



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
UFFICIO AFFARI GENERALI, LEGALI ED ISTITUZIONALI

Rep. 498/2012
Decreto prot. n. 21496 //003
del 30/10/2012
GG/AA

Oggetto: Decreto rettorale di modifica del Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale LM-37 Lingue e letterature moderne e panamericane .

IL RETTORE

- VISTO il Regolamento didattico generale di Ateneo emanato con D.R. prot. n. 5197/II/003 dell'11.03.2009, in particolare l'art. 15 relativo a "Regolamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale";
VISTO il Decreto Rettorale prot. n. 10613/II/5 del 28.05.2012 rep. n. 241/2012 di emanazione dell'Ordinamento didattico del Corso di laurea magistrale LM-37 Lingue e letterature moderne e panamericane;
VISTA la conseguente deliberazione di modifica, a decorrere dall'a.a. 2012/13, del Regolamento didattico del Corso di studio assunta dalla Facoltà di Lingue e letterature straniere nella seduta del 17.07.2012;
RICHIAMATO il Regolamento didattico di tale Corso di studio emanato con Decreto Rettorale prot. n. 19560/II/003 del 29.9.2009;
VISTA la deliberazione del Senato Accademico del 24.9.2012 che ha espresso parere favorevole alle modifiche del predetto Regolamento didattico dall'a.a. 2012/2013;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Bergamo;

DECRETA

Art. 1

E' emanata dall'a.a. 2012/2013 la modifica al **Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale LM-37 Lingue e letterature moderne e panamericane**, nel testo deliberato dal Consiglio di Facoltà di LLS del 17.7.2012 e sul quale il Senato Accademico ha espresso parere favorevole nella seduta del 24.9.2012.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito informatico dell'Università nella sezione "Albo di Ateneo".

Art. 3

Il testo del Regolamento nella versione integrale modificata è pubblicato sul sito informatico dell'Università nella sezione "Atti e documenti>Regolamenti".

Bergamo,



IL RETTORE
prof. Stefano Paleari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
UFFICIO AFFARI GENERALI, LEGALI ED ISTITUZIONALI

Università degli Studi di Bergamo

Corso di Laurea Magistrale

Lingue e Letterature Europee e Panamericane

European and Pan-American Studies

Classe di appartenenza: LM 37

REGOLAMENTO DIDATTICO

Emato con dr. 19560/I/003 del 29.9.2009

Modificato con Dr. rep. n. 498 /2012

PRESENTAZIONE

E' istituito il **Corso di Laurea magistrale in Lingue e Letterature europee e panamericane** nella classe delle lauree magistrali Lingue e letterature moderne europee e americane – LM 37.

La durata del corso di laurea magistrale è di norma di due anni per gli studenti a tempo pieno e prevede l'acquisizione di 120 crediti formativi universitari (CFU).

Il titolo di studio rilasciato è la Laurea magistrale in **Lingue e Letterature europee e panamericane**.

Il conseguimento della Laurea magistrale in **Lingue e Letterature europee e panamericane** consente l'accesso ai Corsi di dottorato di ricerca e ai Master di II livello come pure l'iscrizione ai tirocini formativi attivi (TFA) necessari a conseguire l'abilitazione per l'insegnamento.

Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

Il corso di laurea magistrale sviluppa e potenzia contenuti culturali e obiettivi formativi del corso di laurea triennale in lingue e letterature straniere. In particolare si prefigge di:

-Integrare e affinare la conoscenza di due letterature straniere (europee e panamericane) e della letteratura italiana secondo prospettive comparatistiche e diversificate.

- Specializzare le competenze nelle due lingue straniere con particolare riguardo alle attività di traduzione letteraria e saggistica dalle lingue straniere nella lingua italiana sotto un profilo linguistico e semiotico.

- Affinare le capacità comunicative – espressive / argomentative – scritte e orali nella lingua italiana negli ambiti della critica letteraria e culturale, dell'analisi e della interpretazione dei prodotti artistici, letterari e culturali.

- Approfondire le conoscenze storico-filologiche in relazione alle conoscenze letterarie e culturali in modo differenziato nei diversi percorsi.

Il conseguimento degli obiettivi formativi prefigurati permette di accedere ai concorsi per l'ammissione ai dottorati di ricerca e alle scuole di dottorato negli ambiti delle discipline umanistiche.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E PANAMERICANE potranno trovare occupazione, sia a livello tecnico-operativo che a livello dirigenziale, nell'ambito delle strutture pubbliche e private, in particolare nei settori:

1. della formazione e dell'insegnamento;
2. della traduzione letteraria a livello elevato;
3. della consulenza linguistica e culturale nello spettacolo e nella comunicazione multimediale;
4. della gestione delle risorse umane.

1. Attraverso la competenza e le capacità critiche acquisite nell'analisi delle culture di ambiti linguistici diversi e grazie all'ampia preparazione culturale in campo umanistico, i laureati potranno lavorare con compiti di promozione, organizzazione e produzione nel campo dell'editoria e del giornalismo: lavoro redazionale su opere librarie e stampa periodica italiana e straniera, traduzione di testi letterari e saggistici, elaborazione di testi in ambito pubblicitario ed editoriale in italiano e in lingue straniere. Potranno inoltre operare in enti e istituti culturali italiani e stranieri (istituti di cooperazione internazionale, istituti di cultura italiana all'estero, istituzioni culturali straniere in Italia); e collaborare con enti pubblici e privati per la realizzazione e la gestione di iniziative culturali di vario genere, in particolare a livello internazionale.

2. Uno sbocco professionale privilegiato è rappresentato dall'attività di formazione e dall'insegnamento nei vari ordini di scuole pubbliche e private; in particolare come insegnanti di lingue e letterature straniere nella scuola secondaria e in altri ambiti istituzionali e aziendali, nonché come insegnanti di italiano per stranieri (previa abilitazione all'insegnamento definita dalle norme ministeriali in vigore).

3. Le competenze e la maturità culturale acquisite attraverso lo studio comparatistico in ambito letterario, storico-artistico e filologico favoriscono inoltre l'impiego dei laureati anche presso grandi aziende pubbliche e private nell'ambito della gestione delle risorse umane specialmente in rapporto con l'estero (humanistic management).

4. Il corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e panamericane può offrire la preparazione di base per accedere all'esame abilitante alla professione giornalistica.

MODALITA' DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il corso si propone di raggiungere gli obiettivi previsti attraverso una offerta formativa caratterizzata dagli insegnamenti delle letterature straniere intese sia come osservatorio potenziato per l'analisi critica e per la mediazione della complessità culturale contemporanea, che come repertorio esemplificativo della complessità / varietà linguistica in senso sincronico e diacronico. Coerentemente con questi presupposti gli insegnamenti letterari verranno anche assunti come occasioni di didattica delle lingue straniere con particolare riferimento alle attività di traduzione letteraria e saggistica dalla lingua straniera alla lingua italiana. Sono inoltre previste ulteriori attività didattiche nel settore delle lingue straniere. Per raggiungere gli obiettivi sopra indicati il corso si avvarrà inoltre degli

insegnamenti dell'area storica e filologica, dell'area critico-letteraria, dell'area della letteratura italiana e delle discipline dell'arte e dello spettacolo.

Per favorire le possibilità di esercitare individualmente e concretamente le conoscenze acquisite, e la possibilità di applicarle in ambito lavorativo / professionale, il corso prevede la frequenza di laboratori interni e / o stage presso istituti di cultura, case editrici, redazioni di riviste specializzate italiane o straniere, scuole secondarie di I e II grado. Sono previste aree di approfondimento e percorsi di specializzazione negli ambiti degli studi panamericani (anglo e ispanoamericani), degli studi comparatistici europei, arricchiti dalla prospettiva degli studi italianistici, e nell'ambito dei metodi glottodidattici, semiotici e letterari e delle pratiche linguistiche indispensabili per accedere all'insegnamento delle lingue e delle letterature straniere.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale non è inferiore al 50%, dell'impegno orario complessivo, salvo nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico. I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7), sono così delineati:

Conoscenze e capacità di comprensione

I laureati dovranno integrare e sviluppare in senso critico le conoscenze linguistiche, letterarie e storico culturali maturate nel triennio. Dovranno saper comprendere testi complessi - letterari e non letterari - in lingua straniera, riconoscerne la tipologia, le caratteristiche e la collocazione storica e culturale anche in relazione, sincronica e diacronica, con altri testi, generi, nonché con le tradizioni letterarie e culturali europee ed extraeuropee. Dovranno saper comprendere il potenziale di significazione critica dei saperi letterari, riconoscere la loro valenza culturale, e comprenderne la funzione potenzialmente euristica in ambiti professionali eterogenei. Al conseguimento di queste conoscenze sono preposti tutti gli insegnamenti (di base caratterizzanti, affini e integrativi), nonché i laboratori e gli stage. In tutti i casi lo strumento didattico prescelto per agevolare il conseguimento dell'obiettivo formativo è *prevalentemente* seminariale. Esso prevede la partecipazione attiva e sistematica degli studenti al corso con prove scritte e orali, individuali o collettive. La verifica dei risultati attesi viene effettuata attraverso un esame finale scritto o orale o, nel caso di laboratori e stage, con un giudizio di idoneità

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno applicare le loro conoscenze e la loro capacità di comprensione, sia individualmente che collettivamente, a contesti professionali e formativi dimostrando capacità di tradurre, non solo in senso linguistico, ma anche estesamente semiotico. Sapranno decodificare testi e contesti culturali complessi, anche problematici, con prospettive critiche differenziate e transdisciplinari in relazione alle diverse situazioni gestionali (istituzionali, aziendali, educative, di ricerca) nelle quali si trovino ad operare. Sapranno conferire alle loro conoscenze una funzione di mediazione critica tra culture nazionali diverse e tra ambiti professionali e esperienziali lontani.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione potrà essere acquisita nelle attività seminariali interne ai corsi, e sperimentata e verificata nei laboratori e negli stage, ovvero in tutti gli ambiti formativi previsti per far interagire i saperi con le loro applicazioni pratiche e professionali.

Autonomia di giudizio

I laureati dovranno possedere la capacità di formulare giudizi autonomi sulla base dei contenuti e dei valori trasmessi dalla formazione universitaria. Essi sapranno seguire percorsi individuali di approfondimento, di integrazione e di adeguamento del sapere acquisito in relazione ai diversi contesti sociali e professionali nazionali e internazionali. Nel

confronto con le diverse culture, come nei progetti di ricerca, sapranno sottoporre a costante verifica la correttezza dei propri assunti e le ipotesi di soluzione dei problemi, essendo disponibili a modificarli quando essi si dimostrino non più sostenibili o appropriati.

L'obiettivo dell'autonomia di giudizio viene sviluppato in tutti gli insegnamenti attraverso la valorizzazione di un sapere critico aperto alle problematizzazioni specifiche di ogni ambito disciplinare. La capacità di un giudizio autonomo verrà valutata sulla base di

- a. relazioni individuali e / o collettive orali e scritte previste nelle attività seminariali;
- b. la interazione con il gruppo degli studenti e con il docente nell'attività didattica,
- c. la redazione della prova finale che rappresenta il momento ultimo della verifica del raggiungimento di questo obiettivo.

Abilità comunicative

I laureati dovranno saper comunicare in modo comprensibile e sistematico, analitico e sintetico, in forma orale e scritta, anche in lingua straniera, le conoscenze acquisite, le loro interpretazioni, e i presupposti che le orientano. Essi dovranno inoltre saper sviluppare una argomentazione coerente, anche di tipo teorico, modulata in relazione a destinatari di diversa provenienza e di differenti culture nazionali e internazionali.

Le abilità comunicative in lingua straniera saranno acquisite attraverso la didattica degli insegnamenti letterari in lingua straniera, e attraverso la didattica delle lingue straniere.

In tutti gli insegnamenti le abilità comunicative in lingua italiana, in forma orale e scritta, verranno esercitate attraverso un'interazione dialogica continua, insita nella modalità seminariale dell'insegnamento. La verifica di queste abilità avverrà nelle relazioni orali e scritte previste dall'attività seminariale o dalla stessa prova d'esame. Il possesso di tali abilità verrà inoltre verificato nella prova finale.

Capacità di apprendimento

I laureati dovranno essere in grado di integrare, sviluppare e potenziare in modo autonomo le conoscenze acquisite in direzioni anche innovative e comunque funzionali alle loro attività di ricerca e professionali, facendo ricorso in modo criticamente avvertito anche alle risorse informatiche, bibliotecarie e d'archivio. Dovranno essere in grado di trarre profitto dalla eterogeneità culturale e linguistica dei saperi proposti e dalla articolata strumentazione teorica che li accompagna per elaborare proposte organizzative e gestionali, per circoscrivere e definire i problemi e per delinearne i processi di soluzione (problem solving), per redigere progetti di ricerca innovativi.

Gli ambiti specifici in cui le capacità di apprendimento potranno essere affinate sono le attività individuali o di gruppo sia nella didattica dei corsi singoli (stesura di relazioni scritte, presentazioni orali) che nei laboratori e negli stage. Si presume che l'acquisizione di capacità di apprendimento possa essere messa a frutto in modo ottimale nella elaborazione della prova finale che, anche per questo obiettivo, rappresenta il luogo principale di verifica.

Per ciascuno di questi risultati di apprendimento attesi si prevedono prove di accertamento mediante colloqui d'esame, elaborati scritti, osservazioni ridiscusse in aula, o altre verifiche secondo le modalità indicate sopra per ogni descrittore.

PROFILI PROFESSIONALI E SBOCCHI OCCUPAZIONALI SECONDO LA CLASSIFICAZIONE ISTAT

Secondo la classificazione ISTAT il corso prepara alle professioni di:

- Interpreti e traduttori a livello elevato
- Linguisti e filologi
- Redattori di testi tecnici
- Ricercatori, tecnici laureati e assimilati
- Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate.

NORME RELATIVE ALL'ACCESSO

Ai fini dell'accesso al Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane è necessario possedere i seguenti

Requisiti Curriculari:

- Diploma di Laurea triennale (180 cfu) conseguito in Italia o all'estero.

-conseguimento del seguente numero di cfu nei settori disciplinari sottoindicati:

a) Lingue straniere (corrispondenti alle letterature scelte nella laurea magistrale):
50 cfu (25 per ogni lingua) nei Settori scientifico disciplinari L-LIN/04-L.LIN/07,
L-LIN/12,L-LIN/14, L-LIN/21

oppure eventuali competenze linguistiche analoghe da accertare nel colloquio di ammissione.

b) Letterature straniere (corrispondenti alle letterature scelte nella laurea magistrale):
40 cfu (20 per ogni letteratura) nei Settori scientifico disciplinari L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06,
L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13 E L-LIN/21

E' possibile abbinare Letteratura Spagnola e Letteratura Ispanoamericana nonché Letteratura Inglese e Letteratura Angloamericana anche se nel triennio non sono stati conseguiti cfu in uno di questi due settori.

c) Area Storica:

10 cfu nei Settori scientifico disciplinari M-STO/04 o SPS/05

d) Area Filologica /linguistica

10 cfu nei Settori scientifico disciplinari : L-FIL-LET/09 -15, L-LIN/21, L-LIN/01 - 02,

e) Area della Letteratura Italiana;

5 cfu nei Settori scientifico disciplinari L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11

Rappresenta inoltre un requisito di ammissione la conoscenza di base anche operativa degli strumenti informatici accertata attraverso il conseguimento di almeno 5 cfu nel settore INF-01

Requisiti culturali

Sono requisiti culturali per l'ammissione, oltre le competenze disciplinari previste dai requisiti curriculari, la capacità di comprendere, rielaborare e riprodurre autonomamente e sinteticamente in lingua italiana e nelle lingue straniere studiate, discorsi scritti e orali anche di tipo teorico e metadiscorsivo, la capacità di raccogliere e selezionare informazioni pertinenti al proprio oggetto di studio.

La verifica del possesso della preparazione personale richiesta avverrà nel corso di un colloquio preliminare alla iscrizione in date comunicate tramite avviso visibile sul sito dell'Università di Bergamo con almeno 30 giorni di anticipo rispetto alle date stesse. Se i requisiti per l'ammissione non fossero sufficienti, lo studente sarà invitato a presentarsi nella successiva data prevista per le ammissioni, previo il precedente contatto con i docenti referenti delle discipline per le quali vanno colmati i debiti, al fine di concordare il programma previsto per la verifica.

Organizzazione del Corso di Laurea magistrale

Il corso di Laurea magistrale è di norma di due anni per gli studenti a tempo pieno.

La Laurea magistrale si consegue con l'acquisizione di 120 crediti, ripartiti negli anni di corso, in ciascuno dei quali è prevista l'acquisizione di 60 crediti per gli studenti a tempo pieno.

Per gli studenti impegnati a tempo parziale è prevista l'acquisizione di 30.cfu annuali. Per tali studenti la durata del corso risulta pertanto ridefinita in base alla modalità di iscrizione. Lo studente sceglie la modalità di iscrizione (a tempo pieno o a tempo parziale) all'atto dell'immatricolazione. Successivamente può effettuare una sola variazione della sua scelta.

Il corso di laurea si articola in un indirizzo di studio le cui attività formative prevedono discipline caratterizzanti e discipline affini e integrative, come indicato nei piani di studio allegati.

Aggiornamenti agli elenchi degli insegnamenti dei corsi di studio possono essere disposti nel manifesto degli studi, previa approvazione dei competenti organi accademici.

Sono inoltre previste le seguenti altre attività formative:

- **10 crediti per attività a scelta dello studente.** Tali crediti potranno essere acquisiti seguendo insegnamenti ufficiali dei Corsi di laurea magistrale attivati nell'Ateneo.
- **5 crediti per Abilità informatiche** (a livello avanzato)
- **10 crediti per tirocini formativi e di orientamento o laboratori didattici**
- **15 crediti per la prova finale**

Tirocini formativi e di orientamento

Gli studenti possono scegliere di svolgere attività di tirocinio per 5 o per 10 cfu (come da piani di studio allegati) al primo o al secondo anno di corso.

Per svolgere tale attività gli studenti dovranno presentare un'apposita domanda, nei termini e secondo le modalità indicate nei Regolamenti dei tirocini della Facoltà. I tirocini prevedono la frequenza obbligatoria. Al termine del tirocinio è prevista la presentazione di una relazione finale.

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

Sono previsti laboratori didattici (per 5 e/o per 10 cfu) al primo o al secondo anno a scelta dello studente. I laboratori sono rivolti a un numero massimo di studenti di volta in volta indicato e hanno frequenza obbligatoria. Il calendario dei laboratori e le modalità d'iscrizione verranno resi noti.

Forme didattiche

L'impianto del corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni, laboratori e attività di tirocinio. Il numero di ore necessarie per **1 CFU** è di **25** ore complessive, di cui, per le lezioni frontali **6** in aula e **19** come studio individuale, per i laboratori, di norma, **6** di lavoro seminariale e **19** come studio individuale.

La lingua di insegnamento è l'italiano fatta eccezione per i corsi di lingue e di letterature straniere che verranno insegnati nelle rispettive lingue straniere

Modalità di verifica della preparazione

Le modalità di verifica del profitto, disciplinate nel Regolamento di Facoltà sono indicate nel programma ufficiale dell'insegnamento e possono consistere in esami orali e/o scritti che danno luogo ad una votazione o ad un semplice giudizio di approvazione o riprovazione.

Frequenza

I corsi non prevedono l'obbligo di frequenza. Tuttavia data la organizzazione seminariale di molti insegnamenti (come specificato nei singoli programmi) e prevalente nell'intero corso di laurea, la frequenza è un presupposto che agevola in modo significativo l'apprendimento, consentendo una verifica in itinere delle conoscenze acquisite.

I laboratori e i tirocini richiedono invece la frequenza obbligatoria, con le modalità indicate nel sito della Facoltà.

Piano di studio

Il Corso di laurea offre piani di studio che comprendono insegnamenti obbligatori, insegnamenti a scelta vincolata e insegnamenti a scelta libera, come riportati in allegato.

All'inizio di ogni anno accademico lo studente è tenuto a presentare, o eventualmente modificare, il proprio piano di studio individuale.

Verranno proposte attività di orientamento finalizzate alla scelta delle attività in opzione. Il piano di studio potrà essere variato nei tempi e nei modi stabiliti dall'Ateneo.

Aggiornamenti ai piani di studio possono essere disposti nel manifesto degli studi, previa approvazione dei competenti organi accademici.

Attività di orientamento e tutorato

Verranno proposte attività di orientamento finalizzate alla compilazione del piano di studio, delle attività formative in opzione, allo svolgimento delle attività di tirocinio, alla scelta e alla predisposizione dell'elaborato per la prova finale. Verranno altresì proposte attività didattiche propedeutiche ai corsi e, nel corso dell'anno, di tutorato e di sostegno.

Scansione delle attività formative e degli appelli d'esame

Le attività formative si svolgono nei seguenti periodi:

- I semestre: ottobre-dicembre
- I sottoperiodo ottobre-novembre
- II sottoperiodo novembre-dicembre
- II semestre: febbraio-maggio
- III sottoperiodo febbraio-marzo
- IV sottoperiodo aprile -maggio.

L'anno accademico avrà inizio il 1° ottobre di ciascun anno: il calendario delle attività formative sarà disponibile alla pagina internet della Facoltà.

Sono previsti appelli per gli esami di profitto la cui distribuzione nell'anno è stabilita dal Regolamento di Facoltà come segue:

Gennaio/Febbraio	Due appelli orali o scritti più un appello scritto per le sole lingue straniere
Maggio/Giugno	Tre appelli orali o scritti più un appello scritto per le sole lingue straniere
Agosto/Settembre	Due appelli orali o scritti più un appello scritto per le sole lingue straniere

Prova finale

Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea magistrale sono svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente relatore.

L'argomento potrà essere assegnato dal relatore agli studenti che abbiano acquisito 60 crediti.

L'argomento dovrà essere inerente a qualsiasi disciplina prevista dal proprio piano di studio della laurea magistrale.

Il candidato dovrà dimostrare di sapere circoscrivere l'ambito della ricerca e progettarne le fasi di elaborazione. Avvalendosi della bibliografia critica opportunamente selezionata dovrà inoltre sapere sviluppare una argomentazione critica coerente che dimostri una capacità di ragionamento anche autonomo rispetto alle fonti consultate.

La prova finale potrà anche consistere in una traduzione da una delle lingue straniere studiate all'italiano. Il testo tradotto, che dovrà essere letterario o di critica letteraria, sarà corredato da una introduzione e da annotazioni critiche.

Le attività relative alla prova finale comportano l'acquisizione di **15 CFU**.

La stesura e la discussione della prova finale potranno svolgersi anche in lingua straniera; la discussione avrà luogo di fronte a una commissione di docenti. Lo studente discuterà la prova con il relatore e con il correlatore assegnato.

Punteggio

L'incremento massimo di punti è 8.

Riconoscimento di CFU e modalità di trasferimento

Su istanza degli interessati, il Collegio didattico del Corso di Studio, procederà alla valutazione e all'eventuale riconoscimento dei crediti formativi universitari precedentemente acquisiti.

Con riferimento alle conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso (art. 5 comma 7 DM 270/2004) non sono riconoscibili crediti.

Qualora il Collegio didattico del Corso di studi rilevi l'obsolescenza dei contenuti culturali e professionali dei crediti, procederà alla definizione degli esami integrativi da sostenere sui singoli insegnamenti.



IL RETTORE
Prof. Stefano Paleari

LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E PANAMERICANE

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (I.D.)
CARATTERIZZANTE (Lingue e letterature moderne)	L-LIN/11	1	57049	LETTERATURA ANGLIOAMERICANA LM I	10	Letteratura angloamericana LM I A - cod. 57049-MOD1 Letteratura angloamericana LM I B - cod. 57049-MOD2	L-LIN/11	Prof. Rosso	Prima annualità della prima letteratura scelta, per 10,0 cfu.	Prof. Valeria Gennero Prof. Stefano Rosso
	L-LIN/06		57050	LETTERATURA ISPANOAMERICANA LM I		Letteratura ispanoamericana LM I A - cod. 57050-MOD1 Letteratura ispanoamericana LM I B - cod. 57050-MOD2	L-LIN/06	Prof. Rodriguez Amaya		Prof. Fabio Rodriguez Amaya
	L-LIN/10		57055	LETTERATURA INGLESE LM I		Letteratura inglese LM I A - cod. 57055-MOD1 Letteratura inglese LM I B - cod. 57055-MOD2	L-LIN/10	Prof. Marzola		Prof. Alessandra Marzola
	L-LIN/03		57056	LETTERATURA FRANCESE LM I		Letteratura francese LM I A - cod. 57056-MOD1 Letteratura francese LM I B - cod. 57056-MOD2	L-LIN/03	Prof. Mirandola		Prof. Giorgio Mirandola
	L-LIN/13		57057	LETTERATURA TEDESCA LM I		Letteratura tedesca LM I A - cod. 57057-MOD1 Letteratura tedesca LM I B - cod. 57057-MOD2	L-LIN/13	Prof. Agazzi		Prof. Eva Banchelli Prof. Elena Agazzi
	L-LIN/05		57068	LETTERATURA SPAGNOLA LM I		Letteratura spagnola LM I A - cod. 57068-MOD1 Letteratura spagnola LM I B - cod. 57068-MOD2	L-LIN/05	Prof. Bernard		Prof. Ivana Rota Prof. Margherita Bernard
	L-LIN/21		57059	LETTERATURA RUSSA LM I		Letteratura russa LM I A - cod. 57059-MOD1 Letteratura russa LM I B - cod. 57059-MOD2	L-LIN/21	Prof. Casari		Prof. Ugo Persi Prof. Rosanna Casari
CARATTERIZZANTE (Lingue e letterature moderne)	L-LIN/11	2	57049	LETTERATURA ANGLIOAMERICANA LM I	10	Letteratura angloamericana LM I A - cod. 57049-MOD1 Letteratura angloamericana LM I B - cod. 57049-MOD2	L-LIN/11	Prof. Rosso	Prima annualità della seconda letteratura scelta, per 10,0 cfu.	Prof. Valeria Gennero Prof. Stefano Rosso
	L-LIN/06		57050	LETTERATURA ISPANOAMERICANA LM I		Letteratura ispanoamericana LM I A - cod. 57050-MOD1 Letteratura ispanoamericana LM I B - cod. 57050-MOD2	L-LIN/06	Prof. Rodriguez Amaya		Prof. Fabio Rodriguez Amaya
	L-LIN/10		57055	LETTERATURA INGLESE LM I		Letteratura inglese LM I A - cod. 57055-MOD1 Letteratura inglese LM I B - cod. 57055-MOD2	L-LIN/10	Prof. Marzola		Prof. Alessandra Marzola
	L-LIN/03		57056	LETTERATURA FRANCESE LM I		Letteratura francese LM I A - cod. 57056-MOD1 Letteratura francese LM I B - cod. 57056-MOD2	L-LIN/03	Prof. Mirandola		Prof. Giorgio Mirandola
	L-LIN/13		57057	LETTERATURA TEDESCA LM I		Letteratura tedesca LM I A - cod. 57057-MOD1 Letteratura tedesca LM I B - cod. 57057-MOD2	L-LIN/13	Prof. Agazzi		Prof. Eva Banchelli Prof. Elena Agazzi
	L-LIN/05		57068	LETTERATURA SPAGNOLA LM I		Letteratura spagnola LM I A - cod. 57068-MOD1 Letteratura spagnola LM I B - cod. 57068-MOD2	L-LIN/05	Prof. Bernard		Prof. Ivana Rota Prof. Margherita Bernard
	L-LIN/21		57059	LETTERATURA RUSSA LM I		Letteratura russa LM I A - cod. 57059-MOD1 Letteratura russa LM I B - cod. 57059-MOD2	L-LIN/21	Prof. Casari		Prof. Ugo Persi Prof. Rosanna Casari
AFFINI	L-LIN/12	3	57070	LINGUA INGLESE LM I	10	Lingua inglese LM I 2 A - cod. 57070-MOD1 Lingua inglese LM I 2 B - cod. 57070-MOD2	L-LIN/12	Prof. Sala	Una lingua scelta per accedere all'insegnamento, per 10,0 cfu.	Prof. Michele Sala
	L-LIN/04		57071	LINGUA FRANCESE LM I		Lingua francese LM I A - cod. 57071-MOD1 Lingua francese LM I B - cod. 57071-MOD2	L-LIN/04	Prof. Scotti		Prof. Fabio Scotti Prof. Cécile Desauter
	L-LIN/07		57072	LINGUA SPAGNOLA LM I		Lingua spagnola LM I A - cod. 57072-MOD1 Lingua spagnola LM I B - cod. 57072-MOD2	L-LIN/07	Prof. Chierichetti		Prof. Giovanni Garofalo Prof. Luisa Chierichetti
	L-LIN/21		57073	LINGUA RUSSA LM I		Lingua russa LM I A - cod. 57073-MOD1 Lingua russa LM I B - cod. 57073-MOD2	L-LIN/21	Prof. Persi		Prof. Ugo Persi
	L-LIN/14		57074	LINGUA TEDESCA LM I		Lingua tedesca LM I A - cod. 57074-MOD1 Lingua tedesca LM I B - cod. 57074-MOD2	L-LIN/14	Prof. Pogatschnigg		Prof. G. A. Pogatschnigg
AFFINI	L-FIL/01 L-FIL-LET/12	4	57048	LINGUISTICA STORICA	5	Linguistica storica - cod. 57048	L-LIN/01	Prof. Cuzzolin	Un insegnamento a scelta per 5,0 cfu.	Prof. Pierluigi Cuzzolin
			57093	FOND. Ling. Testuale		Fondamenti Ling. Test. Cod. 57093	L-FIL-LET/12	Prof. Venier		Prof. Federica Venier
CARATTERIZZANTE (Discipline linguistiche, letterarie, artistiche, storiche, demografico-antropologiche e filosofiche)	M-STO/02	5	25110-MOD2	STORIA MODERNA I B	5	Storia moderna I B - cod. 25110-MOD2	M-STO/02	Prof. Pellegrini	Un insegnamento a scelta per 5,0 cfu.	Prof. Marco Pellegrini
	SPS/05		57017	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD LM		Storia dell'America del Nord LM cod. 57017	SPS/05	Prof. Cartosio		Prof. Bruno Cartosio
	SPS/05		57015	STORIA DEI PAESI DELL'AMERICA LATINA		Storia dei paesi dell'America Latina cod. 57015	SPS/05	Prof.ssa Calandra		Prof. Benedetta Calandra
CARATTERIZZANTE (Metodologia linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria)	L-FIL-LET/15	6	57075-MOD2	FILOLOGIA GERMANICA D	5	Filologia germanica D - cod. 57075-MOD2	L-FIL-LET/15	Prof. Cammarota	Insegnamento di filologia corrispondente alle lingue prescelte per l'insegnamento	Prof. Maria Grazia Cammarota
	L-FIL-LET/09		57076-MOD2	FILOLOGIA ROMANZA D		Filologia romanza D - cod. 57076-MOD2	L-FIL-LET/09	Prof. Bensi		Prof. Mario Bensi
	L-LIN/21		3431	FILOLOGIA SLAVA B		Filologia slava B - cod. 3431	L-LIN/21	Prof. Trovesi		Prof. Andrea Trovesi
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/	7			10	Scelta libera	/		Esame a scelta da 10,0 cfu.	Prof.
ALTRE ATTIVITA'	/					5	Tirocinio - cod. Laboratori - cod.	/		Prof.
TOTALE CFU I ANNO 60										

Insegnamenti obbligatori
 Insegnamenti a scelta
 Docenti di altra Facoltà (per insegnamenti mutuati)

II ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero programmati esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice (in denominazione e il cod. sono quelli attualmente utilizzati - vedere p.107-108)	Settori	Referente attività didattica	Note	Docenti titolare unità didattica (U.D.)	
CARATTERIZZANTE (Lingue e letterature moderne)	L-LIN/11	1	57086	LETTERATURA ANGLIOAMERICANA LM II	10	Letteratura angloamericana LM II A - cod. 57086-MOD1 Letteratura angloamericana LM II B - cod. 57086-MOD2	L-LIN/11	Prof. Stefano Rosso	Seconda annualità della prima letteratura scelta, per 10,0 cfu.	Prof. Valeria Gennero Prof. Stefano Rosso	
	L-LIN/06		57089	LETTERATURA ISPANOAMERICANA LM II	10	Letteratura ispanoamericana LM II A - cod. 57089-MOD1 Letteratura ispanoamericana LM II B - cod. 57089-MOD2	L-LIN/06	Prof. Fabio Rodriguez Amaya		Prof. Fabio Rodriguez Amaya	
	L-LIN/10		57088	LETTERATURA INGLESE LM II	10	Letteratura inglese LM II A - cod. 57088-MOD1 Letteratura inglese LM II B - cod. 57088-MOD2	L-LIN/10	Prof. Angela Locatelli		Prof. Angela Locatelli	
	L-LIN/03		57087	LETTERATURA FRANCESE LM II	10	Letteratura francese LM II A - cod. 57087-MOD1 Letteratura francese LM II B - cod. 57087-MOD2	L-LIN/03	Prof. Giorgio Mirandola		Prof. Giorgio Mirandola	
	L-LIN/13		57092	LETTERATURA TEDESCA LM II	10	Letteratura tedesca LM II A - cod. 57092-MOD1 Letteratura tedesca LM II B - cod. 57092-MOD2	L-LIN/13	Prof. Elena Agazzi		Prof. Eva Banchelli Prof. Elena Agazzi	
	L-LIN/05		57091	LETTERATURA SPAGNOLA LM II	10	Letteratura spagnola LM II A - cod. 57091-MOD1 Letteratura spagnola LM II B - cod. 57091-MOD2	L-LIN/05	Prof. Margherita Bernard		Prof. Ivana Rota Prof. Margherita Bernard	
	L-LIN/21		57090	LETTERATURA RUSSA LM II	10	Letteratura russa LM II A - cod. 57090-MOD1 Letteratura russa LM II B - cod. 57090-MOD2	L-LIN/21	Prof. Ugo Persi		Prof. Ugo Persi Prof. Rosanna Casari	
CARATTERIZZANTE (Lingue e letterature moderne)	L-LIN/11	2	57086	LETTERATURA ANGLIOAMERICANA LM II	10	Letteratura angloamericana LM II A - cod. 57086-MOD1 Letteratura angloamericana LM II B - cod. 57086-MOD2	L-LIN/11	Prof. Stefano Rosso	Seconda annualità della seconda letteratura scelta, per 10,0 cfu.	Prof. Valeria Gennero Prof. Stefano Rosso	
	L-LIN/06		57089	LETTERATURA ISPANOAMERICANA LM II	10	Letteratura ispanoamericana LM II A - cod. 57089-MOD1 Letteratura ispanoamericana LM II B - cod. 57089-MOD2	L-LIN/06	Prof. Fabio Rodriguez Amaya		Prof. Fabio Rodriguez Amaya	
	L-LIN/10		57088	LETTERATURA INGLESE LM II	10	Letteratura inglese LM II A - cod. 57088-MOD1 Letteratura inglese LM II B - cod. 57088-MOD2	L-LIN/10	Prof. Angela Locatelli		Prof. Angela Locatelli	
	L-LIN/03		57087	LETTERATURA FRANCESE LM II	10	Letteratura francese LM II A - cod. 57087-MOD1 Letteratura francese LM II B - cod. 57087-MOD2	L-LIN/03	Prof. Giorgio Mirandola		Prof. Giorgio Mirandola	
	L-LIN/13		57092	LETTERATURA TEDESCA LM II	10	Letteratura tedesca LM II A - cod. 57092-MOD1 Letteratura tedesca LM II B - cod. 57092-MOD2	L-LIN/13	Prof. Elena Agazzi		Prof. Eva Banchelli Prof. Elena Agazzi	
	L-LIN/05		57091	LETTERATURA SPAGNOLA LM II	10	Letteratura spagnola LM II A - cod. 57091-MOD1 Letteratura spagnola LM II B - cod. 57091-MOD2	L-LIN/05	Prof. Margherita Bernard		Prof. Ivana Rota Prof. Margherita Bernard	
	L-LIN/21		57090	LETTERATURA RUSSA LM II	10	Letteratura russa LM II A - cod. 57090-MOD1 Letteratura russa LM II B - cod. 57090-MOD2	L-LIN/21	Prof. Ugo Persi		Prof. Ugo Persi Prof. Rosanna Casari	
AFFINE	L-LIN/12	3	57095	LINGUA INGLESE LM II 2 A	5	Lingua inglese LM II 2 A - cod. 57095	L-LIN/12	Prof. Michele Sala	Un esame della lingua scelta per l'insegnamento per 5,0 cfu.	Prof. Michele Sala	
	L-LIN/04		28021-MOD1	LINGUA FRANCESE LM II		Lingua francese LM II A - cod. 28021-MOD1	L-LIN/04	Prof. Fabio Scotto		Prof. Fabio Scotto	
	L-LIN/07		28030-MOD1	LINGUA SPAGNOLA LM II		Lingua spagnola LM II A - cod. 28030-MOD1	L-LIN/07	Prof. Giovanni Garofalo		Prof. Giovanni Garofalo	
	L-LIN/21		28023-MOD1	LINGUA RUSSA LM II		Lingua russa LM II A - cod. 28023-MOD1	L-LIN/21	Prof. Ugo Persi		Prof. Ugo Persi	
	L-LIN/14		28025-MOD1	LINGUA TEDESCA LM II		Lingua tedesca LM II A - cod. 28025-MOD1	L-LIN/14	Prof. Dorothee Heller		Prof. Dorothee Heller	
AFFINI	L-ART/05	4	28032	Teorie e prassi teatrali	5	Teorie e prassi teatrali - cod. 28032	L-ART/05	Prof. Bernadette Majorana	Un esame a scelta per 5,0 cfu	Prof. Bernadette Majorana	
	L-ART/03		13023	Arte del XX Secolo		Arte nel XX secolo - cod. 13023	L-ART/03	Prof. Orietta Pinessi		Prof. Orietta Pinessi	
	L-ART/06		57045	Filmologia		Filmologia cod. 57045	L-ART/06	Prof. Stefano Ghisloti		Prof. Stefano Ghisloti	
CARATTERIZZANTE (Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria)	L-FIL-LET/11	5	93115	Letteratura italiana contemporanea LM	5	Letteratura italiana contemporanea LM cod. 93115	L-FIL-LET/11	Prof. Marco Sirtori	Un esame a scelta per 5 cfu	Prof. Marco Sirtori	
	L-FIL-LET/14		3056	Metodologia e storia della critica letteraria		Metodologia e storia della critica letteraria - cod. 3056	L-FIL-LET/14	Prof. Stefania Consonni		Prof. Stefania Consonni	
AL.TRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/		24036	Informatica applicata ai beni culturali	5	Informatica applicata ai beni culturali - cod. 24036	/	Prof. Sonia Maffei	idoneità informatica	Prof. Sonia Maffei	
AL.TRE ATTIVITA'	/			TIROCCINI e LABORATORI	5	Tirocino - cod. Laboratori - cod.	/		Attività di laboratorio o tirocino, a scelta	Prof. Prof.	
PER LA PROVA FINALE	/			PROVA FINALE	15	Prova finale	/			Prof.	
					TOTALE CFU II ANNO	60					
					TOTALE CFU I e II ANNO	120					

- Insegnamenti obbligatori
- Insegnamenti a scelta
- Docenti di altre Facoltà (per insegnamenti mutuali)