



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di BERGAMO
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Culture moderne comparate( <i>IdSua:1552999</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Comparative modern culture
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.unibg.it/LS-CMC">http://www.unibg.it/LS-CMC</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unibg.it/tassestudenti">http://www.unibg.it/tassestudenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FRANCHI Franca
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, Filosofia, Comunicazione

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELPOLITI	Marco	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
2.	CARMINATI	Clizia	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante
3.	CESARETTI	Paolo	L-FIL-LET/07	PA	1	Caratterizzante
4.	DEGIOVANNI	Lucia	L-FIL-LET/04	RD	1	Caratterizzante
5.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
6.	ZAGGIA	Massimo	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Rappresentanti degli studenti non indicati
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	FRANCA FRANCHI NUNZIA PALMIERI
<b>Tutor</b>	Elena MAZZOLENI Paolo CESARETTI Nunzia PALMIERI Francesca PAGANI Franca FRANCHI

## Il Corso di Studio in breve

20/05/2019

Il corso di laurea magistrale in Culture Moderne Comparete si propone di offrire una preparazione approfondita nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale, nella storia e nella filosofia, e di coltivare tali saperi secondo una prospettiva interdisciplinare e transculturale, che esplora i rapporti e le connessioni fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dall'antichità classica sino all'età contemporanea. Al centro del percorso formativo si pone l'analisi, sia sincronica sia diacronica, dell'intrinseca compatibilità di fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro. All'attenzione particolare riservata agli aspetti interdisciplinari e transculturali, si affianca lo sviluppo di una metodologia di lavoro volta ad ottimizzare le potenzialità comunicative offerte dalle nuove tecnologie.

Il corso di laurea magistrale LM-14 si articola in due curricula:

- 1) Il curriculum "Culture letterarie artistico-visive" intende offrire agli studenti una preparazione mirata negli ambiti letterari e artistici, secondo una prospettiva interdisciplinare, offrendo degli strumenti volti alla comprensione e all'analisi di queste discipline. Una caratteristica di questo curriculum è la possibilità di declinare il percorso formativo, grazie alle discipline a scelta, approfondendo gli ambiti della gestione economica, tecnologica nonché informatica delle discipline letterario-artistiche.
- 2) Il curriculum "Didattico storico-filologico" propone una preparazione che coniuga le competenze letterarie, linguistico-filologiche, storico-filosofiche, artistiche e metodologiche in una prospettiva che va dall'antichità alla modernità. L'articolazione del piano di studi nelle discipline a scelta consente allo studente di completare una formazione più mirata alla teoria e alla critica letteraria o artistica, oppure approfondire la filologia italiana, la lingua latina o greca.

Il corso di laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta di laboratori, ovvero attività teoriche e pratiche in piccoli gruppi organizzate dai docenti, e opportunità di tirocinio, previsti come attività curricolare in tutti i curricula, presso aziende, enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche e archivi.

Inoltre il corso di studi organizza esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative.

Il corso di Laurea in Culture Moderne Comparete offre, inoltre, numerosi accordi di scambio con università straniere.

La preparazione offerta dal corso forma dei laureati che, al termine del loro percorso:

- possiedono una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filosofia, della filologia e delle letterature medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- possiedono solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possiedono fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- possiedono una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- sono in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

- sono in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I contenuti degli studi forniscono le basi per figure professionali che abbiano i tratti dell'adattabilità ai vari contesti, sia pubblici, sia privati, in Italia e all'estero.

In particolare, tra gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti, si menzionano l'insegnamento (i laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario), l'inserimento nell'industria culturale ed editoriale, nonché nelle istituzioni volte alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio storico, artistico e culturale, quali musei, fondazioni, archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere. Relativamente alle figure professionali, si veda il link al sito web:

<https://ls-cmc.unibg.it/it/il-corso/obiettivi-e-figure-professionali>

Per ogni altro approfondimento sul corso di studi si veda il sito web: <https://ls-cmc.unibg.it/it>

Link: <https://ls-cmc.unibg.it/it>

---

## Curriculum: Didattico storico-filologico

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	6 - 12
	<i>LETTERATURA ITALIANA B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	36	12	12 - 18
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA DEL PAESAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	<i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>	78	18	12 - 30
	M-FIL/04 Estetica			
	<i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ (2 anno) - 12 CFU</i> <i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ A (2 anno) - 6 CFU</i> <i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	<i>STORIA ROMANA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA ROMANA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>CRITICA LETTERARIA A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	<i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	60	30	12 - 30
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	<i>CIVILTÀ DEI ROMANI D'ORIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	<i>LINGUA E LETTERATURA GRECA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		72		54 - 90
--	--	----	--	------------

<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	12	30
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo				
<i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
<b>A11</b>	<i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 6	0 - 6	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione				
<i>CINEMA E ARTI VISIVE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
<b>A12</b>		0 - 0	0 - 6	
<b>A13</b>		0 - 0	0 - 6	
<b>A14</b>		0 - 0	0 - 6	
<b>A15</b>		0 - 0	0 - 6	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea				
<b>A16</b>	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6 - 6	0 - 6	
<b>A17</b>		0 - 0	0 - 6	
<b>Totale attività Affini</b>		12	12	30
<b>Altre attività</b>		<b>CFU CFU Rad</b>		
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		12	12	20
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	0	6
Ulteriori attività formative - Abilità informatiche e telematiche		6	0	6
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento		6	0	12
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1				
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0	6
<b>Totale Altre Attività</b>		36	25	62
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Didattico storico-filologico</i>: 120 91 - 182</b>				

---

## Curriculum: Culture letterarie artistico-visive

---

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</i>			
Lingua e Letteratura italiana	<i>1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	12	6	6 - 12

	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>		
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>	24	12 - 18
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>MITOPOIESI DELLA MODERNITA' (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche <i>STORIA DELLE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE PER LE ARTI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	12 - 30
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>SEMIOTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>TEORIA DELLA LETTERATURA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>CRITICA LETTERARIA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>TEORIA DELLA LETTERATURA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	84	24 - 30
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA B (1 anno) - 6</i>		

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		54	54 - 90
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		30	12 - 30
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
<i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO A (1 anno) - 6</i>			
<b>A11</b> <i>CFU - semestrale</i>		6 - 6	0 - 6
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
<i>CINEMA E ARTI VISIVE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>A12</b> L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		0 - 6	0 - 6
<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>A13</b>		6 - 6	0 - 6
ING-IND/15 - Disegno e metodi dell'ingegneria industriale			
<i>METODI E STRUMENTI PER IL CICLO DI VITA DEL PRODOTTO (2 anno)</i>			
<b>A14</b> <i>- 6 CFU</i>		6 - 6	0 - 6
ING-IND/16 - Tecnologie e sistemi di lavorazione			
<i>SISTEMI DI GESTIONE PER LA QUALITÀ (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>A15</b> SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese		0 - 6	0 - 6
<i>GESTIONE DIMPRESA E CREAZIONE DEL VALORE (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>A16</b>		0 - 0	0 - 6
L-LIN/10 - Letteratura inglese			
<i>CULTURA INGLESE E VISUALITA' (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>A17</b> L-LIN/13 - Letteratura tedesca		6 - 6	0 - 6
<i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		30	12 - 30
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		12	12 - 20
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	0 - 6
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		36	25 - 62
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Culture letterarie artistico-visive</i>:</b>		<b>120</b>	<b>91 - 182</b>



**PIANO DI STUDI CDS MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE (LM-14)  
A.A. 2019-2020**

**PRIMO ANNO**

**ATTIVO DALL'A.A. 2019-2020**

**CURRICULUM CULTURE LETTERARIE, ARTISTICHE E VISIVE**

**Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO**

67205	STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/02	6	Storia dell'arte moderna A	18	I SEMESTRE
			6	Storia dell'arte moderna B		II SEMESTRE
		L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea		
67203	STORIA DELLE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE PER LE ARTI	M-STO/05	6	\	6	I SEMESTRE

**Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67181	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO A	L-ART/05	6	\	6	II SEM 3° sott.
67155	CINEMA E ARTI VISIVE	L-ART/06	6	\		II SEM 4° sott.

**Regola n. 3 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67156	CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	6	Critica letteraria A	12	II SEM 3° sott.
			6	Critica letteraria B		II SEM 4° sott.
67183	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	6	Teoria della letteratura A		II SEM 3° sott.
			6	Teoria della letteratura B		II SEM 4° sott.

**Regola n. 4 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67162	CULTURA INGLESE E VISUALITA'	L-LIN/10	6	\	6	II SEM 3° sott.
67195	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	\		II SEMESTRE

**Regola n. 5 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67112	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	SPS/08	6	\	6	II SEM 3° sott.
67149	SEMIOTICA	M-FIL/05	6	\		I SEM 1° sott.

**CURRICULUM DIDATTICO STORICO-FILOLOGICO**

**Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO**

67097	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/13	12	\	12	I SEMESTRE
67170-MOD1	LETTERATURA ITALIANA A	L-FIL-LET/10	6	\	6	I SEMESTRE
67190	INFORMATICA PER LE ARTI	INF/01	6	\	6	II SEM 3° sott.

**Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67173	CIVILTA' DEI ROMANI D'ORIENTE	L-FIL-LET/07	6	\	6	II SEMESTRE
67205-MOD1	STORIA DELL'ARTE MODERNA A	L-ART/02	6	\		I SEMESTRE
67183-MOD1	TEORIA DELLA LETTERATURA A	L-FIL-LET/14	6	\		II SEM 3° sott.
67117	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/13	6	\		I SEMESTRE
68100	LINGUA E LETTERATURA GRECA 2	L-FIL-LET/02	6	\		II SEMESTRE

**Regola n. 3 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67179	STORIA ROMANA 1	L-ANT/03	6	\	18	I SEM 2° sott.
67180	STORIA ROMANA 2	L-ANT/03	6	\		I SEMESTRE
67201	STORIA DEL PAESAGGIO	M-STO/01	6	\		I SEMESTRE
67114	STORIA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	6	\		I SEMESTRE
67115	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	6	\		II SEMESTRE
67122	STORIA MODERNA	M-STO/02	6	\		I SEMESTRE
67153-MOD1	ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITA' A	M-FIL/04	6	\		I SEMESTRE
67140	FILOSOFIA CONTEMPORANEA	M-FIL/06	12	\		ANNUALE

**Regola n. 4 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67198	LINGUA INGLESE	L-LIN/12	6	\	6	II SEMESTRE
67197	LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	6	\		I SEMESTRE
67199	LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	6	\		II SEMESTRE

**Regola n. 5 ESAMI A SCELTA I ANNO**

67181	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO A	L-ART/05	6	\	6	II SEM 3° sott.
67182	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO B	L-ART/05	6	\		II SEM 4° sott.
67155	CINEMA E ARTI VISIVE	L-ART/06	6	\		II SEM 4° sott.

SECONDO ANNO						
ATTIVO DALL'A.A. 2020-2021						
CURRICULUM CULTURE LETTERARIE, ARTISTICHE E VISIVE						
Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO						
67200	MITOPOIESI DELLA MODERNITA'	L-LIN/03	6	\	6	\
67034	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	\	6	\
67015	PROVA FINALE	\	12	\	12	\
67136	TIROCINIO	\	6	\	6	\
67190	INFORMATICA PER LE ARTI	INF/01	6	\	6	
Regola n. 7 ESAMI A SCELTA II ANNO						
67189	GESTIONE D'IMPRESA E CREAZIONE DEL VALORE	SECS-P/08	6		6	\
67120	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	\		\
Regola n. 8 ESAMI A SCELTA II ANNO						
67188	METODI E STRUMENTI PER IL CICLO DI VITA DEL PRODOTTO	ING-IND/15	6		6	\
67204	SISTEMI DI GESTIONE PER LA QUALITA'	ING-IND/16	6			\
Regola n. 9 ESAMI A SCELTA II ANNO						
67198	LINGUA INGLESE	L-LIN/12	6	\	6	\
67197	LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	6	\		\
67199	LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	6	\		\
Regola n. 10 ESAMI A SCELTA LIBERA II ANNO						
67155	CINEMA E ARTI VISIVE	L-ART/06	6	È vivamente consigliata la scelta di uno degli insegnamenti elencati, a complemento della scelta effettuata il primo anno.	12	\
67181	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO A	L-ART/05	6			\
CURRICULUM DIDATTICO STORICO-FILOLOGICO						
Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO						
67034	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	\	6	\
67170-MOD2	LETTERATURA ITALIANA B	L-FIL-LET/10	6	\	6	\
67136	TIROCINIO	\	6	\	6	\
67015	PROVA FINALE	\	12	\	12	\
Regola n. 7 ESAMI A SCELTA I ANNO						
67196	LINGUA E LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04	6		12	\
67187	CRITICA LETTERARIA A	L-FIL-LET/14	6			\
67183-MOD2	TEORIA DELLA LETTERATURA B	L-FIL-LET/14	6	\		\
Regola n. 8 ESAMI A SCELTA II ANNO						
67191	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	\	6	\
67192	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	\		\
67195	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	\		\
Regola n. 9 ESAMI A SCELTA LIBERA II ANNO						
\	SCelta LIBERA	\	12	Si consiglia eventualmente di sfruttare le scelte libere per acquisire 6 ulteriori CFU nell'ambito della lingua latina necessari ai fini dell'insegnamento.	12	\