

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Letterario)

Scheda informativa

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Classe	5 - Classe delle lauree in lettere
Nome del corso	Lettere
	Curriculum Letterario
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	25/10/2001
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	30/10/2001
Data di attivazione	01/11/2001
Il corso è stato	istituito ai sensi dell'art. 2, comma 4, del DPR 27.1.1998, n. 25, in deroga alle procedure di programmazione del sistema universitario, previo parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento in data 12/06/2000 (da sottoporre a valutazione)
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 15/01/2001
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	www.unibg.it
Facoltà di riferimento del corso	LETTERE E FILOSOFIA
Sede amministrativa del corso	BERGAMO (BG)

Obiettivi formativi specifici

Il Corso di Laurea in Lettere ha lo scopo di assicurare allo studente:

- una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi, o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, che danno origine a votazione in trentesimi, comporterà una media pesata rispetto ai relativi crediti acquisiti.

Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei 6 crediti attribuiti alla prova finale con modalità quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo.

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Scienze dell'editoria e della produzione multimediale)

Scheda informativa

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Classe	5 - Classe delle lauree in lettere
Nome del corso	Lettere
	Curriculum Scienze dell'editoria e della produzione multimediale
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	25/10/2001
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	30/10/2001
Data di attivazione	01/11/2001
Il corso è stato	istituito ai sensi dell'art. 2, comma 4, del DPR 27.1.1998, n. 25, in deroga alle procedure di programmazione del sistema universitario, previo parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento in data 12/06/2000 (da sottoporre a valutazione)
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 15/01/2001
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	www.unibg.it
Facoltà di riferimento del corso	LETTERE E FILOSOFIA
Sede amministrativa del corso	BERGAMO (BG)

Obiettivi formativi specifici

Il Corso di Laurea in Lettere ha lo scopo di assicurare allo studente:

- una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi, o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, che danno origine a votazione in trentesimi, comporterà una media pesata rispetto ai relativi crediti acquisiti.

Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei 6 crediti attribuiti alla prova finale con modalità quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo.

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Scienze dell'editoria e della produzione multimediale)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati della classe svolgeranno, anche mediante esperienze pratiche qualificate, conoscenze teoriche e metodologiche, attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

L'iscrizione al corso è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari
Non è prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi)

13/S - Classe delle lauree specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo

24/S - Classe delle lauree specialistiche in informatica per le discipline umanistiche

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alla letteratura italiana	10	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
Discipline linguistiche	15	L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
Totale Attività formative di base	25	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 25

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	25	L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee		L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
		L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
		L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
		L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
		L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
		L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
		L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
		L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
		L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA
		L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
		L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA
		L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE
L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA		
L-LIN/21 : SLAVISTICA		
Discipline classiche	10	L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
Discipline storiche	10	IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA
		L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
Ambito/i di sede	10	M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
		M-PSI/05 : PSICOLOGIA SOCIALE
		M-PSI/06 : PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Ambito/i di sede		SECS-P/04 : STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO
		SECS-P/06 : ECONOMIA APPLICATA
		SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
		SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE
		SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO
Totale Attività caratterizzanti	55	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 45

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline storico-archeologiche e artistiche	30	L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
		L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
L-OR/20 : ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE		
Discipline geografiche	5	M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	35	INF/01 : INFORMATICA
		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
		L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI
		L-OR/23 : STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE
		M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche		M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
		M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
		M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
		M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
		M-PED/03 : DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
		M-PED/04 : PEDAGOGIA SPERIMENTALE
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
		M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
		M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOMIA
		SPS/02 : STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI		
Totale Attività affini o integrative	70	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	10	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	6	Prova finale
	4	Lingua straniera
Altre (art.10, comma1, lettera f)	10	Ulteriori conoscenze linguistiche
		Abilità informatiche e relazionali
		Tirocini
		Altro
		Totale
Totale Altre attività formative	30	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 28

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Scienze dell'editoria e della produzione multimediale)

Totale generale crediti	180	
-------------------------	-----	--

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Letterario)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati della classe svolgeranno, anche mediante esperienze pratiche qualificate, conoscenze teoriche e metodologiche, attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

L'iscrizione al corso è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Non è prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi)

13/S - Classe delle lauree specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo

24/S - Classe delle lauree specialistiche in informatica per le discipline umanistiche

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alla letteratura italiana	10	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
Discipline linguistiche	15	L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
Totale Attività formative di base	25	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 25

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	55	L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee		L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
		L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
		L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
		L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
		L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
		L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
		L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
		L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
		L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA
		L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
		L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA
		L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE
L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA		
L-LIN/21 : SLAVISTICA		
Discipline classiche	10	L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-FIL-LET/05 : FILOGIA CLASSICA
		L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
		L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
Discipline storiche	10	IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA
		L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
Totale Attività caratterizzanti	75	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 45

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline storico-archeologiche e artistiche	20	L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
		L-OR/20 : ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE
Discipline geografiche	5	M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	15	INF/01 : INFORMATICA
		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
		L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI
		L-OR/17 : FILOSOFIE, RELIGIONI E STORIA DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
		M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA
		M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
		M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
		M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
		M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
		M-PED/03 : DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
		M-PED/04 : PEDAGOGIA SPERIMENTALE
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE		

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche		M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA
		SPS/02 : STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Ambito/i di sede	10	M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
		M-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
		M-PSI/05 : PSICOLOGIA SOCIALE
		M-PSI/06 : PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI
Totale Attività affini o integrative	50	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	10	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	6	Prova finale
	4	Lingua straniera
Altre (art.10, commal, lettera f)		Ulteriori conoscenze linguistiche
		Abilità informatiche e relazionali
		Tirocini
		Altro
	10	Totale
Totale Altre attività formative	30	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 28

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Letterario)

Totale generale crediti	180	
-------------------------	-----	--

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo)

Scheda informativa

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Classe	5 - Classe delle lauree in lettere
Nome del corso	Lettere
	Curriculum Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	25/10/2001
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	30/10/2001
Data di attivazione	01/11/2001
Il corso è stato	istituito ai sensi dell'art. 2, comma 4, del DPR 27.1.1998, n. 25, in deroga alle procedure di programmazione del sistema universitario, previo parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento in data 12/06/2000 (da sottoporre a valutazione)
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 15/01/2001
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	www.unibg.it
Facoltà di riferimento del corso	LETTERE E FILOSOFIA
Sede amministrativa del corso	BERGAMO (BG)

Obiettivi formativi specifici

Il Corso di Laurea in Lettere ha lo scopo di assicurare allo studente:

- una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi, o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, che danno origine a votazione in trentesimi, comporterà una media pesata rispetto ai relativi crediti acquisiti.

Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei 6 crediti attribuiti alla prova finale con modalità quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo.

Università degli Studi di BERGAMO

5 - Classe delle lauree in lettere

Lettere (Curriculum Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati della classe svolgeranno, anche mediante esperienze pratiche qualificate, conoscenze teoriche e metodologiche, attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

L'iscrizione al Corso di Laurea è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.
Non è prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi)

13/S - Classe delle lauree specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo
24/S - Classe delle lauree specialistiche in informatica per le discipline umanistiche

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alla letteratura italiana	10	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
Discipline linguistiche	15	L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
Totale Attività formative di base	25	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 25

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	25	L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee		L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
		L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
		L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
		L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
		L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
		L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
		L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
		L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
		L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA
		L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
		L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA
		L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE
L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA		
L-LIN/21 : SLAVISTICA		
Discipline classiche	10	L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-FIL-LET/05 : FILOGIA CLASSICA
		L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
		L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
Discipline storiche	10	L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
Totale Attività caratterizzanti	45	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 45

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline storico-archeologiche e artistiche	60	L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
		L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
		L-OR/11 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA
		L-OR/16 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
Discipline geografiche	5	M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	15	INF/01 : INFORMATICA
		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
		L-OR/23 : STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE
		M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA
		M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
		M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
		M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
		M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
		M-PED/03 : DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
		M-PED/04 : PEDAGOGIA SPERIMENTALE
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE		

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche		M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA
		SPS/02 : STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Totale Attività affini o integrative	80	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	10	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	6	Prova finale
	4	Lingua straniera
Altre (art.10, comm.1, lettera f)	10	Ulteriori conoscenze linguistiche
		Abilità informatiche e relazionali
		Tirocini
		Altro
		Totale
Totale Altre attività formative	30	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 28

Totale generale crediti	180	
-------------------------	-----	--

Disponibilità di posti

Il Rettore certifica - ai fini della adozione del provvedimento ministeriale necessario per l'attivazione dei corsi di studio previsti dall'art. 3, comma 3, del D.M. 8.5.2001 - che per il presente corso l'Università dispone delle strutture (posti aula, posti lettura nelle biblioteche, posti in laboratori informatici, linguistici e, ove occorrenti, specialistici) nella misura necessaria per il corretto funzionamento del corso stesso