



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1583048</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lt-let.unibg.it/it
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Luca Carlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, Filosofia, Comunicazione

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUFFO	Paolo		RD	1	
2.	CESARETTI	Paolo		PA	1	
3.	DEGIOVANNI	Lucia		RD	1	
4.	GRAZIOLI	Elio		PA	1	

5.	LOMBARDO	Luca	RD	1
6.	MORATO	Nicola	PA	1
7.	PALMIERI	Nunzia	PA	1
8.	ROSSI	Luca Carlo	PO	1
9.	TESTAVERDE	Anna Maria	PO	1

Rappresentanti Studenti	Berta Michele m.bera@studenti.unibg.it Brembilla Laura l.brembilla6@studenti.unibg.it Novellis Maria Carmela m.novellis@studenti.unibg.it
Gruppo di gestione AQ	FRANCA FRANCHI LUCA CARLO ROSSI ANNAMARIA TESTAVERDE
Tutor	Franca FRANCHI Nunzia PALMIERI Paolo CESARETTI Elena MAZZOLENI Francesca PAGANI Clizia CARMINATI Lucia DEGIOVANNI Elio GRAZIOLI



Il Corso di Studio in breve

08/04/2021

Il corso di laurea in Lettere offre percorsi diversificati per una solida preparazione nell'ambito degli studi letterari, artistici e storici della tradizione culturale italiana ed europea dall'antichità classica alla contemporaneità.

Lo studio di tali saperi è proposto in una dimensione interdisciplinare, che contempla la gestione di impresa e la comunicazione nei loro aspetti più creativi, dedicati alla moda, al design e alla cultura visiva.

Il corso di studio si articola in due curricula:

1) Il curriculum 'Letterario', a sua volta diviso in tre percorsi:

- Indirizzo Culture letterarie europee
- Indirizzo Filologico-didattico
- Indirizzo Culture e analisi del territorio

2) Il curriculum 'Moda, Arte, Design, Cultura visiva'

Il corso di laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta di attività teoriche e pratiche in piccoli gruppi organizzati dai docenti, e opportunità di tirocinio, previsti come attività curricolare, presso enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche, archivi e presso aziende del territorio con le quali si sono consolidati accordi volti a facilitare l'integrazione con il mondo dell'impresa.

Il corso offre esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative all'interno della proposta del corso triennale in Lettere.

Il corso di laurea in Lettere offre, inoltre, numerosi soggiorni di formazione all'estero nell'ambito dell'Unione Europea e

extra UE.

La preparazione offerta dal corso forma dei laureati che, al termine del loro percorso:

- possiedono una formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, artistici, filologici e letterari;
- possiedono la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possiedono la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il corso ha come finalità la formazione per una figura professionale in grado di:

- Specializzarsi nell'insegnamento delle discipline letterarie (italiano, storia, geografia ed eventualmente latino) e della storia dell'arte;
- Svolgere attività di ricerca negli ambiti delle discipline letterarie, artistiche e storiche;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di consulente storico-artistico;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di scrittore e professionista nel campo editoriale;
- Lavorare presso musei, archivi, biblioteche e svariate istituzioni culturali;
- Lavorare nel mondo dell'impresa, con ruoli di tipo applicativo e/o gestionale nei settori che vanno dalla creatività alla produzione.

Il corso di laurea partecipa al progetto Open Badge di Ateneo, attraverso il cui rilascio viene individuata una strategia per l'implementazione degli obiettivi di Bologna. Il rilascio degli Open Badge permette il riconoscimento automatico dei titoli formali affiancato dalla notarizzazione Blockcerts, che permette di verificare con assoluta sicurezza quali competenze sono state raggiunte.

Link: <https://it-let.unibg.it>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo.

La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

28/04/2021

Il comitato di indirizzo del corso di studi è stato costituito su iniziativa del Presidente del Corso di Studi nell'anno 2018 e si riunisce mediante consultazione diretta con cadenza annuale.

Le parti consultate appartengono a:

1. aziende con sede locale ma di rilevanza internazionale nell'ambito del tessile e della moda (Beltrami Linen S.R.L. Martinelli Ginetto S.P.A);
2. istituzioni museali (GAMEC; Fondazione Accademia Carrara);
3. associazioni per la promozione patrimonio artistico (Guide Accademia Carrara);
4. istituzioni teatrali (TTB Teatro Tascabile di Bergamo);
5. istituzioni bibliotecarie e archivistiche (Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali);
6. istituzioni scolastiche (Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e Liceo Scientifico Statale Lorenzo Mascheroni);
7. testate giornalistiche (L'Eco di Bergamo).

Tali organizzazioni sono state scelte per la loro pertinenza rispetto al percorso formativo offerto agli studenti di Lettere, in particolare:

- per il curriculum 'Moda, Arte, Design, Cultura Visiva' da 1 a 4;
- per il curriculum 'Letterario' da 3 a 6;
- per entrambi il punto 7.

Presso tali enti gli studenti hanno la possibilità di effettuare il loro tirocinio curricolare.

Il comitato di indirizzo è rappresentativo delle destinazioni professionali previste dal corso di studi.

Periodicamente – con cadenza annuale – il comitato di indirizzo si esprime sia sull'offerta formativa, mediante monitoraggio degli insegnamenti e programmi proposti, sia sull'esito formativo del percorso di studio, valutando gli studenti nel loro percorso in itinere – mediante incontri ad hoc e tirocini e in uscita al termine della loro formazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

Il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie, storiche e artistiche la quale necessiti di una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

competenze associate alla funzione:

Le figure professionali che la Laurea contribuirà a costruire saranno atte a esercitare funzioni di responsabilità sia in ambiti professionali specifici, sia in istituzioni ed enti pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché attività di insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

sbocchi occupazionali:

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

esperti in discipline artistico-espressive (esperti d'arte, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, revisori di testi, curatori di musei);

esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (esperti nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, traduttori, archivisti, bibliotecari).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
 2. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
 3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
-



L'ammissione al Corso di Studi in Lettere è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente verrà richiesto il possesso di nozioni di base in ambiti storico-letterari, artistici, storici e filosofici secondo modalità di verifica definite dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nelle predette conoscenze dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso stesso.



14/06/2022

Per l'ammissione al Corso di Laurea si richiede:

- di essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, ritenuto idoneo;
- di avere adeguate conoscenze iniziali verificate tramite il test TOLC-SU.

Le modalità di svolgimento del test (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate nel sito del Corso di Laurea, alla pagina HOME > ISCRIVERSI

L'immatricolazione non è condizionata alla valutazione ottenuta nel TOLC. Se il punteggio ottenuto non dovesse raggiungere la soglia minima prevista dal corso di laurea è comunque possibile immatricolarsi, ma verrà attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) nella sezione in cui non si è ottenuto il punteggio minimo richiesto. Nel caso di impossibilità a sostenere il TOLC entro il 15 settembre 2022, sarà possibile immatricolarsi, ma verranno attribuiti OFA relativamente a tutti gli ambiti previsti dal corso di laurea, da colmare nel primo anno di corso.

È possibile consultare le informazioni su TOLC e Certificazioni linguistiche nelle apposite sezioni del sito.

I candidati che saranno risultati ammessi con assegnazione di un OFA, non avendo raggiunto il punteggio soglia indicato, saranno tenuti ad assolvere tale obbligo formativo entro il 30 settembre 2023, pena l'impossibilità di iscriversi al 2° anno di corso.

Le modalità di assolvimento degli OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla pagina ISCRIVERSI > ASSolvere GLI OFA.

Link : <https://it-let.unibg.it/it/isciversi/cose-il-tolc-su>



25/03/2015

Il Corso di laurea si articola in 'curricula' e, quindi, in percorsi che forniscono agli studenti una preparazione orientata, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storica, all'acquisizione delle essenziali conoscenze necessarie per l'attività professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed europea.

Le conoscenze e le capacità critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale.

In tale prospettiva all'interno dell'offerta formativa del Corso vengono individuati itinerari di formazione che possono condurre all'acquisizione di abilità di creazione e di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di idonei strumenti metodologici.

L'offerta formativa nelle aree delle discipline artistiche mira inoltre all'acquisizione di una solida formazione di base nei settori delle arti e della cultura visiva, anche nella prospettiva di sviluppi professionali che prevedano l'impiego di mezzi informatici per la creazione e la consultazione di banche dati.

Mediante eventuali esperienze pratiche qualificate, i laureati del Corso svilupperanno pertanto conoscenze teoriche e metodologiche finalizzate ad attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

A fronte dell'esigenza di una sempre maggiore internazionalizzazione dei saperi, il Corso prevede di fornire ai laureati la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La frazione dell'impegno orario che deve essere riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è determinata in misura non inferiore al 65% dell'impegno orario complessivo.

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Gli studenti dovranno sviluppare una solida formazione di base, metodologica e storica; possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea. Dovranno dimostrare la padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Infine dovranno acquisire la conoscenza dei principali processi informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Lo studente raggiungerà gli obiettivi formativi per mezzo di una molteplicità di forme didattiche che comprendono lezioni frontali, seminari, letture e discussioni guidate, stesura di relazioni scritte.

	La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità. orale, scritta, presentazione di elaborati.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati dovranno possedere sia un metodo teorico sia gli strumenti intellettuali e culturali essenziali per accostare i problemi fondamentali posti dall'area di applicazione delle loro competenze e per svolgere attività di ricerca sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche, nonché nelle unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri.</p> <p>La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità. orale, scritta, presentazione di elaborati.</p>	

▶ QUADRO
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area delle letterature italiane e straniere

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce competenze di base nelle letterature moderne e contemporanee, secondo le conoscenze metodologiche, teoriche e critiche tipicamente associate al primo ciclo, anche in un rapporto interdisciplinare con settori contigui e affini di cultura visiva e letterature europee (L-LIN/03; L-LIN/10; L-LIN/13; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/14).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce un'adeguata conoscenza delle nozioni di base e una capacità critica di lettura dei testi letterari proposti, anche attraverso il confronto interdisciplinare tra letteratura e altri saperi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURE DELL'IMMAGINARIO (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A (modulo di LETTERATURA FRANCESE) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A (modulo di LETTERATURA FRANCESE) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B (modulo di LETTERATURA FRANCESE) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B (modulo di LETTERATURA FRANCESE) [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE A (modulo di LETTERATURA INGLESE) [url](#)
LETTERATURA INGLESE A [url](#)
LETTERATURA INGLESE A (modulo di LETTERATURA INGLESE) [url](#)
LETTERATURA INGLESE A [url](#)
LETTERATURA INGLESE B (modulo di LETTERATURA INGLESE) [url](#)
LETTERATURA INGLESE B (modulo di LETTERATURA INGLESE) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA A (modulo di LETTERATURA TEDESCA) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA A (modulo di LETTERATURA TEDESCA) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA B (modulo di LETTERATURA TEDESCA) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA B (modulo di LETTERATURA TEDESCA) [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE II [url](#)
LETTERATURE E CULTURE VISIVE I [url](#)
LETTERATURE E CULTURE VISIVE I [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

Area filologico-linguistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le competenze linguistiche e filologiche di base, tipiche degli studi di livello post-secondario, relative alle lingue antiche e moderne, all'interno di un ampio ventaglio di discipline (L-LIN/01; L-LIN/04; L-LIN/12; L-LIN/14; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le capacità linguistiche di comprensione e espressione orali e scritte e i rudimenti di analisi filologica dei testi preliminari all'acquisizione di metodologie didattiche nel secondo ciclo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA INGLESE A [url](#)
LINGUA INGLESE A [url](#)
LINGUA INGLESE A [url](#)
LINGUA TEDESCA A [url](#)
LINGUA TEDESCA A [url](#)
LINGUA TEDESCA A [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE A (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE B (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

Area tecnico-artistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce competenze nel campo degli studi relativi alla storia dell'arte e delle discipline dello spettacolo che, nell'ambito del curriculum "Moda, arte, design e cultura visiva", vengono integrate con specifiche competenze nelle tecnologie dei materiali e nella gestione aziendale delle industrie culturali e creative (L-ART/01; L-ART/02; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; L-ART/07; ING-IND/15; ING-IND/17; ING-IND/35).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato è in grado di applicare una conoscenza di base per analizzare testi artistici, teatrali, cinematografici, secondo una prospettiva di afferenze e intersezioni disciplinari. Il laureato è inoltre in grado di applicare conoscenze tecniche sui materiali e di gestione economica sui processi creativi del design già spendibili in contesti aziendali e professionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARTE, MODA, FOTOGRAFIA [url](#)

ARTE, MODA, FOTOGRAFIA [url](#)

COMUNICAZIONE VISIVA [url](#)

CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO [url](#)

CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO [url](#)

GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE [url](#)

STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA [url](#)

STORIA DEL COSTUME TEATRALE [url](#)

STORIA DEL DESIGN [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA*) [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA*) [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA [url](#)

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA*) [url](#)

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I [url](#)

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA*) [url](#)

TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA [url](#)

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (*modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA*) [url](#)

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO [url](#)

Area delle materie geostoriche e bibliografiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la capacità di orientarsi nei principali problemi storici e geografici, della storia medievale, rinascimentale, moderna, e contemporanea, anche in una prospettiva sociologica, e della geografia urbana e generale. Acquisisce i metodi per una cultura territoriale, adattabile a diversi contesti regionali. I settori disciplinari bibliografici, archivistici e informatici rafforzano l'area, garantendo al laureato la padronanza ai principali strumenti della ricerca, bibliografici e archivistici, necessari all'accesso consapevole nei luoghi di conservazione delle fonti (ICAR/21; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/08; M-STO/09; M-GGR/01; INF/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le basi per leggere in maniera complessa i territori, anche in chiave interdisciplinare, mettendo in dialogo i piani di lettura spaziali e geografici e con quelli cronologici e storici. Il laureato possiede una base di competenze teoriche e metodologiche che consente una prima analisi dei contesti storico-territoriali, anche nell'ambito delle istituzioni culturali locali e di governo del territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

INFORMATICA GENERALE [url](#)

INFORMATICA GENERALE [url](#)

INFORMATICA GENERALE [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE A (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE B [url](#)

STORIA MEDIEVALE B (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (*modulo di STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA*) [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (*modulo di STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA*) [url](#)

Area filosofica-antropologica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce conoscenze di base e una formazione generale nell'ambito delle materie filosofiche e antropologiche. Il laureato acquisisce la conoscenza delle principali problematiche dell'estetica e dei suoi autori, anche nelle possibili connessioni con l'etica e la politica, con particolare riferimento alla storia e all'attualità, e quelle della filosofia del linguaggio, di cui conoscerà i fondamenti della semantica e i principali approcci teorici alla nozione di significato. Il laureato è inoltre in possesso degli strumenti metodologici di base della riflessione antropologica e della ricerca etnografica e sa orientarsi criticamente di fronte alle principali dinamiche culturali e alle pratiche di comunicazione specifici delle società contemporanee (M-FIL/04; M-FIL/05;M-FIL/06; M-DEA/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato sa comunicare nozioni di base nell'ambito dell'estetica, della filosofia del linguaggio e dell'antropologia culturale. Il laureato, inoltre, applica le competenze acquisite ai contesti comunicativi ordinari, sapendo argomentare, riconoscendo le strutture linguistiche fondamentali. Sa inoltre leggere tali contesti comunicativi ordinari anche in chiave antropologica ed etnografica, riconducendoli nelle più ampie cornici culturali in cui si inseriscono.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICA 1 [url](#)

ESTETICA 1 (*modulo di ESTETICA*) [url](#)

ESTETICA 2 (*modulo di ESTETICA*) [url](#)

SEMIOTICA B [url](#)



QUADRO A4.c


Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

L'essenziale preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL ed M-STO permetterà ai laureati:

- di raggiungere conoscenze nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;
- di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea;
- di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e

	<p>diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali che scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi.</p> <p>Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato, partendo dall'acquisizione di solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche, filosofiche e artistiche, è in grado di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

04/05/2022

L'ordinamento prevede per le attività affini e integrative da un minimo di 18 a un massimo di 30 CFU. Nelle attività affini rientrano quelle attività didattiche atte a fornire elementi di approfondimento nel corso di studi, di differenziazione dei diversi curricula e di definizione delle competenze utili ai profili professionali previsti.

In particolare le attività formative affini e integrative comprendono insegnamenti pertinenti alle seguenti aree disciplinari: 01 (Scienze matematiche e informatiche), 08 (Ingegneria civile e Architettura), 09 (Ingegneria industriale e dell'informazione), 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche), 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), 12 (Scienze giuridiche), area 13 (Scienze economiche e statistiche) e 14 (Scienze politiche e sociali) Tali insegnamenti sono funzionali alla contestualizzazione degli studi umanistici nella dinamica socio-economica e normativa, all'approfondimento dell'innovazione tecnologica applicata all'ambito umanistico e dell'informazione, alla focalizzazione di processi storici e ambiti culturali nei quali inserire la ricerca umanistica.



La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei crediti attribuiti alla prova finale.

È possibile redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente di riferimento.



18/05/2022

La prova finale consiste nell'elaborazione di un testo scritto, indicativamente vertente su un argomento in cui dovranno convergere unitariamente le varie competenze acquisite in tutte le aree di apprendimento che costituiscono il percorso globale degli studi.

L'argomento dell'elaborato di prova finale deve essere concordato con il relatore e deve appartenere ad insegnamenti presenti nell'ordinamento del corso di studi, anche se mancanti dal piano di studi dello studente. L'argomento può anche riguardare l'attività svolta dallo studente durante lo stage.

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice della prova finale e il relativo Presidente sono nominati dal Direttore del Dipartimento, che a tal fine raggruppa i candidati secondo criteri di affinità delle materie o aree disciplinari interessate dalle relative tesi.

Punteggio

Il 'punteggio di base' per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimi e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di 0.5).

La commissione determina un punteggio della prova finale rispettando i seguenti criteri:

- da 0 a 4 punti per l'elaborato in sé;
- 1 punto aggiuntivo, da riconoscere allo studente che abbia terminato gli studi in corso o per il merito eccezionale del lavoro svolto.

I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio, rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Di tali crediti si terrà conto in sede di calcolo della media di laurea fino ad un massimo di 20 cfu purché gli esami soprannumerari siano relativi ad insegnamenti appartenenti a settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento del corso.

Il corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua

inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei. Il Diploma Supplement contiene anche le attività certificate da Open Badge Unibg, cioè certificazioni digitali di conoscenze disciplinari, abilità (soft skills) e competenze tecniche acquisite nella carriera individuale.



Curriculum: Letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	42	18	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi</p> <hr/> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>SCIENZE GEOGRAFICHE DELL'AMBIENTE E DEL</i></p> <hr/>	102	24	18 - 30

	<p><i>TERRITORIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (3 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>	24	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	42 - 78

Attività	settore	CFU	CFU	CFU
----------	---------	-----	-----	-----

caratterizzanti		Ins	Off	Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	132	24	24 - 36
	↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITA' (2 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURE E CULTURE VISIVE I (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ LETTERATURA TEDESCA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 12 CFU - semestrale				

	<p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ <i>PALEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU</i></p>	30	12	6 - 12
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i></p>	156	24	24 - 36

↳	FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - obbl			
↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - obbl			
↳	TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl			
L-ART/07 Musicologia e storia della musica				
↳	STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU			
M-STO/01 Storia medievale				
↳	STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU - obbl			
M-STO/02 Storia moderna				
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (2 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA (3 anno) - 12 CFU			
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (3 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (3 anno) - 6 CFU			
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1 (2 anno) - 12 CFU			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1A (2 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1B (2 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU - obbl			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1A (3 anno) - 6 CFU - obbl			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1B (3 anno) - 6 CFU - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ICAR/21 Urbanistica	96	18	18 - 30 min 18

↳ *CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI (2 anno) - 6 CFU - obbl*

INF/01 Informatica

↳ *INFORMATICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl*

↳ *INFORMATICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *ARTE, MODA, FOTOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳ *MUSEOLOGIA (2 anno) - 6 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU - obbl*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ *STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURE COMPARATE II (2 anno) - 6 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA 1 (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *ARCHIVISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU*

<p>↳ ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <hr/> <p>↳ PALEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU</p>			
Totale attività Affini		18	18 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
Totale Altre Attività		36	25 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum Letterario:	180	139 - 240

Curriculum: Moda, Arte, Design, Cultura visiva

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana		6	6	6 -

	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>SEMIOTICA B (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> M-FIL/04 Estetica ↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> ↳ <i>ESTETICA 1 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>ESTETICA 2 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	18	18 - 30
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE I (2 anno) - 6 CFU</i>	84	24	24 - 36

	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ CULTURE DELL'IMMAGINARIO (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	18	6	6 - 12
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/>	48	36	24 - 36

<p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ARTE, MODA, FOTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		66	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	60	30	18 - 30 min 18
	↳ <i>INFORMATICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale			
	↳ <i>TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale			
	↳ <i>GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DEL DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>COMUNICAZIONE VISIVA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
↳ <i>MUSEOLOGIA (2 anno) - 6 CFU</i>				

L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
↳	<i>CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
↳	<i>STORIA DEL COSTUME TEATRALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
↳	<i>TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
↳	<i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		30	18 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	0 - 6
Totale Altre Attività		42	25 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Moda, Arte, Design, Cultura visiva*:

180 139 - 240



Corso di Laurea Triennale in LETTERE
Classe delle Lauree L-10
Curriculum LETTERARIO - Percorso FILOLOGICO DIDATTICO
<https://it-let.unibg.it/it>

NOME:
COGNOME:
MATRICOLA:

PIANO DI STUDI A.A. 2022-2023
per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2022-2023

1° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	Semestre	TAF
24169	L-LIN/01	Linguistica generale A	12	I	B2
		Linguistica generale B			
24301	L-FIL-LET/12	Istituzioni di storia della lingua italiana	6	II	B2
24227	L-FIL-LET/10	Istituzioni di letteratura italiana	12	II	B1
24300	L-FIL-LET/09	Istituzioni di filologia romanza	6	I	C2
24165	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6	II	B4
67060-mod 1	M-STO/01	Storia medievale A	6	I	B3
24125	\	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive			

6 CFU a scelta tra:

24162-mod 1	L-LIN/03	Letteratura francese A	6	I° sottoperiodo	C1
24163-mod 1	L-LIN/10	Letteratura inglese A	6	I° sottoperiodo	C1
24295-mod 1	L-LIN/13	Letteratura tedesca A	6	I° sottoperiodo	C1
24167	L-FIL-LET/14	Letterature comparate I	6	II	C1

6 CFU a scelta tra:

CCLFRAA2	L-LIN/04	AAL Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLLENGB1	L-LIN/12	AAL Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLTEDA2	L-LIN/14	AAL Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF

TOTALE PRIMO ANNO 60

2° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
24307-mod 1	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna A	6	\	B3
24299	L-FIL-LET/13	Istituzioni di filologia italiana	6	\	B2
24186	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	6	\	B4
24132	M-GGR/01	Geografia urbana e regionale 1	12	\	B3
		Geografia urbana e regionale 2			
24228	L-FIL-LET/10	Testi e questioni di letteratura italiana	6	\	C1
24269	L-FIL-LET/10	Testi e questioni di letteratura italiana 2	6	\	C1

12 CFU a scelta tra:

67060-mod 2	M-STO/01	Storia medievale B	6	\	C3
24307-mod 2	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna B	6	\	
24305-mod 1	L-ART/01	Storia dell'arte medievale e rinascimentale	6	\	
24234-mod 1	L-ART/05	Storia e tecnica della messinscena A	6	\	
24308	L-ART/07	Storia della musica	6	\	
24177-mod 2	L-ART/06	Fondamenti di storia del cinema	6	\	

6 CFU a scelta (nella medesima lingua del I anno) tra:

24134	L-LIN/04	Lingua francese A	6	\	AAI
24135	L-LIN/12	Lingua inglese A	6	\	AAI
92160	L-LIN/14	Lingua tedesca A	6	\	AAI

TOTALE SECONDO ANNO 60

3° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
24230	M-STO/04	Storia contemporanea 1 A	12	\	C3
		Storia contemporanea 1 B			
24292	L-FIL-LET/11	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea	6	\	C1
24152	\	Tirocinio	6	\	AAF
24200	\	Prova finale	6	\	AAF

12 CFU a scelta tra:

24297	M-STO/08	Archivistica generale	6	\	AAI
24304	M-STO/09	Paleografia	6	\	
24153	INF/01	Informatica generale	6	\	
24302	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6	\	
24309	L-FIL-LET/09	Letterature romanze	6	\	
24263-mod 1	M-FIL/04	Estetica 1	6	\	
10637-mod 1	M-FIL/06	Storia della filosofia moderna A	6	\	

Scelta libera dello studente*	18	
-------------------------------	----	--

TOTALE TERZO ANNO 60

TOTALE CFU PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO 180

***SCELTE LIBERE**

Moduli a scelta libera dello studente. L'elenco completo è pubblicato alla pagina
Si consigliano 3 insegnamenti non già scelti nei gruppi a scelta del II e III anno.

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>