli studi di Bergamo negli anni 2019/2021 e nata dalla fattiva collaborazione con il locale **Comitato dantesco** presieduto da Enzo Noris. Ogni appuntamento, della durata di circa 45-50 minuti, sarà composto dalla lettura integrale del canto o di un’antologia dei testi di riferimento, seguita da un momento di discussione in chiusura.

Il programma degli appuntamenti, che si svolgeranno **dal 18 aprile al 22 maggio 2024** alle ore 18.00 nelle sedi di UniBg, è così articolato: si comincia **giovedì 18 aprile** con l’introduzione al viaggio *Potere della lingua e lingua del potere in Dante* a cura di **Corrado Bologna** (già Scuola Normale Superiore, Pisa), introdotto da Matteo Grassano (Università degli studi di Bergamo). Secondo incontro **mercoledì 24 aprile** con **Donato Pirovano** (Università degli Studi di Milano), *Inferno* V; introduce Thomas Persico (Università degli studi di Bergamo), con letture a cura di Flora Facchinetti. **Giovedì 2 maggio**, appuntamento con **Giuseppe Ledda** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Inferno* VI; introduce Enzo Noris (Società Dante Alighieri - Bergamo), letture a cura di Angiola Magni. **Giovedì 9 maggio**,*Uomo vd. bestia: Pascoli fra i gironi infernali*con **Francesca Florimbii** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna); introduce Luca Lombardo (Università degli studi di Bergamo), letture a cura di Flora Facchinetti. **Venerdì 17 maggio**,*Inferno* XI con **Paolo Borsa** (Université de Fribourg), introduce Luca Bani (Università degli studi di Bergamo) e letture a cura di Angiola Magni. Ultimo appuntamento **mercoledì 29 maggio**, chiusura con lezione/presentazione di **Marco Grimaldi** (Sapienza Università di Roma), *Dante in dodici parole*; discute Luca Carlo Rossi (Università degli studi di Bergamo) e introduce Raul Calzoni (Università degli studi di Bergamo).

Le attività sono supervisionate da un Comitato scientifico composto da docenti del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere che abbiano lavorato su argomenti danteschi, docenti dantisti dell’Ateneo ed esperti esterni di fama nazionale e internazionale. Per il primo anno di attività, nella primavera 2024, sono in programma sei *Lecturae Dantis* tenute da Corrado Bologna (già Scuola Normale Superiore, Pisa), Donato Pirovano (Milano Statale), Giuseppe Ledda (Bologna), Francesca Florimbii (Bologna), Paolo Borsa (Friburgo), concluse con la presentazione del volume di Marco Grimaldi (Roma Sapienza) *Dante in dodici parole*.

**Comitato scientifico**: **Luca Bani** (Bergamo), **Paolo Borsa** (Friburgo), **Raul Calzoni** (Bergamo), **Cristina** **Cappelletti** (Bergamo), **Davide Checchi** (Bergamo), **Rino Caputo** (Roma Tor vergata), **Attilio Cicchella** (Torino), **Matteo Grassano** (Bergamo), **Alessandra Forte** (Bergamo), **Giovanna** **Frosini** (Siena), **Marco Grimaldi** (Roma Sapienza), **Luca Lombardo** (Bergamo), **Nicolò Maldina** (Bologna), **Antonio Montefusco** (Univ. de Lorraine), **Enzo** **Noris** (Società Dante Alighieri – Bergamo), **Giuseppe Noto** (Torino), **Gloria Pastorino** (Fairleigh Dickinson), **Thomas Persico** (Bergamo), **Donato Pirovano** (Milano), **Riccardo** **Viel** (Bari).