



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano RD	Lettere(<i>IdSua:1553531</i>)
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe	L-10 - Lettere RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unibg.it/LT-LET
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FRANCHI Franca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, Filosofia, Comunicazione

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BOTTIROLI	Giovanni	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
2.	FRANZONI	Claudio	L-FIL-LET/05	ID	1	Base/Caratterizzante
3.	GIGLIOLI	Daniele	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante
4.	GRAZIOLI	Elio	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante
5.	MAZZOLENI	Elena	L-ART/05	RD	1	Caratterizzante
6.	ROSSI	Luca Carlo	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante

7.	TESTAVERDE	Anna Maria	L-ART/05	PO	1	Caratterizzante
8.	VALTOLINA	Amelia Giuseppina	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
9.	VILLA	Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	BERTA MICHELE m.bera@studenti.unibg.it
Gruppo di gestione AQ	MICHELE BERTA FRANCA FRANCHI LUCA CARLO ROSSI ANNAMARIA TESTAVERDE
Tutor	Francesca PAGANI Elena MAZZOLENI Paolo CESARETTI Nunzia PALMIERI Franca FRANCHI

Il Corso di Studio in breve

20/05/2019

Il corso di laurea in Lettere si propone di offrire una preparazione di base nell'ambito delle principali discipline umanistiche, con una forte vocazione all'interdisciplinarietà. Il corso di studi consente innanzitutto una solida formazione di base nell'ambito degli studi linguistici e filologici e delle letterature italiane ed europee, ma anche una buona preparazione nelle materie storico-artistiche, geo-storiche, bibliografiche, filosofiche e antropologiche. Tale ampia formazione multidisciplinare è finalizzata a creare un profilo duttile in ambito umanistico, che può essere ulteriormente declinato in ambiti variegati attraverso la specializzazione più specifica tipica dei corsi di secondo ciclo. Il curriculum in "Moda, Arte, Design, Cultura visiva" permette di associare alle competenze caratteristiche del laureato di primo ciclo di lettere, con una buona conoscenza di base soprattutto nell'ambito letterario e artistico, più specifiche conoscenze delle tecniche dei materiali e della gestione delle aziende e delle industrie creative, spendibili in primo luogo nel tessuto produttivo del territorio.

il corso di studio si articola in due curricula:

1) Il curriculum "Letterario", a sua volta diviso in tre indirizzi:

- Indirizzo Culture letterarie europee
- Indirizzo Filologico-didattico
- Indirizzo Culture e analisi del territorio

2) Il curriculum "Moda, Arte, Design, Cultura visiva"

Il corso di laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta, ovvero attività teoriche e pratiche in piccoli gruppi organizzati dai docenti, e opportunità di tirocinio, previsti come attività curricolare, presso aziende, enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche e archivi.

Inoltre il corso di studi organizza esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative. Il corso di laurea in Lettere offre, inoltre, numerosi accordi di scambio con università straniere.

La preparazione offerta dal corso forma dei laureati che, al termine del loro percorso::

- possiedono una formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, artistici, filologici e letterari;
- possiedono la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;

- possiedono la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati del corso di studio potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito. Al termine del corso di studi, sono previsti sbocchi occupazionali e attività professionali differenziate a seconda dei curricula:

- Per il curriculum "Letterario" gli sbocchi previsti sono individuabili presso enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali od operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.
- Attraverso il curriculum in "Moda, Arte, Design, Cultura visiva" si forniscono competenze sia nell'ambito della consulenza (l'organizzazione culturale, il brand delle imprese, la comunicazione, la pubblicità, la qualità dei prodotti) sia sul versante dell'applicazione operativa, dalla creatività alla produzione (la fotografia come la pubblicità), sia nella gestione e nella progettazione nell'ambito della moda e del design.

Link: <https://lt-let.unibg.it>

Curriculum: Letterario

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	6 - 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	18	18	12 - 24
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> <i>STORIA MEDIEVALE B (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	48	24	18 - 30
	<i>GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	<i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>SEMIOTICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	6 - 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base		66	42 - 78
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		
	<i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA TEDESCA A (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA TEDESCA B (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	<i>LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA INGLESE A (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA INGLESE B (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	<i>LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Letterature moderne	<i>LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	180	24 - 36
	<i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA FRANCESE A (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA FRANCESE B (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	<i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
	<i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>RETORICA E NARRAZIONE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU</i>		

*LETTERATURA E TERRITORIO NELLA
CONTEMPORANEITA' (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

*TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2
anno) - 6 CFU - obbl*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

ARCHIVISTICA GENERALE B (3 anno) - 6 CFU - obbl

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU

LINGUA TEDESCA B (2 anno) - 6 CFU

Filologia, linguistica e
letteratura

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

42 12 6 - 12

LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU - semestrale

LINGUA INGLESE B (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU - annuale

LINGUA FRANCESE B (2 anno) - 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA CONTEMPORANEA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl

*STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU -
obbl*

*STORIA CONTEMPORANEA 1A (3 anno) - 6 CFU -
obbl*

*STORIA CONTEMPORANEA 1B (3 anno) - 6 CFU -
obbl*

M-STO/02 Storia moderna

*STORIA RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU - annuale
- obbl*

M-STO/01 Storia medievale

*STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale -
obbl*

*STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU - semestrale -
obbl*

*STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU - semestrale -
obbl*

Storia, archeologia e
storia dell'arte

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

*FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6
CFU - obbl*

132 24 24 -
36

*STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU -
obbl*

*TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO
CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA (2 anno) -
12 CFU - obbl*

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (2 anno)

- 6 CFU - obbl

STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (2

anno) - 6 CFU - obbl

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU -
semestrale - obbl*

*STORIA DEL DESIGN (2 anno) - 6 CFU - semestrale -
obbl*

*STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE (2 anno) - 6
CFU - semestrale - obbl*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 54 -
84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	ICAR/21 Urbanistica			
	<i>CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	INF/01 Informatica			
	<i>INFORMATICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>INFORMATICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	54	18	18 - 30 min 18
	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-FIL/04 Estetica			
	<i>ESTETICA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	<i>ARCHIVISTICA GENERALE A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 30
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			18	12 - 18
	Per la prova finale		6	6 - 6

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
Totale Altre Attività		36	25 - 48
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum Letterario:		180	139 - 240

Curriculum: Moda, Arte, Design, Cultura visiva

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 12
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 24
Filologia, linguistica generale e applicata				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	<i>ESTETICA 1 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>ESTETICA 2 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	18	18 - 30
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				42 -

Totale attività di Base		42	78	
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>STORIA DEL PRESENTE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	48	24	24 - 36
	<i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO IA (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO IB (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i>	18	6	6 - 12
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ARTE, MODA, FOTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	48	36	24 - 36
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DEL DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		66		54 - 84

CFU CFU CFU

Attività affini	settore	Ins	Off	Rad
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale <i>GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>COMUNICAZIONE VISIVA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	30	18 - 30 min 18
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E MEDIALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Totale attività Affini			30	18 - 30
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	6 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			6	0 - 6
Totale Altre Attività			42	25 - 48
CFU totali per il conseguimento del titolo			180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moda, Arte, Design, Cultura visiva</i>			180	139 - 240

PIANO DI STUDIO CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

A.A. 2019-2020

PRIMO ANNO

ATTIVO DALL' A.A. 2019-2020

CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO DIDATTICO STORICO FILOLOGICO

Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO

24169	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	12	\	12	ANNUALE
24170	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	\	6	I SEMESTRE
24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	12	\	12	ANNUALE
24165	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	6	\	6	II SEMESTRE
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	6	\	6	II SEMESTRE
24123	OFA: STORIA	\	\	\	\	\
24124	OFA: LETTERATURA	\	\	\	\	\
24125	OFA: LINGUISTICA	\	\	\	\	\

Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO

24162	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	12	I SEMESTRE
			6	Letteratura francese B		
24163	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	12	I SEMESTRE
			6	Letteratura inglese B		
24166	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	\	6	I SEMESTRE
24167	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	6	\	6	I SEMESTRE

Regola n. 3 PROVA A SCELTA I ANNO

CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	L-LIN/04	6	\	6	I SEMESTRE
CCELENGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	L-LIN/12	6	\		II SEMESTRE
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	L-LIN/14	6	\		I SEMESTRE

CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO CULTURE LETTERARIE EUROPEE

Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO

24169	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	12	\	12	ANNUALE
24170	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	\	6	I SEMESTRE
24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	12	\	12	ANNUALE
24153	INFORMATICA GENERALE	INF/01	6	\	6	I SEMESTRE
24123	OFA: STORIA	\	\	\	\	\
24124	OFA: LETTERATURA	\	\	\	\	\
24125	OFA: LINGUISTICA	\	\	\	\	\

Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO

24162	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	12	I SEMESTRE
			6	Letteratura francese B		
24163	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	12	I SEMESTRE
			6	Letteratura inglese B		
24166	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	\	6	I SEMESTRE
24167	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	6	\	6	I SEMESTRE

Regola n. 3 ESAME A SCELTA I ANNO

24165	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	6	\	6	II SEMESTRE
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	6	\		II SEMESTRE

Regola n. 4 PROVA A SCELTA I ANNO

CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	L-LIN/04	6	\	6	I SEMESTRE
CCELENGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	L-LIN/12	6	\		I SEMESTRE
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	L-LIN/14	6	\		I SEMESTRE

CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO						
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO						
24169	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	12	\	12	ANNUALE
24170	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	\	6	I SEMESTRE
24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	12	\	12	ANNUALE
24277	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1	M-GGR/01	6	\	6	I SEMESTRE
24123	OFA: STORIA	\	\	\	\	\
24124	OFA: LETTERATURA	\	\	\	\	\
24125	OFA: LINGUISTICA	\	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO						
24162	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	12	I SEMESTRE
			6	Letteratura francese B		
24163	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A		I SEMESTRE
			6	Letteratura inglese B		
24166	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	\	I SEMESTRE	
24167	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	6	\	I SEMESTRE	
Regola n. 3 ESAME A SCELTA I ANNO						
24165	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	6	\	6	II SEMESTRE
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	6	\		II SEMESTRE
Regola n. 4 PROVA A SCELTA I ANNO						
CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	L-LIN/04	6	\	6	I SEMESTRE
CCELEGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	L-LIN/12	6	\		I SEMESTRE
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	L-LIN/14	6	\		I SEMESTRE
CURRICULUM MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA						
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO						
67056	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	Storia dell'arte rinascimentale	12	I SEMESTRE
			6	Storia del Design		II SEMESTRE
24174	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E MEDIALI	SPS/08	6	\	6	I SEM 1° sott.
24231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	\	6	II SEMESTRE
24244	OFA: STORIA DELL'ARTE	\	\	\	\	\
24124	OFA: LETTERATURA	\	\	\	\	\
24125	OFA: LINGUISTICA	\	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO						
24241	CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-LIN/03	6	Culture dell'immaginario IA	12	I SEM 1° sott.
			6	Culture dell'immaginario IB		I SEM 2° sott.
24268	STORIA DEL PRESENTE	L-LIN/10	12	\		II SEMESTRE
Regola n. 3 PROVA A SCELTA I ANNO						
CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	L-LIN/04	6	\	6	I SEMESTRE
CCELEGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	L-LIN/12	6	\		I SEMESTRE
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	L-LIN/14	6	\		I SEMESTRE

SECONDO ANNO						
ATTIVO DALL'A.A. 2020-2021						
CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO DIDATTICO STORICO FILOLOGICO						
Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO						
24132	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE	M-GGR/01	12	\	12	\
67060	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	6	Storia Medievale A	12	\
			6	Storia Medievale B		\
24269	STORIA RINASCIMENTALE	M-STO/02	6	\	6	\
24273	ARCHIVISTICA GENERALE A	M-STO/08	6	\	6	\
24228	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	6	\	6	\
24186	LINGUA E LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	6	\	6	\
24153	INFORMATICA GENERALE	INF/01	6	\	6	\
Regola n. 5 ESAME A SCELTA II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO						
24134	LINGUA FRANCESE A	L-LIN/04	6	\	6	\
24135	LINGUA INGLESE A	L-LIN/12	6	\		\
24137	LINGUA TEDESCA A	L-LIN/14	6	\		\
CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO CULTURE LETTERARIE EUROPEE						
Regola n. 5 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO						
24132	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE	M-GGR/01	12	\	12	\
24270	STORIA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	6	\	6	\
24263	ESTETICA	M-FIL/04	12	\	12	\
24234	STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA	L-ART/05	12	\	12	\
24122	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	6	\	6	\
Regola n. 6 ESAME II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO						
24134	LINGUA FRANCESE A	L-LIN/04	6	\	6	\
24135	LINGUA INGLESE A	L-LIN/12	6	\		\
24137	LINGUA TEDESCA A	L-LIN/14	6	\		\
Regola n. 7 ESAME A SCELTA II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO						
67039	LINGUA FRANCESE B	L-LIN/04	6	\	6	\
67041	LINGUA INGLESE B	L-LIN/12	6	\		\
67045	LINGUA TEDESCA B	L-LIN/14	6	\		\
CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO						
Regola n. 5 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO						
24278	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2	M-GGR/01	6	\	6	\
24275	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE	M-GGR/01	6	\	6	\
24261	CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI	ICAR/21	6	\	6	\
67060-MOD1	STORIA MEDIEVALE A	M-STO/01	6	\	6	\
67056	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	12	\	12	\
24273	ARCHIVISTICA GENERALE A	M-STO/08	6	\	6	\
24242	CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	6	\	6	\
24229	LETTERATURE E CULTURE VISIVE	L-FIL-LET/14	6	\	6	\
Regola n. 6 ESAME A SCELTA II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO						
24134	LINGUA FRANCESE A	L-LIN/04	6	\	6	\
24135	LINGUA INGLESE A	L-LIN/12	6	\		\
24137	LINGUA TEDESCA A	L-LIN/14	6	\		\

CURRICULUM MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA**Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO**

24221	ARTE, MODA, FOTOGRAFIA	L-ART/03	6	\	6	\
24225	GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE	ING-IND/35	6	\	6	\
24233	STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II	L-ART/05	6	\	6	\
24265	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE,	L-FIL-LET/11	6	\	6	\
24223	CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-LIN/03	6	\	6	\
24229	LETTERATURE E CULTURE VISIVE	L-FIL-LET/14	6	\	6	\
24272	COMUNICAZIONE VISIVA	L-ART/03	6	\	6	\
24152	TIROCINIO E STAGE	\	12	\	12	\

Regola n. 5 ESAME A SCELTA II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO

24134	LINGUA FRANCESE A	L-LIN/04	6	\	6	\
24135	LINGUA INGLESE A	L-LIN/12	6	\		\
24137	LINGUA TEDESCA A	L-LIN/14	6	\		\

TERZO ANNO						
ATTIVO DALL' A.A. 2021-2022						
CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO DIDATTICO STORICO FILOLOGICO						
Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO						
24152	TIROCINIO	\	6	\	6	\
24200	PROVA FINALE	\	6	\	6	\
24230	STORIA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	12	\	12	\
24274	ARCHIVISTICA GENERALE B	M-STO/08	6	\	6	\
24284	SEMIOTICA	M-FIL/05	6	\	6	\
Regola n. 7 ESAMI A SCELTA III ANNO						
24210	RETORICA E NARRAZIONE	L-FIL-LET/14	6	\	6	\
24229	LETTERATURE E CULTURE VISIVE	L-FIL-LET/14	6	\		\
Regola n. 8 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO						
\	SCELTA LIBERA	\	18	\	18	\
CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO CULTURE LETTERARIE EUROPEE						
Regola n. 8 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO						
24152	TIROCINIO	\	6	\	6	\
24200	PROVA FINALE	\	6	\	6	\
24284	SEMIOTICA	M-FIL/05	6	\	6	\
24177	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	L-ART/06	12	\	12	\
Regola n. 9 ESAMI A SCELTA III ANNO						
67128	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	12	\	12	\
24162	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	Letteratura francese A		\
			6	Letteratura francese B		\
24163	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A		\
			6	Letteratura inglese B		\
24166	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	Letteratura tedesca A		\
			6	Letteratura tedesca B	\	
Regola n. 10 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO						
\	SCELTA LIBERA	\	18	\	18	\
CURRICULUM LETTERARIO - PERCORSO CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO						
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO						
24152	TIROCINIO	\	6	\	6	\
24200	PROVA FINALE	\	6	\	6	\
24274	ARCHIVISTICA GENERALE B	M-STO/08	6	\	6	\
67060-MOD2	STORIA MEDIEVALE B	M-STO/01	6	\	6	\
24230	STORIA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	12	\	12	\
24271	LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITA'	L-FIL-LET/11	6	\	6	\
Regola n. 8 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO						
\	SCELTA LIBERA	\	18	\	18	\
CURRICULUM MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA						
Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO						
24264	IL MONDO GRECO: CONTINUITA' E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA	L-FIL-LET/02	6	\	6	\
24259	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	6	\	6	\
24263	ESTETICA	M-FIL/04	6	Estetica 1	12	\
			6	Estetica 2		\
24260	CORPO, GESTO, ESPRESSIONE. DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITA'	L-FIL-LET/05	12	\	12	\
24279	INFORMATICA PER MODA, ARTE, DESIGN, CULTURA VISIVA	INF/01	6	\	6	\
24200	PROVA FINALE	\	6	\	6	\
Regola n. 7 ESAMI A SCELTA LIBERA III ANNO						
24240	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI	ING-IND/17	6	Si consiglia la selezione dei seguenti insegnamenti.	6	\
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	ING-IND/15	6		6	\