



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Universit degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature straniere moderne(<i>IdSua:1560263</i>)
Nome del corso in inglese RD	Modern foreign languages and literatures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://WWW.UNIBG.IT/LT-LLSM
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CALZONI Raul Mario
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture straniere

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AMADORI	Sara	L-LIN/04	RD	1	Base/Caratterizzante
2.	BANI	Luca Erminio Bruno	L-FIL-LET/10	PA	1	Base
3.	BARCELLA	Paolo	M-STO/04	PA	1	Base
4.	BENSI	Mario	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante
5.	BIANCHI	Marina	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante
6.	CALZONI	Raul Mario	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
7.	CAROBIO	Gabriella	L-LIN/14	RD	1	Base/Caratterizzante
8.	CENSI	Martina	L-OR/12	RD	1	Caratterizzante

9.	COCCO	Gabriele	L-FIL-LET/15	RD	1	Caratterizzante
10.	CONSONNI	Stefania	L-LIN/12	RD	1	Base/Caratterizzante
11.	CUZZOLIN	Pierluigi	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante
12.	DEL BELLO	Davide	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
13.	DESOUTTER	Cecile Marie	L-LIN/04	PA	1	Base/Caratterizzante
14.	DISCACCIATI	Ornella	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante
15.	GARDINI	Michela	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante
16.	GOTTARDO	Maria Giuseppina	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante
17.	GUIDOTTI	Francesca	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
18.	NICORA	Flaminia	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
19.	PALLONE	Cristian	L-OR/22	RD	1	Caratterizzante
20.	PELLIN	Tommaso	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante
21.	PERSI	Ugo	L-LIN/21	PO	1	Base/Caratterizzante
22.	ROTA	Ivana	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante
23.	SCIROCCO	Giovanni Angelo	M-STO/04	PA	1	Base
24.	SCOTTO	Fabio	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
25.	SPREAFICO	Lorenzo	L-LIN/01	RD	1	Base/Caratterizzante
26.	VAGHI	Massimiliano	SPS/14	RD	1	Base
27.	VALENTINI	Ada	L-LIN/01	PA	1	Base/Caratterizzante
28.	ROSSO	Stefano	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
29.	VENIER	Federica	L-FIL-LET/12	PO	1	Base

Rappresentanti Studenti

VIMERCATI ANDREA
a.vimercati1@studenti.unibg.it
GROSSI PAOLO p.grossi@studenti.unibg.it

Gruppo di gestione AQ

LUCA BANI
MARINA BIANCHI
RAUL MARIO CALZONI
MICHELA GARDINI
ALESSANDRA GHISALBERTI
PAOLO GROSSI
ANDREA VIMERCATI

Tutor

Valeria GENNERO
Davide DEL BELLO
Michela GARDINI
Marina BIANCHI



Il Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne» mira a fornire, in una prospettiva interdisciplinare, competenze in almeno due lingue straniere, una delle quali a scelta dello studente può essere orientale, nonché nelle letterature e nel patrimonio culturale dei Paesi in cui esse sono praticate.

Inoltre, il Corso di studio fornisce competenze in linguistica e filologia, in lingua e letteratura italiana, in vari settori della storia e, a seconda del curriculum scelto, in discipline delle aree antropologica, artistica, economica, geografica e sociologica. Il percorso formativo garantisce, infine, le basi per l'uso dei principali strumenti informatici (PC, laboratori linguistici e ricerca bibliotecaria).

Il triennio di studio può essere articolato, a scelta dello studente, in uno dei seguenti curricula:

1. Linguistico-letterario
2. Lingue e culture orientali
3. Turismo culturale
4. Processi interculturali

CURRICULUM 1 - Linguistico-letterario

Il curriculum «Linguistico-letterario» indirizza allo studio e alla padronanza dei problemi teorici e metodologici relativi a vari aspetti delle lingue e delle letterature straniere, mettendo il laureato in grado di analizzare in modo critico e autonomo varie tipologie testuali.

Il curriculum si pone come obiettivi principali:

- l'acquisizione di competenze in due lingue straniere a scelta fra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Lo studio della storia contemporanea, di due letterature straniere e della letteratura italiana.
- L'approfondimento della linguistica generale e testuale, della didattica delle lingue e della filologia (anche digitale).
- Lo studio delle letterature comparate e della storia del teatro e della musica.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- organizzatore di eventi culturali, convegni, fiere e mostre.
- Addetto agli archivi e ai sistemi di catalogazione.
- Tecnici nei musei e nelle biblioteche.
- Traduttore e addetto alla promozione di testi e documenti.
- Addetto a uffici stampa e alle pubbliche relazioni.
- Insegnante nella formazione professionale.

CURRICULUM 2 - Lingue e culture orientali

Il curriculum in «Lingue e culture orientali» dota lo studente di una sicura competenza orale e di una buona competenza scritta in una lingua orientale, affiancata da una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea. Il curriculum fornisce, perciò, conoscenze specifiche nella storia, nella cultura e nei processi territoriali di un'area extra-europea e introduce lo studente alla conoscenza dei fenomeni culturali, sociali ed economici legati alla mondializzazione e alla cooperazione internazionale, soprattutto con i Paesi orientali.

Il curriculum si pone come obiettivi principali l'acquisizione di:

- una sicura padronanza orale e di una buona competenza scritta di una lingua orientale a scelta tra arabo, cinese e giapponese.
- Una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Competenze in linguistica generale e metodi di analisi linguistica, letteratura italiana, storia dell'Asia e due letterature straniere (una europea e una orientale).
- Nozioni di storia dei teatri orientali, antropologia culturale e processi territoriali delle aree asiatiche.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- operatore della mediazione interculturale con i Paesi del Mediterraneo, la Cina e il Giappone.

- Corrispondente in lingue estere orientali nelle aziende e nelle istituzioni che hanno rapporti con i Paesi del Mediterraneo e orientali.
- Addetto alla comunicazione in rappresentanze diplomatiche e consolari.
- Addetto a uffici stampa nell'ambito dei rapporti con i Paesi orientali.

CURRICULUM 3 - Turismo culturale

Il curriculum in «Turismo culturale» avvia alla comprensione del fenomeno turistico, inteso come pratica sociale interessata dall'intreccio di domanda, offerta e fruizione di beni culturali, artistici e paesaggistici. Il percorso integra conoscenze linguistiche, letterarie e culturali a competenze in ambiti geografici, amministrativi, economici e sociologici, al fine di fornire una visione informata delle realtà territoriali e aziendali che costituiscono l'industria turistica nazionale e internazionale.

Il curriculum si pone come obiettivi principali:

- lo studio di due lingue a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Lo studio della linguistica generale, della storia contemporanea e dell'America latina, della letteratura Italiana e di due letterature straniere.
- L'approfondimento della geografia antropica ed economica e della storia dell'arte.
- L'acquisizione di nozioni di sociologia, antropologia, marketing ed economia del turismo.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- attività tecniche di supporto gestionale di prodotti turistici in aziende, enti e istituzioni pubbliche.
- Operatore, guida e corrispondente turistico.
- Addetto allo sviluppo turistico del territorio.
- Addetto alla promozione dei beni culturali.
- Tecnico delle attività ricettive.
- Hostess, steward.

CURRICULUM 4 - Processi interculturali

Il curriculum in «Processi interculturali» avvia alla comprensione dei processi di incontro e mediazione linguistica e culturale in ambito nazionale e internazionale. Il percorso integra competenze linguistiche, antropologiche e letterarie a conoscenze geografiche, storiche e sociologiche al fine di fornire una visione complessiva della contemporaneità, sensibile alle istanze interculturali, interlinguistiche e dell'accoglienza legate alla globalizzazione e alla cooperazione internazionale.

Il curriculum si pone come obiettivi principali:

- lo studio di due lingue a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Lo studio della linguistica antropologica, della letteratura Italiana e di due letterature straniere.
- L'indagine della storia contemporanea e dell'America latina, nonché della sociologia e dell'antropologia dei processi interculturali.
- L'acquisizione di competenze in letteratura interculturale e in governance territoriale e partecipativa.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- addetto all'accoglienza interculturale presso rappresentanze diplomatiche e consolari.
- Mediatore culturale e linguistico nei servizi pubblici e nelle organizzazioni internazionali.
- Esperto e traduttore in contesti interlinguistici e interculturali.
- Operatore della mediazione culturale negli scambi con Paesi europei e delle Americhe in aziende e istituzioni nazionali e internazionali.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

06/02/2020

Dalla sua formale istituzione nel 2009, il Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne (CdS), le cui specificità rappresentano il nucleo sul quale si è andato formando l'intero Ateneo bergamasco, si è dimostrato attento alle dinamiche interculturali e agli aspetti della comunicazione internazionale.

Il CdS è il risultato del progressivo adeguamento del primo corso di laurea in Lingue e letterature straniere, aperto nel 1968 presso l'allora Istituto di Lingue e Letterature Straniere, alle riforme universitarie che si sono susseguite nell'ultimo cinquantennio e coniuga, perciò, tradizione e progettualità nella formazione accademica, fornendo competenze in almeno due lingue straniere europee (francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco) o in una europea e una orientale (a scelta fra arabo, cinese e giapponese), nonché nelle letterature e nel patrimonio storico e culturale dei Paesi in cui esse sono parlate.

In una prospettiva didattica interdisciplinare, il Corso di laurea fornisce, inoltre, competenze di base nell'uso dei principali strumenti informatici, in linguistica, geografia, lingua e letteratura italiana e in vari settori della filologia e della storia. Articolato in curricula, il CdS, fornisce conoscenze specifiche in antropologia, storia dell'arte e del teatro, geografia, sociologia, economia e marketing.

Il Corso mostra, pertanto, capacità di essere interfaccia tra il comparto umanistico e le professioni nei campi nazionali e internazionali dell'amministrazione pubblica e privata, dell'impresa e della formazione, con particolare riguardo alle applicazioni delle lingue straniere e delle competenze comunicative e interculturali acquisite.

Il Comitato di indirizzo internazionale (D.M. 987/16) nell'ultima riunione con il Consiglio del Corso di studio del 18.06.2019 ha espresso il proprio apprezzamento per l'offerta formativa e gli sbocchi professionali a cui il CdS prepara, in particolare il Delegato del Dirigente Scolastico provinciale ha sottolineato l'apprezzabile attenzione rivolta al mondo orientale per quanto riguarda la conoscenza linguistica e la capacità comunicativa.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

30/05/2020

L'organo che effettua la consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni è il Consiglio del Corso di studio. La consultazione avviene, di regola, una volta all'anno. L'ultima consultazione si è svolta in data 18 giugno 2019 alla presenza del CCdS e dei seguenti rappresentanti delle Parti sociali:

- Dott. Matteo Assolari (Confindustria)
- Prof.ssa Noemi Ciceroni (Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo)
- Dott.ssa Paola Gregis (Selection & University Relations Group Organizational Development HR & Organisation Dpt., BREMBO S.p.A.)
- Dott.ssa Chiara Traversi (Commissione Education - Confindustria Bergamo & Director International School of Bergamo)
- Dott.ssa Marta Valentini (Direttore esecutivo dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano)
- Dott.ssa Yuko Yoshimura (Console Generale Aggiunto - Consolato Generale del Giappone a Milano)
- Sig. Andrea Vimercati (Rappresentante degli studenti)


La consultazione si è svolta secondo le modalità illustrate in dettaglio nel verbale della seduta, allegato al presente quadro, e ha preso le mosse dagli interventi dei rappresentanti delle Parti sociali. L'invito alla consultazione è avvenuto spedendo con un congruo anticipo il documento allegato al verbale, nel quale è stato riportato quanto esplicitato a proposito dei curricula, degli obiettivi formativi e degli sbocchi professionali nella Scheda Unica di Accreditamento (SUA) del Corso di laurea triennale in «Lingue e Letterature straniere moderne». Inoltre, per poter disporre di informazioni che consentissero di progettare una proposta formativa adeguata alle esigenze della società, del mondo produttivo, dei percorsi formativi nazionali e della domanda del mercato del lavoro, con l'invito alla consultazione il Presidente ha anticipato agli stakeholder i due seguenti quesiti, attorno ai quali era sua intenzione sviluppare il confronto del CCdS con il Comitato di indirizzo internazionale:

- 1) ritenete che i curricula, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali del Corso di Studio siano attuali?
- 2) quali sono a Vostro giudizio le competenze fondamentali richieste dal mondo del lavoro rispetto a un percorso formativo in «Lingue e letterature straniere moderne»?

Durante la consultazione, gli stakeholder hanno espresso le rispettive posizioni in merito ai due quesiti e i docenti del Consiglio del Corso di studio hanno discusso con loro le modalità di accogliere le indicazioni emerse durante il confronto in sede di revisione dell'ordinamento didattico del CdS, poi avvenuta nel mese di gennaio 2020.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale incontro del CdS con le parti sociali

 QUADRO A2.a	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
Mediatore interculturale e linguistico in ambito pubblico e privato	
<p>funzione in un contesto di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzazione e coordinamento di scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali;- attività di mediazione linguistica e culturale in enti pubblici e privati (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza) e per la realizzazione di apposite iniziative in ambito culturale;- collaborazione in progetti di mediazione linguistica ed educazione interculturale nell'ambito formativo (anche scolastico);- redazione in lingua di materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri). <p>competenze associate alla funzione:</p> <ul style="list-style-type: none">- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue e letterature studiate (europee, americane e orientali) in un contesto interculturale;- competenze di mediazione interculturale utilizzabili in contesti nazionali e internazionali;- capacità di relazionarsi in contesti multiculturali e multilinguistici;- competenze nella comunicazione scritta e orale in lingua italiana e straniera nell'interazione e negli incontri, nelle visite a strutture e nelle delegazioni. <p>sbocchi occupazionali:</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzazioni che si occupano di accoglienza, inserimento e formazione di soggetti stranieri in lingua e cultura italiana;- aziende, istituzioni, strutture scolastico-educative, organizzazioni ed enti nazionali ed internazionali, pubblici e privati, che operano in ambito interculturale;- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;- tribunali e istituti di detenzione;- consulente linguistico nell'intermediazione culturale presso le rappresentanze diplomatiche, le istituzioni dell'Unione Europea (Parlamento Europeo, Commissione Europea) e presso altri organismi nazionali e internazionali, quali il Ministero degli Affari Esteri, l'ONU e le ambasciate e i consolati italiani all'estero.	

Addetto alla comunicazione multilingue e alle pubbliche relazioni

funzione in un contesto di lavoro:

- redazione di diverse tipologie di testi per enti pubblici e privati e per le agenzie di notizie nazionali e internazionali;
- progettazione di contenuti adatti alla comunicazione web;
- gestione della comunicazione con il personale in enti e organismi nazionali e internazionali;
- redazione, traduzione (anche transmediale) ed editing di testi per l'editoria e il giornalismo internazionale;
- consulenza linguistica per i mezzi radio-televisivi, le agenzie letterarie e culturali, il mondo dell'arte e dello spettacolo.

competenze associate alla funzione:

- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue studiate nel contesto della comunicazione internazionale;
- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue studiate, di cui una può essere orientale, nel contesto della comunicazione internazionale;
- competenze di base per il trattamento informatico dei dati per la gestione di banche dati;
- capacità di applicare le conoscenze e le abilità alla comprensione, produzione e traduzione di diverse tipologie di testo (ad esempio, letterario, storico, linguistico, economico e geografico);
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici, sia nella comunicazione scritta che in quella orale.

sbocchi occupazionali:

- aziende che operano nel mondo editoriale e della comunicazione;
- agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- enti culturali, teatri e museali;
- istituzioni pubbliche e organismi internazionali;
- istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolati, istituti di cultura europei ed extraeuropei), nonché istituzioni scolastiche estere;
- giornali, radio, televisioni;
- agenzie pubblicitarie.

Operatore linguistico nell'ambito del turismo culturale e degli eventi

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e gestione di attività scientifiche e artistiche di promozione del territorio nei servizi culturali e turistici nazionali e internazionali;
- collaborazione all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private;
- progettazione, redazione e/o traduzione di opuscoli informativi, cataloghi, brochure, siti e contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese in lingua straniera anche sui social network;
- supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonché in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale.

competenze associate alla funzione:

- capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale;
- competenze di base in ambito DH per il trattamento informatico dei dati per la gestione di cataloghi, inventari e banche dati;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle realtà culturali, storiche e territoriali dei paesi europei, americani e orientali in cui sono parlate le lingue studiate;
- conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria;
- competenze nei campi della tutela del patrimonio storico e culturale e delle arti figurative, visive e applicate, della musica e dello spettacolo.

sbocchi occupazionali:

- enti culturali e musei;
- agenzie di viaggio;
- agenzie di formazione professionale;
- imprese turistiche;
- fiere, mostre ed esposizioni;
- compagnie aeree;
- enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati;
- guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

Corrispondente in lingue estere nell'impresa e nel terziario

funzione in un contesto di lavoro:

- mediazione linguistica nelle attività di tipo amministrativo, commerciale e di distribuzione di prodotti e servizi sul mercato;
- consulenza/assistenza linguistica e culturale a imprese ed enti pubblici e privati anche per facilitare la comunicazione negli ambiti organizzativo-gestionali che comportano l'utilizzo delle lingue straniere;
- collaborazione con la direzione di un'impresa in realtà commerciali caratterizzate da una dimensione marcatamente internazionale;
- redazione di testi commerciali di vario tipo, istruzioni per l'uso, documentazione e testi destinati alla stampa prevalentemente di media complessità.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, comunicative e culturali in due lingue straniere, di cui una può essere orientale, spendibili negli ambiti dell'industria e del commercio;
- capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati e strumenti multimediali;
- capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti;
- competenze di mediazione linguistica e culturale utilizzabili in contesto commerciale;
- competenze pratiche relative all'utilizzo degli strumenti informatici e della comunicazione telematica spendibili in attività di impresa.

sbocchi occupazionali:

- enti commerciali pubblici e privati;
- settore dei servizi;
- uffici relazioni con il pubblico;
- cooperative sociali e culturali;
- aziende e imprese private;
- uffici esteri e servizi amministrativi di imprese e associazioni;
- pubblica amministrazione;
- imprese, aziende e attività commerciali nazionali e internazionali;
- camere di commercio straniere.

Tecnico della traduzione, revisione e conservazione di testi

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e gestione di attività nei servizi culturali;
- archivistica, biblioteconomia, conservazione e digitalizzazione del patrimonio di biblioteche, archivi, musei, enti e istituzioni culturali;
- progettazione, redazione di testi su supporti elettronici, ipertesti, e-books, inventari e banche dati;
- attività di mediazione orale e interpretazione dialogica da e verso una lingua straniera;
- attività di traduzione (tradizionale, semiotica e transmediale) scritta e orale.

competenze associate alla funzione:

- conoscenza delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale applicabili a corpora documentali delle lingue e letterature studiate;
- competenze di base in ambito DH per il trattamento digitale dei dati e per l'elaborazione e la gestione di database;
- competenze specifiche di traduzione attiva/passiva scritta e orale;
- conoscenza dei metodi digitali per lo studio e la comunicazione della cultura;
- competenze nell'allestimento di materiali per l'innovazione della didattica (e-learning/blended).

sbocchi occupazionali:

- ambasciate, consolati, istituti di cultura e istituzioni scolastiche estere;
- biblioteche, archivi, musei, enti teatrali e lirici, fondazioni culturali e artistiche;
- aziende e organismi che operano nel mondo della comunicazione;
- agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- scuole di lingue;
- agenzie di traduzione;
- redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie;
- agenzie di formazione professionale.



1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
3. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
8. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
9. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
10. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
11. Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)



14/01/2020

Requisito d'accesso al Corso di studio è il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Inoltre, gli studenti dovranno avere un'adeguata preparazione iniziale, ovvero familiarità con il complesso di conoscenze basilari, quali la capacità di comprendere, di riassumere ed elaborare correttamente testi in lingua italiana e di affrontare letture nei diversi ambiti disciplinari del percorso di studio.

Nel caso delle lingue europee si richiede una conoscenza almeno pari al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue francese, inglese, spagnola e tedesca. Nel caso della lingua russa e delle lingue non afferenti al tipo "Standard Average European" (arabo, cinese, giapponese), per le quali non è previsto il test d'ingresso, gli studenti possono acquisire le competenze sufficienti per potere affrontare le attività didattiche mediante la frequenza di un corso intensivo per principianti assoluti organizzato prima dell'inizio delle lezioni dal Centro Competenza Lingue.

Di conseguenza, gli studenti che si iscrivono al Corso di laurea devono dimostrare di avere una competenza linguistica adeguata in italiano e nelle lingue straniere che intendono studiare. Il Corso prevede, pertanto, obbligatoriamente la valutazione della preparazione iniziale, attraverso una prova d'ingresso non selettiva, detta Test di Valutazione in Ingresso (TVI), anche qualora lo studente sia in possesso di una certificazione linguistica riconosciuta dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere.

In caso di test di verifica in ingresso con esito negativo, lo studente acquisirà un obbligo formativo aggiuntivo (OFA) nella specifica disciplina. Le modalità di verifica della preparazione richiesta e le attività con cui colmare gli eventuali debiti formativi sono definite all'interno del Regolamento didattico del Corso di studio.



30/05/2020

Il Corso di laurea è ad accesso programmato. La procedura di partecipazione alla selezione per l'ammissione al corso prevede il sostenimento del TOLC CISIA (TOLC-SU). Le modalità di svolgimento del test TOLC (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate in dettaglio nell'apposito bando pubblicato al link: <https://www.unibg.it/node/9153>. Per l'immatricolazione lo studente (in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo) deve conseguire una posizione utile nella graduatoria di merito derivante dal punteggio ottenuto nella prova, in funzione del numero programmato di posti disponibili.

La partecipazione alle lezioni degli insegnamenti di lingua straniera richiede una conoscenza almeno pari al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue. Di conseguenza, gli studenti che si iscrivono al corso di laurea devono dimostrare di avere una competenza linguistica adeguata e familiarità con un complesso di conoscenze basilari, quali la capacità di comprendere, di riassumere ed elaborare correttamente testi in lingua italiana e di affrontare letture nei diversi ambiti disciplinari del percorso di studio.

Il Corso prevede pertanto, oltre al sostenimento del TOLC-SU, la valutazione obbligatoria della preparazione iniziale, attraverso una prova d'ingresso non selettiva costituita da due Test di Valutazione in Ingresso (TVI), che lo studente deve sostenere anche qualora sia in possesso di una certificazione riconosciuta dal Dipartimento. La prova d'ingresso consiste in due test, informatizzati e indipendenti tra loro, da sostenere in sede: uno per la lingua italiana e uno per la lingua straniera (a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco). Per quanto riguarda le lingue araba, cinese, giapponese e russa, per le quali non è previsto il test d'ingresso, gli studenti possono acquisire competenze, tali da potere affrontare gli insegnamenti del Corso di studio ad esse relativi, mediante la frequenza di un corso per principianti, organizzato nel mese di settembre, prima dell'inizio delle lezioni.

I due Test di Valutazione in Ingresso (TVI) sono volti a verificare:

1) la competenza in una lingua straniera (a scelta dello studente tra francese, inglese, spagnolo o tedesco) non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER); per quanto riguarda le lingue araba, cinese, giapponese e russa, per le quali non è previsto il test d'ingresso, gli studenti possono acquisire competenze tali da potere affrontare i Corsi di Studio ad esse relativi mediante la preventiva frequenza di un corso di alfabetizzazione, organizzato nel mese di settembre, prima dell'inizio delle lezioni.

2) La conoscenza della lingua italiana: agli studenti con diploma italiano si richiede un livello di competenza avanzato, declinato nella capacità di comprensione scritta, sintesi e corretta elaborazione di testi di studio dei diversi ambiti disciplinari del percorso universitario. Agli studenti diplomati all'estero è richiesto un livello analogo a quello previsto dalle direttive ministeriali per gli studenti richiedenti visto di studio presso corsi della formazione superiore in Italia, ovvero almeno B2. Per questi ultimi è previsto l'utilizzo del dizionario e di tempi aggiuntivi.

I due test sono somministrati nel mese di settembre per gli immatricolati regolari (coloro che hanno perfezionato il pagamento della rata di iscrizione entro la scadenza prevista dal Senato Accademico) e nel mese di gennaio per coloro che si iscriveranno in ritardo.

Per sostenere i due test lo studente deve:

- a) aver formalizzato l'iscrizione al Corso di studio;
- b) aver prenotato la propria partecipazione ai test utilizzando la scheda telematica messa a disposizione nel sito www.unibg.it.

Qualora i test di lingua italiana e/o straniera non siano superati, lo studente contrae "obblighi formativi aggiuntivi" (OFA) nella specifica disciplina. Tali debiti devono essere colmati durante il I anno di corso. Il recupero è verificato attraverso la somministrazione di Test di Verifica di Assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (TVA) nei mesi di maggio e settembre. Nel caso in cui lo studente non abbia superato il TVI di lingua straniera, nel corso dell'intero anno accademico sono proposte le seguenti attività di recupero:

- a) possibilità di accedere ad uno dei Corsi per principianti per lingua francese, spagnola o tedesca o al Corso di Remedial Work per la lingua inglese
- b) modalità di formazione a distanza (e-learning): www.unibg.it > Studia con noi > E-learning
- c) attività di tutorato presso il Centro Competenza Lingue (negli orari indicati dai tutor)
- d) esercitazioni con collaboratori linguistici, attività didattica sussidiaria e tutorato negli insegnamenti che li prevedono.

Per il recupero del TVI di lingua italiana sono previsti corsi differenziati in base all'estensione delle lacune da recuperare in modalità estensiva della durata di almeno 10 ore e rivolti in modo diversificato alle matricole con italiano lingua materna o

lingua seconda. Il corso per le matricole con l'italiano come lingua seconda si svolge nel II semestre, mentre il corso per le matricole con italiano madrelingua si tiene nel I semestre. Le matricole straniere con particolari difficoltà linguistiche sono invitate a frequentare, oltre ai corsi di recupero TVI, anche i corsi di lingua italiana offerti gratuitamente dal CIS (Centro di italiano per stranieri) nei due semestri.

Le modalità di assolvimento dell'OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla voce Iscriverti > Assolvere gli OFA.

L'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) di italiano deve essere assolto prima di sostenere gli esami degli insegnamenti di "Lingua italiana" e "Letteratura italiana"/"Letteratura italiana contemporanea". L'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) della lingua straniera nella quale si è sostenuto il TVI deve essere assolto prima di sostenere l'esame del primo anno della relativa lingua straniera. In ogni caso, l'OFA deve essere colmato entro il 30 settembre 2021, pena l'impossibilità di prendere iscrizione al 2° anno di corso. Gli studenti part-time (definiti in base ai criteri individuati dal Senato Accademico) avranno due anni di tempo per colmare l'eventuale debito. Nel caso in cui l'OFA non sia assolto entro il primo anno, lo studente verrà iscritto per l'anno successivo quale ripetente.

Link : <https://dllcs.unibg.it/it/studiare/calendari/tvi-ofa-e-corsi-principianti> (Verifica conoscenze e attività formative per assolvimento o.f.a.)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

14/01/2020

Il Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne (LLSM) si prefigge l'obiettivo di fornire una buona padronanza e abilità comunicativa in almeno due lingue straniere, potenziando tale obiettivo con una formazione specifica derivante dall'acquisizione di approfondite competenze nelle letterature straniere e in altri aspetti artistici, storici, geografici, antropologici e sociologici delle culture di cui le lingue studiate sono l'espressione. Tali obiettivi formativi mirano a sbocchi occupazionali che prevedono solide competenze linguistiche e documentali, come:

1. attività presso aziende, enti ed istituzionali nazionali e internazionali che abbiano rapporti con l'estero;
2. attività di gestione di prodotti destinati al turismo culturale;
3. coordinamento e promozione delle attività di cooperazione interculturale e interlinguistica a livello nazionale e internazionale;
4. accesso ai corsi di laurea magistrale e al percorso di formazione per l'insegnamento negli istituti scolastici superiori di primo e secondo grado.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi cognitivi, formativi e occupazionali il CdS in LLSM offre Curricula caratterizzati e differenziati che approfondiscono aspetti specifici del progetto unitario. Grazie a questa struttura lo studente, peraltro già reso in qualche misura consapevole della scelta curriculare da effettuare grazie agli 'Open Day' e alle attività informative organizzati dall'ufficio Orientamento d'Ateneo e dal CdS, al momento dell'iscrizione ha la possibilità di individuare l'ambito in cui sviluppare maggiormente i propri interessi, anche in relazione alle proprie aspettative professionali.

In tale contesto, il Corso di studio:

- fornisce competenze approfondite, sia operative sia metalinguistiche, in lingua italiana e in almeno due lingue straniere, di cui una può essere orientale, differenziandone il processo di acquisizione tenendo conto del livello di competenza in sviluppo e delle abilità richieste in diversi sbocchi professionali, nonché dei diversi processi di apprendimento che nella gamma di lingue straniere offerte dal CdS prevedono quelle afferenti al tipo Standard Average European (francese, inglese, spagnolo, tedesco, russo) come l'italiano, rispetto a quelle non afferenti a quel tipo (arabo, cinese, giapponese);
- promuove la consapevolezza dei meccanismi e dei fenomeni del linguaggio umano mediante un apparato teorico e pratico demandato agli insegnamenti preposti;
- correda le conoscenze linguistiche con nozioni di carattere filologico relative alla storia delle lingue e ai fenomeni che hanno portato alla formazione e alla caratterizzazione delle diverse tradizioni letterarie e culturali nazionali;
- fornisce approfondite conoscenze nelle letterature relative alle lingue scelte, preparando lo studente a una visione critica dei

fenomeni letterari, ma anche più ampiamente artistico-culturali dei Paesi europei, extraeuropei e orientali;

- prepara alla contestualizzazione storica delle informazioni linguistiche, letterarie e filologiche mediante gli insegnamenti dei settori scientifici disciplinari corrispondenti;
- prepara alla contestualizzazione sincronica e legata alla realtà territoriale delle informazioni linguistiche, letterarie e filologiche mediante i corsi dei settori geografici, antropologici, sociologici ed economici;
- fornisce una base informatica adeguata alle attuali esigenze professionali.

Nel Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario si acquisiscono:

- competenze approfondite in almeno due lingue e letterature straniere (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco), integrate dallo studio della dimensione storica dei Paesi in cui tali lingue sono parlate;
- strumenti di analisi linguistica e filologica delle diverse tipologie testuali;
- una solida preparazione in letteratura italiana e comparata, nonché nella prassi della critica letteraria;
- fondamenti di didattica delle lingue straniere.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere. Prevede insegnamenti a scelta di due lingue straniere europee degli SSD L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese, L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola, L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese, L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca, L-LIN/21 - Slavistica (attività formative caratterizzanti).

Il complesso delle competenze messe a disposizione da tali discipline concorre ad assicurare una solida padronanza scritta e orale di due lingue straniere, al fine di permettere allo studente di comprendere e produrre varie tipologie testuali, anche digitali, nonché di sviluppare specifiche capacità comunicative e traduttive per operare in differenziati contesti interculturali nazionali e internazionali.

2. Area Linguistica. Prevede insegnamenti degli SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica (attività formative di base), L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne e L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana (attività formative affini), nonché un'idoneità di Lingua italiana.

Le attività formative previste forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica, a sostegno dell'acquisizione consapevole delle lingue straniere del Curriculum e del loro modo di organizzare le differenti strategie comunicative, anche nel contesto della transcodificazione.

3. Area Letteraria. Prevede insegnamenti degli SSD L-FIL-LET/10 - Letteratura Italiana, di due letterature straniere europee corrispondenti alle lingue studiate e riconducibili ai settori scientifico disciplinari L-LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/21 - Slavistica (attività formative caratterizzanti). Inoltre, sono previsti insegnamenti degli SSD L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate e L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica (attività affini).

Gli insegnamenti dell'area Letteraria forniscono, sull'asse diacronico, nozioni di storia letteraria grazie alla presentazione di autori, opere e movimenti notevoli, ma pure di teorie critiche ed ermeneutiche. Ciò con l'intento, da un lato, di sviluppare le competenze e le capacità necessarie alla traduzione, anche intersemiotica, ma pure all'analisi e all'interpretazione autonoma dei testi letterari in prospettiva digitale, transmediale e sincronica (testuale, retorica, comparatistica e interculturale) e, dall'altro, di approfondire aspetti specificamente letterari (generi, forme, modelli intertestuali) dal periodo medievale alla contemporaneità.

4. Area Filologica. Prevede insegnamenti degli SSD L-FIL-LET/09 - Filologia romanza, L-FIL-LET/15 - Filologia germanica, L-LIN/21 - Slavistica (attività formative caratterizzanti).

Tali insegnamenti forniscono un apparato di nozioni e strumenti metodologici, teorici e critici a livello linguistico e storico-culturale che permettono di interpretare i testi del mondo antico, medievale e moderno, di comprenderne le modalità di produzione, trasmissione e ricezione, di apprendere i meccanismi dell'evoluzione storica delle lingue e di ricostruire i contesti culturali di cui le lingue e i testi sono espressione.

5. Area storica. Prevede insegnamenti dello SSD M-STO/04 - Storia contemporanea (attività formativa di base).

L'insegnamento della Storia contemporanea fornisce elementi fondamentali relativi alle trasformazioni economiche, sociali e politiche che hanno investito l'Europa dalla Rivoluzione industriale alla seconda metà del XX secolo, indispensabili per collocare e interpretare le letterature e le culture dei paesi europei.

Altre attività formative curricolari sono: Idoneità di Informatica e insegnamenti degli SSD L-ART/05 - Discipline dello spettacolo e L-ART/07 - Musicologia e storia della musica (attività formative affini). Tali discipline concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali scelte come oggetto di studio.

Nel Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali si acquisiscono:

- una sicura padronanza orale e una buona competenza scritta in almeno una lingua orientale a scelta fra arabo, cinese,

giapponese;

- una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco);
- conoscenze certe di linguistica e metodi di analisi linguistica, letteratura italiana moderna e contemporanea e di due letterature straniere (una europea e una orientale);
- fondamenti di storia dell'Asia e di teatri orientali;
- nozioni sui processi territoriali, antropologici e sociali delle aree asiatiche.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere. Corrisponde per obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti, a scelta dello studente, di una lingua straniera europea degli SSD L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese, L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola, L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese, L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca, L-LIN/21 - Slavistica (attività formative caratterizzanti) e di una lingua straniera orientale degli SSD L-OR/12 - Lingua e letteratura araba, L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale e L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea (attività formative caratterizzanti).

2. Area Linguistica. Prevede insegnamenti dello SSD - L-LIN/01 - Glottologia e linguistica (attività formative di base), nonché un'idoneità di Lingua italiana.

Le attività dell'area forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica a sostegno dell'acquisizione consapevole delle lingue straniere del Curriculum, con particolare riguardo alle lingue non-europee rispetto alle lingue di tipo europeo medio standard in prospettiva tipologico-comparativa e acquisizionale.

3. Area Letteraria. Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti degli SSD L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea (attività formative di base) e di due letterature straniere corrispondenti alle lingue studiate. La prima riconducibile ai settori scientifico disciplinari L-LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/21 - Slavistica (attività formative caratterizzanti), la seconda agli SSD L-OR/12 - Lingua e letteratura araba, L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale e L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea (attività formative caratterizzanti).

4. Area Filologica. Corrisponde per obiettivi formativi e insegnamenti all'area Filologica del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

5. Area Storica. Prevede insegnamenti dello SSD SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia (attività formativa di base). Essi forniscono elementi fondamentali di storia dell'Asia nei suoi rapporti con l'Europa e il colonialismo del XIX secolo e delle trasformazioni politiche, economiche e sociali del continente nel corso del XX secolo.

6. Area Geo-antropologica. Prevede insegnamenti degli SSD M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche, M-GGR/01 - Geografia (attività formative di base) e M-GGR/02 - Geografia economico-politica (attività formative affini), che forniscono le conoscenze utili per comprendere le configurazioni territoriali contemporanee, per padroneggiare concetti quali "paesaggio", "luogo", "ambiente", e per analizzare le procedure attraverso le quali le società ordinano, modificano e strutturano la superficie terrestre per garantire a se stesse la sopravvivenza materiale e la riproduzione sociale.

Altre attività formative curriculari sono: Idoneità di Informatica e insegnamenti dello SSD L-ART/05 - Discipline dello spettacolo. Tali discipline concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum.

Nel Curriculum incentrato sul turismo culturale si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue e letterature straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco e in letteratura italiana moderna e contemporanea;
- competenze nell'ambito del turismo con impronta culturale;
- conoscenze di base della storia dell'arte e dell'antropologia dei Paesi in cui sono parlate le due lingue straniere studiate;
- nozioni di geografia, sociologia ed economia dei medesimi Paesi.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere. Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

2. Area Linguistica. Prevede insegnamenti dello SSD L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica (attività formativa di base) e un'idoneità di Lingua italiana, che forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti a sostegno dell'apprendimento consapevole delle lingue straniere.

3. Area Letteraria. Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti dello SSD L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea (attività formative di base) e di due letterature straniere corrispondenti alle lingue studiate riconducibili ai settori scientifico disciplinari L-LIN/03 -

Letteratura francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/21 - Slavistica (attività formative caratterizzanti).

4. Area Filologica. Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area Filologica del Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali.

5. Area Storica. Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

6. Area Geo-socioeconomica. Prevede insegnamenti degli SSD M-GGR/01 - Geografia (attività formative di base) e M-GGR/02 - Geografia economico-politica, SECS-P/06 - Economia applicata, SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese, SECS-S/05 - Statistica sociale, SPS/07 - Sociologia generale (attività affini), che forniscono conoscenze di base utili a comprendere il fenomeno del turismo culturale come campo di studi multidisciplinare.

Altre attività formative curriculari sono: insegnamenti dello SSD L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea e un'idoneità di informatica. Tali discipline concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum di studio.

Nel Curriculum incentrato sui processi interculturali si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco;
- sicure competenze letterarie integrate con conoscenze geografiche, storiche dei Paesi in cui sono parlate le lingue studiate;
- un'approfondita comprensione dei processi antropologici e sociali in ambito nazionale e internazionale nella prospettiva della globalizzazione;
- una visione sensibile alle istanze interculturali e interlinguistiche che caratterizzano la contemporaneità.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere. Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

2. Area Linguistica. Prevede insegnamenti dello SSD L-LIN/01 - Linguistica e glottologia (attività formativa di base) e un'idoneità di Lingua italiana, che forniscono una conoscenza operativa di sfondo per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti a sostegno dell'apprendimento consapevole delle lingue straniere nella prospettiva del multiculturalismo.

3. Area Letteraria. Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

4. Area Filologica. Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area Filologica del Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali.

5. Area Storica. Prevede insegnamenti degli SSD M-STO/04 - Storia contemporanea e SPS/15 - Storia e istituzioni delle Americhe (attività formative di base).

Gli obiettivi formativi degli insegnamenti dello SSD M-STO/04 - corrispondono a quelli dell'area Storica del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Gli insegnamenti dello SSD SPS/15 analizzano, invece, i caratteri specifici della società, della cultura, anche popolare, delle Americhe in uno stretto contatto con gli insegnamenti letterari delle aree anglo-americana e ispano-americana.

6. Area Geo-socio-antropologica. Prevede insegnamenti degli SSD M-GRR/01 - Geografia e M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche (attività formativa di base), SECS-S/05 - Statistica sociale e SPS/07 - Sociologia generale (attività affini), che forniscono conoscenze di base utili a comprendere il fenomeno della comunicazione interculturale come campo di studi multidisciplinare.

Altre attività formative curriculari: Idoneità di Informatica.

In sintesi, rispetto all'obiettivo dell'inserimento nel mondo professionale, il Corso di studio in LLSM mette a disposizione dello studente un cospicuo bagaglio di competenze e abilità linguistiche e culturali spendibili nelle aree occupazionali delle istituzioni pubbliche e private legate al mondo delle produzioni culturali, dell'editoria, della traduzione, dell'informazione e dell'istruzione, come pure nei diversi ambiti dei settori turistici, economici ed aziendali in cui è richiesta una mediazione interculturale e interlinguistica.

Tali competenze mettono in grado il laureato di proseguire gli studi a livello di laurea magistrale, con particolare riguardo delle classi LM-37, LM-38, LM-43, LM-49 e LM-88.

Conoscenza e capacità di comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere: conoscenze dettagliate sul lessico, la morfologia sintassi, le varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere oggetto di studio, i linguaggi specialistici e la traduzione tecnica conseguite anche attraverso, da un lato, la Technology-Aided Language Learning e, dall'altro lato, un processo di acquisizione linguistica che tenga conto del livello di competenza in sviluppo e delle abilità richieste in diversi sbocchi professionali, nonché dei diversi processi di apprendimento che nella gamma di lingue straniere offerte dal CdS prevedono quelle afferenti al tipo Standard Average European (francese, inglese, spagnolo, tedesco, russo), rispetto a quelle non afferenti a quel tipo (arabo, cinese, giapponese). [SSD: L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/21, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22].

Per quanto riguarda l'Area Linguistica: una conoscenza operativa di sfondo per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica, nonché competenze pratiche relative all'espressione scritta in lingue diverse tramite l'utilizzo di strumentazioni elettroniche e laboratori per la transcodificazione. [SSD: L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12, INF/01].

Per quanto riguarda l'Area Letteraria: conoscenze acquisite, anche grazie a una didattica che si confronta con questioni inerenti la transmedialità, l'informatica umanistica, lo sviluppo della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee oggetto di studio, con particolare attenzione a generi, forme e modelli intertestuali dal periodo medievale alla contemporaneità, alla consapevolezza delle cause storiche, sociali, territoriali e interculturali dei 'fatti' letterari e alla teoria e alla prassi della traduzione letteraria e intersemiotica [SSD: L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/21, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/07].

Per quanto riguarda l'Area Filologica: conoscenze delle storie delle lingue e delle relative grammatiche storiche, di storia delle produzioni letterarie nelle loro fasi più antiche, medievali e moderne, così come delle coordinate culturali in cui tali lingue e letterature si inscrivono [SSD: L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15, L-LIN/21].

Per quanto riguarda l'Area Storica: conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo [SSD: M-STO/04, SPS/05, SPS/14].

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica: conoscenza delle configurazioni territoriali dello spazio del mondo contemporaneo basata su nodi e flussi, quale piattaforma per indagare e comprendere le differenti forme di mobilità a livello internazionale [SSD: M-GGR/01, M-GGR/02, M-DEA/01].

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica: conoscenza delle dinamiche socio-spaziali innescate dal fenomeno della mondializzazione [SSD: M-GGR/02, SPS-07, SECS-S/05, SECS-P/06, SECS-P/08].

Conoscenza e comprensione sono conseguite, nelle singole aree, attraverso lezioni frontali a vocazione teorico-descrittiva coordinate, in particolare per quanto concerne le lingue straniere, a esercitazioni e attività seminariali continuative in aula, in laboratorio e in modalità di autoapprendimento a distanza (mediante piattaforma didattica multimediale), secondo un equilibrio d'insegnamento integrato (blended). Il taglio delle lezioni e delle esercitazioni è spesso interdisciplinare, così da evidenziare i collegamenti fra le aree di apprendimento e preparare gli studenti alla padronanza degli strumenti culturali necessari a prestazioni scritte e orali nei diversi vari settori professionali cui il CdS prepara.

Conoscenza e comprensione sono verificate, nelle singole aree, tramite valutazioni in itinere, produzioni critiche e creative di tipo seminariale/laboratoriale e applicazioni pratiche e guidate in aula. Al termine delle attività didattiche, semestrali o annuali a seconda della loro calendarizzazione nei piani di studio dei curricula del CdS, esami orali e/o scritti valutano in modo aggregato e convergente le conoscenze, le capacità di organizzare il pensiero, le abilità argomentative, la correttezza dell'esposizione orale o scritta, le strategie comunicative conseguite

dagli studenti nelle singole aree. Le modalità di verifica (scritto e/o orale) sono esplicitate nei programmi dei singoli insegnamenti. Alla fine del percorso formativo, conoscenza e comprensione sono verificate grazie alla prova finale, che mira a sviluppare l'autonomia degli studenti nella ricerca, nella raccolta, nell'organizzazione e nell'analisi dei documenti analizzati e nella capacità argomentativa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle lingue Straniere, le competenze acquisite potranno essere applicate alla comprensione di testi, alla traduzione tecnica e specialistica e alla comunicazione scritta e orale in lingua straniera. L'aspetto comunicativo troverà espressione nella competenza di comprensione di uno scritto, anche complesso e di diversa natura, e nella capacità di produrre testi, strutturati in base alle diverse finalità che li motivano; tale aspetto comunicativo troverà, inoltre, espressione nella competenza di interazione con un interlocutore straniero.

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, le capacità e abilità specifiche acquisite permetteranno allo studente di utilizzare al meglio la varietà opportuna di lingua a seconda del contesto, degli interlocutori, dell'occasione sociale e del mezzo di comunicazione utilizzato, in modo che l'esito di tale scambio linguistico possa sempre definirsi pienamente riuscito, anche nel contesto della traduzione e della transcodificazione.

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, le nozioni sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee forniranno una maggiore consapevolezza degli eventi che hanno dato forma all'evoluzione della civiltà umana e della cultura mondiale; costituiranno, inoltre, un solido presupposto per lo sviluppo delle competenze traduttive e per la promozione delle capacità argomentative e comparative dei fenomeni letterari, nonché per l'avvio alla decodificazione e allo studio critico-analitico in prospettiva anche transmediale e interculturale di diverse tipologie testuali.

Per quanto riguarda l'Area Filologica, le nozioni di storia delle lingue nelle loro fasi più antiche e gli strumenti di analisi testuale e filologica acquisiti forniranno le capacità necessarie per accedere a testi redatti nelle varietà antiche delle lingue e comprenderne le caratteristiche linguistiche, testuali e compositive, garantendo l'abilità di leggere le tracce del passato nella contemporaneità.

Per quanto riguarda l'Area Storica, la conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo consentirà di collocare e interpretare criticamente in una prospettiva diacronica i fenomeni linguistici, letterari, culturali e interculturali.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, lo studente saprà padroneggiare i concetti di spazio, territorio e luogo dell'immigrazione per giungere alla capacità di indagare i più rilevanti processi territoriali in atto all'interno di alcuni Paesi europei e asiatici.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica, lo studente saprà analizzare la stratificazione del processo di territorializzazione sui diversi aspetti di denominazione e strutturazione, e sarà in grado di ricostruire le dinamiche e i processi utili a far emergere il significato culturale del territorio. Le attività formative si concludono con verifiche che prevedono modalità di votazione in trentesimi, ovvero un giudizio di idoneità.

Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o pratica ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nei programmi degli insegnamenti (www.unibg.it: link alla pagina web del singolo insegnamento), che anche indicano gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche e informatiche di supporto) con cui i risultati attesi vengono conseguiti e verificati nei vari ambiti disciplinari delle singole aree specifiche come di seguito specificato.

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

AREA DELLE LINGUE STRANIERE

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenze dettagliate sul lessico, la morfosintassi, la fonologia e gli aspetti pragmatici delle principali varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere oggetto di studio. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/21, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere, le conoscenze e competenze acquisite nell'arco del triennio potranno essere applicate alla pratica della lettura e della traduzione di testi in lingua straniera, nonché della comunicazione scritta e orale in lingua straniera. La capacità di comprendere testi anche complessi e appartenenti a generi testuali diversi si affiancherà alla capacità di produrre testi strutturati in base alle diverse finalità che li motivano. Sul piano della comunicazione e della transcodificazione, le conoscenze acquisite si applicheranno nelle interazioni con interlocutori stranieri, la cui prima lingua non sia necessariamente quella che è stata oggetto di studio.

Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento), che indica anche gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche di supporto) con cui i risultati attesi possono essere conseguiti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA ARABA I A (*modulo di LINGUA ARABA I ANNO*) [url](#)

LINGUA ARABA I A [url](#)

LINGUA ARABA I A [url](#)

LINGUA ARABA I ANNO [url](#)

LINGUA ARABA I B (*modulo di LINGUA ARABA I ANNO*) [url](#)

LINGUA ARABA I B [url](#)

LINGUA ARABA I B [url](#)

LINGUA ARABA II A (*modulo di LINGUA ARABA II ANNO*) [url](#)

LINGUA ARABA II A [url](#)

LINGUA ARABA II A [url](#)

LINGUA ARABA II ANNO [url](#)

LINGUA ARABA II B (*modulo di LINGUA ARABA II ANNO*) [url](#)

LINGUA ARABA II B [url](#)

LINGUA ARABA II B [url](#)

LINGUA ARABA III [url](#)

LINGUA CINESE I A (*modulo di LINGUA CINESE I ANNO*) [url](#)

LINGUA CINESE I A [url](#)

LINGUA CINESE I A [url](#)

LINGUA CINESE I ANNO [url](#)

LINGUA CINESE I B (*modulo di LINGUA CINESE I ANNO*) [url](#)

LINGUA CINESE I B [url](#)

LINGUA CINESE I B [url](#)

LINGUA CINESE II A (*modulo di LINGUA CINESE II ANNO*) [url](#)

LINGUA CINESE II A [url](#)

LINGUA CINESE II A [url](#)

LINGUA CINESE II ANNO [url](#)

LINGUA CINESE II B (*modulo di LINGUA CINESE II ANNO*) [url](#)

LINGUA CINESE II B [url](#)

LINGUA CINESE II B [url](#)

LINGUA CINESE III [url](#)

LINGUA E CULTURA TEDESCA [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA FRANCESE II A [url](#)

LINGUA FRANCESE II A (*modulo di LINGUA FRANCESE II*) [url](#)

LINGUA FRANCESE II A [url](#)

LINGUA FRANCESE II B [url](#)

LINGUA FRANCESE II B (*modulo di LINGUA FRANCESE II*) [url](#)

LINGUA FRANCESE II B [url](#)

LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA GIAPPONESE I A (*modulo di LINGUA GIAPPONESE I ANNO*) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I A [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I A [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I ANNO [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I B (*modulo di LINGUA GIAPPONESE I ANNO*) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I B [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I B [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II A (*modulo di LINGUA GIAPPONESE II ANNO*) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II A [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II A [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II ANNO [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II B (*modulo di LINGUA GIAPPONESE II ANNO*) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II B [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II B [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I 1 [url](#)
LINGUA INGLESE I 4 [url](#)
LINGUA INGLESE I 4 BIS (CURR. ORIENTALE) [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE II (LINGUISTICO) [url](#)
LINGUA INGLESE II (ORIENTALE) [url](#)
LINGUA INGLESE II (TURISMO CULTURALE) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 A (*modulo di LINGUA INGLESE II (TURISMO CULTURALE)*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 A [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 A [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 B (*modulo di LINGUA INGLESE II (TURISMO CULTURALE)*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 B [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 B [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 C (*modulo di LINGUA INGLESE II (ORIENTALE)*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 C [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 C [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 D (*modulo di LINGUA INGLESE II (ORIENTALE)*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 D [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 D [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 E (*modulo di LINGUA INGLESE II (LINGUISTICO)*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 E [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 E [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 F (*modulo di LINGUA INGLESE II (LINGUISTICO)*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 F [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 F [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 G (*modulo di LINGUA INGLESE II*) [url](#)
LINGUA INGLESE II 1 H (*modulo di LINGUA INGLESE II*) [url](#)
LINGUA INGLESE III 1 A [url](#)
LINGUA INGLESE III 1 B [url](#)
LINGUA INGLESE III 1 C [url](#)
LINGUA INGLESE III 1 D [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA II A [url](#)
LINGUA RUSSA II A (*modulo di LINGUA RUSSA II*) [url](#)
LINGUA RUSSA II A [url](#)
LINGUA RUSSA II B (*modulo di LINGUA RUSSA II*) [url](#)
LINGUA RUSSA II B [url](#)
LINGUA RUSSA II B [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I 1 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II A 2 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II A 2 (*modulo di LINGUA SPAGNOLA II*) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II A 2 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA II B (*modulo di LINGUA SPAGNOLA II*) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA II B [url](#)

LINGUA SPAGNOLA II B [url](#)

LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA II [url](#)

LINGUA TEDESCA II 1 A [url](#)

LINGUA TEDESCA II 1 A (*modulo di LINGUA TEDESCA II*) [url](#)

LINGUA TEDESCA II 1 A [url](#)

LINGUA TEDESCA II 1 B (*modulo di LINGUA TEDESCA II*) [url](#)

LINGUA TEDESCA II 1 B [url](#)

LINGUA TEDESCA II 1 B [url](#)

AREA LINGUISTICA**Conoscenza e comprensione**

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, lo studente acquisisce una conoscenza di base delle nozioni teoriche relative alle proprietà costitutive del linguaggio verbale umano, ai suoi diversi livelli di analisi (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica, testo) e alle sue dimensioni di variazione socio-culturale e storica; vengono inoltre fornite competenze pratiche relative all'espressione scritta in lingue diverse tramite l'utilizzo di strumentazioni elettroniche. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12, INF/01.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, le nozioni teoriche acquisite permettono allo studente di analizzare, a livello fonetico/fonologico, morfosintattico e testuale, fenomeni linguistici concreti (singoli atti di "parola"): in particolare, lo studente acquisisce la capacità di individuare nei concreti atti di "parola" le specifiche unità di analisi dei diversi livelli, di classificarle in base a tassonomie date e di discuterne l'eventuale problematicità. Lo studente è inoltre in grado di riconoscere e valutare nelle concrete produzioni linguistiche specifici fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.

L'acquisizione delle nozioni teoriche dell'Area Linguistica e della capacità di applicarle è conseguita sia attraverso lezioni frontali sia attraverso attività di analisi su casi concreti condotte in aula o attività pratiche condotte nel laboratorio informatico. Inoltre, gli studenti hanno a disposizione, sulle pagine dei corsi o sulla piattaforma e-learning, altre esercitazioni (con le relative soluzioni) da svolgere autonomamente ai fini di un ulteriore rafforzamento delle competenze acquisite.

Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi o con un giudizio di idoneità. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento). Le verifiche tanto scritte che orali mirano ad accertare sia la padronanza delle nozioni teoriche sia la capacità di applicarle a casi/fenomeni concreti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA TESTUALE [url](#)

GLOTTOLOGIA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE 1*) [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

IDONEITA' DI INFORMATICA [url](#)

LINGUA ITALIANA [url](#)

LINGUA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ANTROPOLOGICA [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE 2*) [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE 2*) [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA DI BASE A (*modulo di LINGUISTICA GENERALE 1*) [url](#)

LINGUISTICA DI BASE B (*modulo di LINGUISTICA GENERALE 2*) [url](#)

LINGUISTICA DI BASE B (*modulo di LINGUISTICA GENERALE 2*) [url](#)

LINGUISTICA DI BASE B [url](#)

LINGUISTICA DI BASE B [url](#)

LINGUISTICA GENERALE (5 CFU) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE (5 CFU) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE 1 [url](#)

LINGUISTICA GENERALE 2 [url](#)

AREA LETTERARIA**Conoscenza e comprensione**

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito adeguate conoscenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee oggetto di studio, con particolare attenzione all'apprendimento non solo delle pur necessarie nozioni, ma anche della consapevolezza interdisciplinare delle cause storiche, sociali, territoriali e culturali dei fatti letterari nell'accezione più vasta del termine, oltre alle competenze necessarie per la comprensione dei testi. Sono aggregati a quest'area anche gli insegnamenti del comparto artistico che concorrono alla formazione dello sfondo culturale su cui s'innestano le conoscenze letterarie. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/21, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/07.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, le conoscenze e competenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee acquisite nell'arco del triennio forniranno una maggiore consapevolezza degli eventi che hanno dato forma all'evoluzione della civiltà umana e della cultura mondiale; esse costituiranno, inoltre, un solido presupposto per la promozione delle capacità argomentative e comparative sui fenomeni letterari oggetto di studio, nonché l'avvio alla decodificazione e allo studio critico-analitico dei fatti letterari.

L'acquisizione delle competenze letterarie è conseguita attraverso lezioni frontali, esercitazioni seminariali, attività laboratoriali con l'ausilio di strumenti informatici, utilizzo di documenti e testi metodologicamente aggiornati e una didattica adeguata a recepire le più recenti innovazioni teoriche e pratiche nello studio delle letterature. L'apprendimento sarà volto allo sviluppo della consapevolezza critica delle cause storico-sociali, territoriali e culturali degli eventi letterari, oltre che all'applicazione di adeguate tecniche anche digitali di analisi e di comprensione dei testi nella loro ricchezza stilistico-formale e culturale, affrontati in una prospettiva interdisciplinare, comparativa e transmediale attraverso attività volte allo sviluppo della capacità argomentativa e traduttiva. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:[Visualizza Insegnamenti](#)[Chiudi Insegnamenti](#)[ARTE NEL XX SECOLO](#) [url](#)[ENGLISH LITERATURE](#) [url](#)[ENGLISH LITERATURE](#) [url](#)[ENGLISH LITERATURE \(modulo di LETTERATURA INGLESE III\)](#) [url](#)[ENGLISH LITERATURE III D](#) [url](#)[ENGLISH LITERATURE III D \(modulo di LETTERATURA INGLESE III BIS \(ITA + ENG\)\)](#) [url](#)[ENGLISH LITERATURE III D \(modulo di LETTERATURA INGLESE III BIS \(ITA + ENG\)\)](#) [url](#)[INTERCULTURAL LITERATURE](#) [url](#)[INTERCULTURAL LITERATURE](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A \(modulo di LETTERATURA ANGLOAMERICANA II\)](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A \(modulo di LETTERATURA ANGLOAMERICANA II\)](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B \(modulo di LETTERATURA ANGLOAMERICANA II\)](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B \(modulo di LETTERATURA ANGLOAMERICANA II\)](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA III](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA III](#) [url](#)[LETTERATURA ANGLOAMERICANA III](#) [url](#)

LETTERATURA ARABA A (*modulo di LETTERATURA ARABA I*) [url](#)
LETTERATURA ARABA A [url](#)
LETTERATURA ARABA A [url](#)
LETTERATURA ARABA B (*modulo di LETTERATURA ARABA I*) [url](#)
LETTERATURA ARABA B [url](#)
LETTERATURA ARABA B [url](#)
LETTERATURA ARABA I [url](#)
LETTERATURA ARABA II [url](#)
LETTERATURA ARABA II A [url](#)
LETTERATURA ARABA II A (*modulo di LETTERATURA ARABA II*) [url](#)
LETTERATURA ARABA II A [url](#)
LETTERATURA ARABA II B [url](#)
LETTERATURA ARABA II B (*modulo di LETTERATURA ARABA II*) [url](#)
LETTERATURA ARABA II B [url](#)
LETTERATURA CINESE A (*modulo di LETTERATURA CINESE I*) [url](#)
LETTERATURA CINESE A [url](#)
LETTERATURA CINESE A [url](#)
LETTERATURA CINESE B (*modulo di LETTERATURA CINESE I*) [url](#)
LETTERATURA CINESE B [url](#)
LETTERATURA CINESE B [url](#)
LETTERATURA CINESE I [url](#)
LETTERATURA CINESE II [url](#)
LETTERATURA CINESE II A [url](#)
LETTERATURA CINESE II A (*modulo di LETTERATURA CINESE II*) [url](#)
LETTERATURA CINESE II A [url](#)
LETTERATURA CINESE II B [url](#)
LETTERATURA CINESE II B (*modulo di LETTERATURA CINESE II*) [url](#)
LETTERATURA CINESE II B [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II A (*modulo di LETTERATURA FRANCESE II*) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II A [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II A [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II B [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II B (*modulo di LETTERATURA FRANCESE II*) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II B [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III (*modulo di LETTERATURA FRANCESE III*) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III B [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III B [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III B (*modulo di LETTERATURA FRANCESE III*) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE A (*modulo di LETTERATURA GIAPPONESE I*) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE A [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE A [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE B (*modulo di LETTERATURA GIAPPONESE I*) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE B [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE B [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II A [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II A (*modulo di LETTERATURA GIAPPONESE II*) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II A [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II B [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II B (*modulo di LETTERATURA GIAPPONESE II*) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II B [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 A (*modulo di LETTERATURA INGLESE II 1*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 A (*modulo di LETTERATURA INGLESE II 1*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 A [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 A [url](#)

LETTERATURA INGLESE II 1 B (*modulo di LETTERATURA INGLESE II 1*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 B (*modulo di LETTERATURA INGLESE II 1*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 B [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 B [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA INGLESE III A [url](#)
LETTERATURA INGLESE III A [url](#)
LETTERATURA INGLESE III A [url](#)
LETTERATURA INGLESE III A (*modulo di LETTERATURA INGLESE III*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE III B [url](#)
LETTERATURA INGLESE III B [url](#)
LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG) [url](#)
LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG) [url](#)
LETTERATURA INGLESE III C [url](#)
LETTERATURA INGLESE III C (*modulo di LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG)*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE III C (*modulo di LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG)*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA A (*modulo di LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A (*modulo di LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II*) [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE B [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE B [url](#)
LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A (*modulo di LETTERATURA ISPANO AMERICANA III*) [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B (*modulo di LETTERATURA ISPANO AMERICANA III*) [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA II [url](#)
LETTERATURA ITALIANA A 1 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA A 1 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA A 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA A 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B 1 (*modulo di LETTERATURA ITALIANA B1 + B2*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B 1 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B 1 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B1 + B2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B2 (*modulo di LETTERATURA ITALIANA B1 + B2*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA B2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA C [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A (*modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA B (*modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA C [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II A (*modulo di LETTERATURA RUSSA II*) [url](#)
LETTERATURA RUSSA II A [url](#)
LETTERATURA RUSSA II A [url](#)
LETTERATURA RUSSA II B [url](#)
LETTERATURA RUSSA II B (*modulo di LETTERATURA RUSSA II*) [url](#)
LETTERATURA RUSSA II B [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA RUSSA III A [url](#)
LETTERATURA RUSSA III A [url](#)
LETTERATURA RUSSA III A (*modulo di LETTERATURA RUSSA III*) [url](#)
LETTERATURA RUSSA III B [url](#)

LETTERATURA RUSSA III B (*modulo di LETTERATURA RUSSA III*) [url](#)
LETTERATURA RUSSA III B [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A (*modulo di LETTERATURA SPAGNOLA II*) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B (*modulo di LETTERATURA SPAGNOLA II*) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III A (*modulo di LETTERATURA SPAGNOLA III*) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III B [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III B (*modulo di LETTERATURA SPAGNOLA III*) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III B [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II A (*modulo di LETTERATURA TEDESCA II*) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II B [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II B (*modulo di LETTERATURA TEDESCA II*) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II B [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III A (*modulo di LETTERATURA TEDESCA III*) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III B [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III B (*modulo di LETTERATURA TEDESCA III*) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III B [url](#)
LETTERATURE COMPARATE A [url](#)
LETTERATURE COMPARATE A [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (*modulo di LETTERATURA ISPANO AMERICANA II*) [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B (*modulo di LETTERATURA ISPANO AMERICANA II*) [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B [url](#)
MODERN AND CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE B (*modulo di LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II*) [url](#)
POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH [url](#)
POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH (*modulo di LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II*) [url](#)
PROVA FINALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE [url](#)
STORIA DELLA MUSICA MODERNA [url](#)

TEATRI DEL XX SECOLO [url](#)

TEATRI ORIENTALI [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Filologica, lo studente acquisisce conoscenze di base relative alla nascita e alla evoluzione delle lingue, letterature e culture straniere oggetto di studio ed è condotto alla comprensione della complessità dei fattori che portano alla formazione delle loro specificità e dei problemi metodologici legati all'interpretazione delle fonti. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15, L-LIN/21.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Filologica, lo studente sa applicare gli strumenti di analisi testuale e filologica a testi e documenti redatti nelle varietà antiche delle lingue e culture moderne studiate, sapendoli collocare in una prospettiva diacronica e comparatistica; è inoltre in grado di leggere le tracce del passato nella contemporaneità. L'acquisizione delle conoscenze e competenze dell'Area Filologica avviene tramite lezioni frontali e, gradualmente, tramite attività seminariali incentrate sull'analisi testuale e filologica di documenti significativi, sempre collocati in una dimensione diacronica. Le conoscenze e capacità sono verificate in itinere, nelle prove d'esame (scritte e/o orali) e nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 A AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 A AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 A AVANZATA (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 A AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 B AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 B AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 B AVANZATA (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 B AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 2 A [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 2 A [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA A (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA A [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA B (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA B [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA B [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A BIS [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A BIS (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA BIS*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A BIS [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A BIS (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA BIS*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A BIS [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA B (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA B [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA B (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA B [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA B BIS [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA B BIS (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA BIS*) [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA B BIS [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA B BIS (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA BIS*) [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA B BIS [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA BIS [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA BIS [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA C [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA C [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA C [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA A [url](#)
FILOLOGIA SLAVA A (*modulo di FILOLOGIA SLAVA*) [url](#)
FILOLOGIA SLAVA A [url](#)
FILOLOGIA SLAVA A [url](#)
FILOLOGIA SLAVA B (*modulo di FILOLOGIA SLAVA*) [url](#)
FILOLOGIA SLAVA B [url](#)
FILOLOGIA SLAVA B [url](#)
FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE [url](#)
PROVA FINALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE [url](#)

AREA STORICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Storica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dal lungo Ottocento ai giorni nostri. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-STO/04, SPS/05, SPS/14.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Storica, la conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche mondiali dal lungo Ottocento ai giorni nostri acquisita nell'arco del triennio consentirà di collocare e interpretare criticamente in una prospettiva diacronica i fatti letterari, culturali e interculturali.

L'acquisizione delle competenze storiche avviene attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali che, valendosi di testi metodologicamente aggiornati e di un approccio moderno agli eventi storici, consentono di comprendere le trasformazioni socio-economiche e politiche nell'arco diacronico considerato, con particolare riferimento alle principali aree linguistiche europee ed extraeuropee, così da facilitare lo sviluppo della capacità di collocarvi con piena consapevolezza gli eventi letterari e culturali. Le conoscenze e capacità sono verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 2*) [url](#)

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA [url](#)

PROVA FINALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 2*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 A [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 A [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 2 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 3 A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 3 A [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 3 A [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 3 B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 3 B [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 3 B [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA B [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA A [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA A [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA B [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA B [url](#)
STORIA DELL'ASIA [url](#)
STORIA DELL'ASIA 2 [url](#)
STORIA DELL'ASIA A (*modulo di STORIA DELL'ASIA 2*) [url](#)
STORIA DELL'ASIA A (*modulo di STORIA DELL'ASIA*) [url](#)
STORIA DELL'ASIA B (*modulo di STORIA DELL'ASIA*) [url](#)
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE (*modulo di STORIA DELL'ASIA 2*) [url](#)

AREA GEO-ANTROPOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza dei processi sociali e delle configurazioni territoriali del mondo contemporaneo basati su nodi e flussi, quale piattaforma per indagare e comprendere le differenti forme territoriali di mobilità e per comprendere i processi di governance e partecipazione. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accessi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-DEA/01, M-GGR/01, M-GGR/02.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, le conoscenze acquisite nell'arco del triennio consentiranno allo studente di analizzare il processo di territorializzazione e di ricostruire le configurazioni della territorialità, oltre ai processi utili a far emergere il significato culturale del territorio. Inoltre, lo studente saprà applicare le metodologie in grado di attivare processi di partecipazione e governance territoriale.

L'acquisizione delle competenze geo-antropologiche avverrà attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari di approfondimento che, attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti, consentano al discente di utilizzare i concetti acquisiti di spazio, territorio, ambiente e paesaggio, di indagare i processi territoriali indotti dai sistemi turistici in ambito nazionale e internazionale, oltre che di conoscere esempi di mapping partecipativo per la governance territoriale. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE 2 A 2 (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE*) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE*) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE [url](#)

ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI [url](#)

GEOGRAFIA ANTROPICA (*modulo di GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA*) [url](#)

GEOGRAFIA ANTROPICA [url](#)

GEOGRAFIA ANTROPICA [url](#)

GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA [url](#)

GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO [url](#)

GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO (*modulo di GEOGRAFIA DELLE RETI*) [url](#)

GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RETI [url](#)

GEOGRAFIA ECONOMICA (*modulo di GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA*) [url](#)

GEOGRAFIA ECONOMICA [url](#)

AREA GEO-SOCIOECONOMICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-socioeconomica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza delle dinamiche economiche e territoriali innescate dal fenomeno della mondializzazione, che ha riconfigurato le politiche internazionali e messo in rete i mercati a scala globale. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-GGR/02, SPS/07, SECS-S/05, SECS-P/06, SECS-P/08.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica, le conoscenze acquisite nell'arco del triennio consentiranno allo studente di padroneggiare i concetti di spazio, territorio in rete e luogo dell'immigrazione per giungere alla capacità d'indagare i più rilevanti processi territoriali ed economici in atto all'interno di alcuni Paesi europei e asiatici. L'acquisizione delle competenze geo-socioeconomiche avverrà attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari, così come attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti e approfondimenti che consentiranno al discente di utilizzare i concetti di spazio, luogo e territorio, come di indagare i processi territoriali in ambito europeo e asiatico per capire le dinamiche in rete del mondo contemporaneo. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ECONOMIA E IMPRESA [url](#)

ISTITUZIONI DI ECONOMIA (*modulo di ECONOMIA E IMPRESA*) [url](#)

MARKETING [url](#)

MARKETING (*modulo di ECONOMIA E IMPRESA*) [url](#)

MARKETING [url](#)

PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE [url](#)

PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE (*modulo di GEOGRAFIA DELLE RETI*) [url](#)

PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE [url](#)

PROVA FINALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE [url](#)

SOCIOLOGIA [url](#)

SOCIOLOGIA [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE (*modulo di SOCIOLOGIA*) [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE (*modulo di SOCIOLOGIA*) [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE [url](#)

STATISTICA SOCIALE [url](#)

STATISTICA SOCIALE (*modulo di SOCIOLOGIA*) [url](#)

STATISTICA SOCIALE (*modulo di SOCIOLOGIA*) [url](#)

STATISTICA SOCIALE [url](#)



QUADRO A4.c


Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Grazie all'approccio metodologico degli insegnamenti di base e caratterizzanti, i laureati del Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne saranno in grado di dimostrare un'elevata capacità di analisi critica dei fatti e dei fenomeni nazionali e internazionali. Essa si espliciterà attraverso la formulazione di giudizi autonomi, formulati sulla base dei contenuti, delle

Autonomia di giudizio	<p>conoscenze, delle abilità e dei valori acquisiti durante il periodo di formazione universitaria. I laureati sapranno formulare giudizi sui contesti sociali e culturali delle aree linguistiche di competenza, analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative, sociali ed economiche che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali, essendo in grado di esprimersi con buona sicurezza anche nelle lingue straniere apprese nel corso degli studi. All'obiettivo dell'autonomia di giudizio mirano tutti gli insegnamenti del comparto linguistico e degli ambiti letterario e filologico, ma anche quelli delle altre aree previste dal piano degli studi. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio è verificato anche mediante attività seminariali e laboratoriali, esami finali e intermedi (orali e/o scritti), nonché attraverso la redazione della prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>Grazie alle diverse forme di erogazione della didattica previste dagli insegnamenti impartiti in sede e alla partecipazione a programmi di mobilità verso università straniere, i laureati in Lingue e letterature straniere moderne saranno in grado di esporre le conoscenze acquisite, ma anche di comunicare idee e sostenere argomentazioni in forma razionale e convincente sul piano analitico e su quello sintetico in lingua italiana e straniera. I laureati sapranno, inoltre, impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione e della traduzione tecnica e letteraria. Tali abilità dovranno essere sostenute e sviluppate attraverso l'utilizzo di terminologie adeguate con riferimento ai mezzi di comunicazione di massa, ai nuovi media e all'informatica umanistica. Ciò al fine di garantire un'adeguata professionalizzazione per l'ingresso nel mondo occupazionale o, eventualmente, un'adeguata preparazione per affrontare gli studi successivi. Anche le abilità comunicative verranno verificate nelle prove in itinere e nella prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Con l'aiuto delle fonti di informazione bibliografica e delle specifiche tecnologie didattiche transmediali utilizzate durante le lezioni frontali e nelle attività di apprendimento linguistico, i laureati acquisiranno familiarità con i metodi di trasmissione, traduzione e diffusione del sapere e della conoscenza e saranno in grado di sviluppare capacità di potenziamento, aggiornamento, valorizzazione ed evoluzione delle competenze acquisite. Funzionali a tale sviluppo saranno anche le specifiche attività didattiche svolte nei laboratori linguistici, informatici e di transcodificazione. La capacità di apprendimento, maturata nel corso del triennio di studio, si esprimerà appieno negli esami scritti e/o orali dei singoli insegnamenti previsti dal piano degli studi e nella stesura della prova finale che, anche in questo ambito, risulta essere la sede principale di verifica dell'apprendimento.</p>

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

14/01/2020

La prova finale, svolta sotto la supervisione di un docente, consiste nella discussione di un elaborato scritto attraverso il quale lo studente deve dimostrare di possedere le capacità di comprensione, applicazione e autonomia di giudizio, nonché le conoscenze specifiche e le capacità comunicative previste dagli obiettivi didattici del Corso di studio.

La prova finale riguarderà argomenti inerenti qualsiasi disciplina prevista dal Piano degli studi nella quale lo studente abbia conseguito almeno 5 CFU.

È possibile redigere e discutere la prova finale in lingua straniera, previo accordo con il docente supervisore, corredandola di un riassunto in lingua italiana.

30/05/2020

La prova finale del Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne» consiste in un colloquio, finalizzato ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti il corso, nell'ambito del quale ha luogo la presentazione e discussione di un elaborato scritto, denominato "Prova Finale", e redatto sotto la supervisione di un docente referente. A seconda del settore scientifico-disciplinare (SSD) in cui si svolge, la prova finale affronta specifici argomenti e temi, applicando metodologie di indagine acquisite durante il triennio. Le attività relative alla prova finale e la sua discussione comportano l'acquisizione di 5 CFU.

Il settore scientifico-disciplinare e il relatore della prova finale sono assegnati da un'apposita commissione agli studenti che hanno acquisito 140 CFU, previa domanda on-line da parte degli interessati.

L'iscrizione all'esame di laurea può essere approvata dal relatore solo quando l'elaborato sia stato redatto nella misura di almeno due terzi.

La prova finale è presentata dallo studente in una delle tre sessioni di laurea previste dal calendario didattico del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (novembre, marzo e luglio).

La commissione di laurea è formata da non meno di tre docenti e ricercatori, che non devono risultare in collocamento a riposo, aspettativa o congedo per motivi che ne escludano la partecipazione alla seduta. Almeno un membro della commissione deve essere un professore di prima o seconda fascia. Possono far parte della commissione anche professori e ricercatori di Dipartimenti diversi da quello cui afferisce il CdS.

Il "punteggio di base" per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimi e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di almeno 0,5).

Le modalità della valutazione conclusiva è disciplinata come segue: la commissione dispone di un massimo di 3 punti oltre il punteggio di base; il docente relatore può, inoltre, proporre fino a un massimo di 4 punti.

Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi. Il voto massimo è centodieci centodecimi; a tale voto, solo all'unanimità, può essere aggiunta la lode.

Il Corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei.

Link : http://www.unibg.it/sites/default/files/regolamento_tesi_e_prove_finali_llcs_cdd_1.12.15.pdf (Regolamento Prove finali e Tesi di laurea magistrale LLCS)

**Curriculum: Turismo culturale**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA C (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl	5	10	5 - 10
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (5 CFU) (Matricole dispari) (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl ↳ LINGUISTICA GENERALE (5 CFU) (Matricole pari) (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl	10	5	5 - 10
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe ↳ HISTORIA DE AMÉRICA LATINA (1 anno) - 5 CFU - annuale ↳ STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 5 CFU - annuale M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA 1 A (1 anno) - 5 CFU - semestrale ↳ STORIA CONTEMPORANEA 1 B (1 anno) - 5 CFU - semestrale ↳ STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 5 CFU - annuale ↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 10 CFU - semestrale ↳ STORIA CONTEMPORANEA 1 A (1 anno) - 5 CFU - annuale M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA ANTROPICA (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl ↳ GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl	50	15	10 - 15

Totale attività di Base

30

25 -
35

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I 1 (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II A 2 (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale	175	50	50 - 50
	↳ LINGUA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale				

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

- ↳ *LINGUA INGLESE I 4 (1 anno) - 10 CFU - annuale*
- ↳ *LINGUA INGLESE II (TURISMO CULTURALE) (2 anno) - 10 CFU - annuale*
- ↳ *LINGUA INGLESE II 1 A (2 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LINGUA INGLESE II 1 B (2 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LINGUA INGLESE III 1 A (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

- ↳ *LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 10 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA RUSSA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA RUSSA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 10 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ↳ *LETTERATURA ANGLOAMERICANA II (2 anno) - 10 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA ANGLOAMERICANA III (3 anno) - 10 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

Letterature straniere	↳	LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 10 CFU - semestrale	250	40	30 - 40	
	↳	LETTERATURA INGLESE II 1 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale				
	↳	LETTERATURA INGLESE II 1 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale				
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane					
	↳	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 10 CFU - annuale				
	↳	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale				
	↳	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale				
	↳	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 10 CFU - annuale				
	↳	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale				
	↳	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola					
	↳	LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - semestrale				
	↳	LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale				
	↳	LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale				
	↳	LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 10 CFU - semestrale				
↳	LETTERATURA SPAGNOLA III A (3 anno) - 5 CFU - semestrale					
↳	LETTERATURA SPAGNOLA III B (3 anno) - 5 CFU - semestrale					
L-LIN/03 Letteratura francese						
↳	LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale					
↳	LETTERATURA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale					
↳	LETTERATURA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale					
↳	LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 10 CFU - annuale					
↳	LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - annuale					
↳	LETTERATURA FRANCESE III B (3 anno) - 5 CFU - annuale					
Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica					
	↳	FILOLOGIA GERMANICA 2 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale	10	5	5 - 10	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza					

	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA C (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 90 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti		95	90 - 100	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>ARTE NEL XX SECOLO (2 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	↳ <i>GEOGRAFIA ECONOMICA (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl</i>			
	SECS-P/06 Economia applicata			
	↳ <i>ECONOMIA E IMPRESA (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>ISTITUZIONI DI ECONOMIA (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	55	25	20 - 35 min 18
	↳ <i>ECONOMIA E IMPRESA (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>MARKETING (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	SECS-S/05 Statistica sociale			
	↳ <i>SOCIOLOGIA (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>STATISTICA SOCIALE (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
SPS/07 Sociologia generale				
↳ <i>SOCIOLOGIA (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>SOCIOLOGIA GENERALE (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>				
Totale attività Affini			25	20 - 35

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		15	15 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	5	5 - 5
	Abilit informatiche e telematiche	5	5 - 5
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		10	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo **180**

CFU totali inseriti nel curriculum *Turismo culturale*: 180 165 - 200

Curriculum: Linguistico-letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA B 1 (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl	20	10	5 - 10
	↳ LETTERATURA ITALIANA B2 (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA B1 + B2 (1 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl			

Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	20	10	5 - 10
	↳ GLOTTOLOGIA (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl			
	↳ LINGUISTICA DI BASE A (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl			
	↳ LINGUISTICA GENERALE 1 (1 anno) - 10 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea	20	10	10 - 15
	↳ STORIA CONTEMPORANEA 3 A (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA 3 B (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 25 (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			30	25 - 35

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			

Lingue e traduzioni	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE I 1 (1 anno) - 10 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA INGLESE II (LINGUISTICO) (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA INGLESE II 1 E (2 anno) - 5 CFU - annuale	185	50	50 -
	↳ LINGUA INGLESE II 1 F (2 anno) - 5 CFU - annuale			50
	↳ LINGUA INGLESE III 1 B (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I 1 (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II A 2 (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
L-LIN/21 Slavistica				
↳ LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 10 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA TEDESCA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale				

Letterature straniere

↳ LETTERATURA TEDESCA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ LETTERATURA ANGLOAMERICANA III (3 anno) - 10 CFU -
semestrale

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 10 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA INGLESE II 1 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA INGLESE II 1 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale

↳ ENGLISH LITERATURE III D (3 anno) - 5 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG) (3 anno) - 10 CFU -
semestrale

↳ LETTERATURA INGLESE III C (3 anno) - 5 CFU - semestrale

250

40

30 -
40

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳ LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (2 anno) - 5
CFU - annuale

↳ LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B (2 anno) - 5
CFU - annuale

↳ LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A (3 anno) - 5 CFU -
annuale

↳ LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B (3 anno) - 5 CFU -
annuale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 10 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA III A (3 anno) - 5 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA III B (3 anno) - 5 CFU - semestrale

	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 10 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE III B (3 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/>				
Discipline filologiche	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA (2 anno) - 10 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA B (2 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/>				
	<p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 10 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA GERMANICA A (2 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA GERMANICA B (2 anno) - 5 CFU - annuale</p> <hr/>	80	10	5 - 10	
	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 10 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA A BIS (2 anno) - 5 CFU</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA BIS (2 anno) - 10 CFU</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA B (2 anno) - 5 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA B BIS (2 anno) - 5 CFU</p> <hr/>				
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 90 (minimo da D.M. 66)				
	Totale attività caratterizzanti			100	90 - 100

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEATRI DEL XX SECOLO (2 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA (3 anno) - 5 CFU</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA A (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA A BIS (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA BIS (3 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA B (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
Attivit formative affini o integrative	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA B BIS (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>	95	20	20 - 35 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA TESTUALE (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>INTERCULTURAL LITERATURE (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE A (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA 1 A AVANZATA (3 anno) - 5 CFU</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA (3 anno) - 10 CFU</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA 1 B AVANZATA (3 anno) - 5 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			20	20 - 35

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		15	15 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	5	5 - 5
	Abilit informatiche e telematiche	5	5 - 5
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		10	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Linguistico-letterario*:

180

165 - 200

Curriculum: Lingue e culture orientali

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	5	5	5 - 10
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA C (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA APPLICATA (Matricole dispari) (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl			

Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	↳ LINGUISTICA DI BASE B (Matricole dispari) (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl	30	10	5 - 10
	↳ LINGUISTICA GENERALE 2 (1 anno) - 10 CFU - annuale - obbl			
	↳ LINGUISTICA APPLICATA (Matricole pari) (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl			
	↳ LINGUISTICA DI BASE B (Matricole pari) (1 anno) - 5 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	50	10	10 - 15
	↳ STORIA DELL'ASIA (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ASIA 2 (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ASIA A (1 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ASIA A (1 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ASIA B (1 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ASIA ORIENTALE (1 anno) - 5 CFU - annuale			
	M-GGR/01 Geografia			
↳ GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl				
↳ GEOGRAFIA DELLE RETI (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 25 (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			25	25 - 35

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
↳	LINGUA GIAPPONESE I A (1 anno) - 5 CFU - annuale			
↳	LINGUA GIAPPONESE I B (1 anno) - 5 CFU - annuale			
↳	LINGUA GIAPPONESE I ANNO (1 anno) - 10 CFU - annuale			
↳	LINGUA GIAPPONESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
↳	LINGUA GIAPPONESE II ANNO (2 anno) - 10 CFU - annuale			
↳	LINGUA GIAPPONESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			

Lingue e traduzioni

↳ LINGUA GIAPPONESE III (3 anno) - 5 CFU - semestrale

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ LINGUA CINESE I A (1 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE I B (1 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE I ANNO (1 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE II ANNO (2 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE III (3 anno) - 5 CFU - semestrale

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ LINGUA ARABA I A (1 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA ARABA I B (1 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA ARABA I ANNO (1 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA ARABA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA ARABA II ANNO (2 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA ARABA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA ARABA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale

↳ LINGUA TEDESCA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA TEDESCA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - annuale

↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale

320

50

50 -
50

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA INGLESE I 4 BIS (CURR. ORIENTALE) (1 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INGLESE II (ORIENTALE) (2 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INGLESE II 1 C (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INGLESE II 1 D (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INGLESE III 1 C (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA I 1 (1 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS (1 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA II A 2 (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE A (2 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE I (2 anno) - 10 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE B (2 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE II (3 anno) - 10 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE II A (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE II B (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *LETTERATURA CINESE A (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA CINESE I (2 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA CINESE B (2 anno) - 5 CFU - annuale*

	↳ LETTERATURA CINESE II (3 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA CINESE II A (3 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA CINESE II B (3 anno) - 5 CFU - annuale			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	↳ LETTERATURA ARABA A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA ARABA I (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA ARABA B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA ARABA II (3 anno) - 10 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ARABA II A (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ARABA II B (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA RUSSA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA RUSSA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 10 CFU - annuale			
Letterature straniere	↳ LETTERATURA TEDESCA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale	360	40	30 - 40
	↳ LETTERATURA TEDESCA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A (2 anno) - 5 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II (2 anno) - 10 CFU - semestrale			
	↳ POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH (2 anno) - 5 CFU - semestrale			

↳ *ENGLISH LITERATURE (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 10 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INGLESE III A (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 10 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA III A (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA III B (3 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ *LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 10 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA FRANCESE III B (3 anno) - 5 CFU - annuale*

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

↳ *FILOLOGIA ROMANZA C (2 anno) - 5 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

filologiche	↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i>	15	5	10
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 90 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			95	90 - 100

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	45	30	20 - 35 min 18
	↳ <i>TEATRI ORIENTALI (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>METODI DI ANALISI LINGUISTICA (2 anno) - 5 CFU</i>			
	↳ <i>METODI DI ANALISI LINGUISTICA BIS (2 anno) - 5 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE 2 A 2 (2 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (2 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI (2 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳ <i>GEOGRAFIA DELLE RETI (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>				
Totale attività Affini		30	20 - 35	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		15	15 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	5	5 - 5
	Abilit informatiche e telematiche	5	5 - 5
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		10	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lingue e culture orientali*:

180

165 - 200

Curriculum: Processi interculturali

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	20	10	5 - 10
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA B (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl			
Linguistica, semiotica e didattica	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	10	10	5 - 10
	LINGUISTICA ANTROPOLOGICA (1 anno) - 10 CFU -			

delle lingue	↳ <i>semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
	↳ <i>HISTORIA DE AMÉRICA LATINA (1 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>	20	15	10 - 15
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA B (1 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
M-GGR/01 Geografia				
↳ <i>GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (2 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 25 (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			35	25 - 35

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA RUSSA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			

Lingue e traduzioni	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA E CULTURA TEDESCA (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - annuale	185	50	50 -
	↳ LINGUA TEDESCA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - annuale			50
	↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE I (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA INGLESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA INGLESE II 1 G (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA INGLESE II 1 H (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA INGLESE III 1 D (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I 1 (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS (1 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II A 2 (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	L-LIN/21 Slavistica			
↳ LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 10 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA RUSSA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA TEDESCA II A (2 anno) - 5 CFU - annuale				
↳ LETTERATURA TEDESCA II B (2 anno) - 5 CFU - annuale				

	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA II (2 anno) - 10 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA III (3 anno) - 10 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA A (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II (2 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>MODERN AND CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE B (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
Letterature straniere	↳ <i>ENGLISH LITERATURE III D (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>	270	40	30 - 40
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG) (3 anno) - 10 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE III C (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 10 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III A (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III B (3 anno) - 5 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU - semestrale</i>			

	<p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 10 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA III A (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA III B (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p>			
	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II A (2 anno) - 5 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II B (2 anno) - 5 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 10 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 5 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE III B (3 anno) - 5 CFU - annuale</i></p>			
Discipline filologiche	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA C (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA 2 A (2 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p>	15	5	5 - 10
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 90 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			95	90 - 100

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>INTERCULTURAL LITERATURE (3 anno) - 5 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE A (3 anno) - 5 CFU - semestrale</i></p>			

Attività formative affini o integrative	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	35	20	20 - 35 min 18
	↳ ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 5 CFU - annuale - obbl			
	SECS-S/05 Statistica sociale			
	↳ SOCIOLOGIA (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	↳ STATISTICA SOCIALE (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
	SPS/07 Sociologia generale			
	↳ SOCIOLOGIA (3 anno) - 5 CFU - semestrale			
↳ SOCIOLOGIA GENERALE (3 anno) - 5 CFU - semestrale				
Totale attività Affini			20	20 - 35

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		15	15 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	5	5 - 5
	Abilit informatiche e telematiche	5	5 - 5
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		10	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Processi interculturali*:

180

165 - 200

L - 11 Piani di studio a.a. 2020/2021
CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI

Ultimo aggiornamento: 29 maggio 2020

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Sottoperiodo (2020/2021)	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
										(I-II-III-IV)		
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	L-FIL-LET/11	1	13178	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	5	x	Letteratura italiana contemporanea C	L-FIL-LET/11	Prof. Sirtori	I	Esame di Letteratura italiana per 5,0 cfu	Prof. Marco Sirtori
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	SPS/14	2	13163	STORIA DELL'ASIA	10		Storia dell'Asia A - cod.13163-MOD1	SPS/14	Prof. Vaghi	II	Esame obbligatorio da 10 CFU per tutti gli studenti che abbiano in piano la Lingua araba.	Prof. Massimiliano Vaghi
							Storia dell'Asia B - cod. 13163-MOD2			III		
		13177	STORIA DELL'ASIA 2	10		Storia dell'Asia A - cod.13163-MOD1	SPS/14	Prof. Vaghi	II	Esame obbligatorio da 10 CFU per tutti gli studenti che abbiano in piano la Lingua cinese o giapponese	Prof. Massimiliano Vaghi	
						Storia dell'Asia orientale - cod. 13177-MOD2			IV			Da nominare
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	3	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I - cod. 3001	L-LIN/04	Prof. Amadori	I-II III-IV	Lingua europea a scelta per 10,0 cfu	Prof. Amadori
	L-LIN/12		13123	LINGUA INGLESE I 4 bis			Lingua inglese I 4 bis - cod. 13123	L-LIN/12	Prof. D'Angelo	I-II III-IV		Prof. D'Angelo
	L-LIN/21		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	Prof. Pesenti	I-II III-IV		Prof. Maria Chiara Pesenti
	L-LIN/07		3005	Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	Prof. Garofalo	I-II-III		Prof. Giovanni Garofalo
	L-LIN/07		13124	Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	Prof. Rota	I-II IV		Prof. Garofalo Prof. Rota
	L-LIN/14		3006	LINGUA TEDESCA I			Lingua tedesca I - cod. 3006	L-LIN/14	Prof. Furneri Prof. Associato da definire	I-II III-IV		Prof. Furneri Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	4	13018	LINGUA ARABA I ANNO	10		Lingua araba I A - cod. 3003 Lingua araba I B - cod. 3403	L-OR/12	Prof. Avallone	I-II III-IV	Lingua orientale a scelta per 10,0 cfu	Prof. Avallone Da nominare
	L-OR/21		13019	LINGUA CINESE I ANNO			Lingua cinese I A - cod. 37091 Lingua cinese I B - cod. 37092	L-OR/21	Prof. Gottardo	I-II III-IV		Prof. Maria Gottardo
	L-OR/22		13020	LINGUA GIAPPONESE I ANNO			Lingua giapponese I A - cod. 3062 Lingua giapponese I B - cod. 3462	L-OR/22	Prof. Pallone	I-II III-IV		Prof. Pallone Prof. Calorio
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	L-LIN/01	5	13021	LINGUISTICA GENERALE 2 (matricole pari)	10		Linguistica di base B - cod. 3060	L-LIN/01	Prof. Bernini	I - II	Esame di linguistica per 10,0 cfu (rispettare la suddivisione per matricole pari e dispari)	Prof. Bernini
			Linguistica applicata - cod. 13021-MOD1	III - IV								
			13021	LINGUISTICA GENERALE 2 (matricole dispari)			Linguistica di base B - cod. 3060	L-LIN/01	Prof. Spreafico	I - II		Prof. Spreafico
			Linguistica applicata - cod. 13021-MOD1	III - IV								
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	/	13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	x	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	Prof. Pozzi	I-II	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)	Prof. Alessandra Pozzi
			13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	x	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	Prof. Venier	I-II		Prof. Federica Venier
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	/	13160	IDONEITA' DI INFORMATICA	5	x	Idoneità di informatica - cod. 13160	IDONEITA'	Prof. Moriani	I-II	Idoneità di informatica	Prof. Moriani
TOTALE CFU I ANNO		55										

II ANNO - CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2019)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Sottoperiodo (2020/2021)	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
										(I-II-III-IV)		
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	1	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	Prof. Desoutter	I-II III-IV	Seconda annualità della prima lingua straniera scelta, per 10,0 cfu	Prof. Desoutter
	L-LIN/12		13078	LINGUA INGLESE II			Lingua inglese II 1 C - cod. 13045 Lingua inglese II 1 D - cod. 13046	L-LIN/12	Prof. Anesa	I-II III-IV		Prof. Anesa Prof. Shvanyukova
	L-LIN/21		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	Prof. Treu	I-II III-IV		Prof. Treu
	L-LIN/07		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	Prof. Chierichetti	I- III-IV		Prof. Chierichetti
	L-LIN/14		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	Prof. Heller	I-II III-IV		Prof. Heller Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	2	13073	LINGUA ARABA II	10		Lingua araba II A - cod. 3097 Lingua araba II B - cod. 37137	L-OR/12	Prof. Censi	I-II III-IV	Seconda annualità della Lingua orientale scelta per 10,0 cfu	Da nominare Prof. Censi
	L-OR/21		13074	LINGUA CINESE II			Lingua cinese II A - cod. 13037 Lingua cinese II B - cod. 37138	L-OR/21	Prof. Pellin	I-II III-IV		Prof. Pellin
	L-OR/22		13076	LINGUA GIAPPONESE II			Lingua giapponese II A - cod. 37141 Lingua giapponese II B - cod. 37142	L-OR/22	RTDA da nominare	I-II III-IV		RTDA da nominare
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	3	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A - cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	Prof. Gardini	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua europea scelta, per 10 cfu	Prof. Gardini
	L-LIN/10		13167-ENG	LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II			Letteratura Inglese Postcoloniale A Postcolonial Literature in English - cod. 13164-ENG	L-LIN/10	Prof. Nicora	I II		Prof. Nicora Prof. Nicora
	L-LIN/21		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	Prof. Persi	I-II III-IV		Prof. Persi
	L-LIN/05		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II 1 A - cod. 3027 Letteratura spagnola II 1 B - cod. 3427	L-LIN/05	Prof. Bianchi	I II		Prof. Bianchi
	L-LIN/13		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	Prof. Calzoni	I-II		Prof. Calzoni
	L-LIN/06		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A - cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	Prof. Corti	III IV		Prof. Corti Prof. Corti
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-OR/12	4	13063	LETTERATURA ARABA I	10		Letteratura araba A - cod. 13063-MOD1 Letteratura araba B - cod. 13063-MOD2	L-OR/12	Prof. Censi	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua orientale scelta, per 10 cfu	Prof. Censi Prof. Censi
	L-OR/21		13064	LETTERATURA CINESE I			Letteratura cinese A - cod. 13064-MOD1 Letteratura cinese B - cod. 13064-MOD2	L-OR/21	Prof. Gallo	III-IV		Prof. Simona Gallo Prof. Bertulesi
	L-OR/22		13066	LETTERATURA GIAPPONESE I			Letteratura giapponese I A - cod. 13066-MOD1 Letteratura giapponese I B - cod. 13066-MOD2	L-OR/22	Prof. Pallone	III - IV		Prof. Pallone
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	L-FIL-LET/09	5	13133	FILOLOGIA ROMANZA C	5		Filologia romanza C	L-FIL-LET/09	Prof. Bensi	III	Un insegnamento a scelta per 5,0 cfu . Filologia corrispondente ad una delle due lingue straniere scelte (Lo studente che ha in piano la Lingua Russa deve necessariamente scegliere la Filologia slava)	Prof. Bensi
	L-FIL-LET/15		3017	FILOLOGIA GERMANICA 1 A			Filologia germanica 1A - cod. 3017	L-FIL-LET/15	Prof. Cocco	I, II		Prof. Cocco
	L-LIN/21		3031	FILOLOGIA SLAVA A			Filologia slava A - cod. 3031	L-LIN/21	Prof. Discacciati	I		Prof. Discacciati
AFFINE	L-LIN/01	6	13111	METODI DI ANALISI LINGUISTICA	5	x	Metodi di analisi linguistica	L-LIN/01	Prof. Bernini	III - IV	Insegnamento obbligatorio per 5 cfu	Prof. Bernini
	L-LIN/01		13159	METODI DI ANALISI LINGUISTICA Bis			Metodi di analisi linguistica bis (matricole dispari)	L-LIN/01	Prof. Valentini	III-IV		Prof. Valentini
AFFINE	M-DEA/01	7	13054	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE	10	X	Antropologia culturale - cod. 13035 Antropologia culturale dei paesi asiatici - cod. 37134	M-DEA/01	Prof. Associato da definire	III IV	Esame di Antropologia obbligatorio per 10,0 cfu	Prof. Associato da definire
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/	8	/	SCELTA LIBERA	5		Scelta libera	/	Prof.		Attività didattica a scelta libera da 10,0 cfu	Prof.
TOTALE CFU II ANNO		65										

III ANNO- CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2018)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Sottoperiodo (2020/2021)		Docente titolare unità didattica (U.D.)
										(I-II-III-IV)		
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	1	3072	Lingua francese III	5		Lingua francese III - cod. 3072	L-LIN/04	Prof. Fragonara	I-II	Terza annualità della prima lingua straniera scelta, per 5.0 cfu	Prof. Fragonara
	L-LIN/12		13109	Lingua inglese III 1C			Lingua inglese III 1 C - cod. 13109	L-LIN/12	Prof. Maci	I-II		prof. Maci
	L-LIN/21		3050	Lingua russa III			Lingua russa III - cod. 3050	L-LIN/21	Prof. Discacciati	III-IV		Prof. Discacciati
	L-LIN/07		3053	Lingua spagnola III			Lingua spagnola III - cod. 3053	L-LIN/07	Prof. Chierichetti	I		Prof. Chierichetti
	L-LIN/14		3054	Lingua tedesca III			Lingua tedesca III - cod. 3054	L-LIN/14	Prof. Associato da definire	III-IV		Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	2	13116	Lingua araba III	5		Lingua araba III - cod. 13116	L-OR/12	Prof. Avallone	I-II	Terza annualità della Lingua orientale scelta per 5,0 cfu	Prof. Avallone
	L-OR/21		13117	Lingua cinese III			Lingua cinese III - cod. 13117	L-OR/21	Prof. Gottardo	I-II		Prof. Gottardo
	L-OR/22		13118	Lingua giapponese III			Lingua giapponese III - cod. 13118	L-OR/22	Da nominare	I-II		Da nominare
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	3	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A - cod. 13030 Letteratura francese III B - cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	Prof. Scotto	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua europea scelta, per 10 cfu	Prof. Scotto Prof. Scotto
	L-LIN/10		13168-ENG	LETTERATURA INGLESE III (ITA + ENG)			Letteratura inglese III A - cod. 3078 English Literature - cod. 13161-ENG	L-LIN/10	Prof. Del Bello	I, III		Prof. Bonadei (15 ore) + Prof. Del Bello (15 ore) Prof. Del Bello
	L-LIN/21		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	Prof. Persi	I-II III-IV		Prof. Persi
	L-LIN/05		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 13106-MOD1 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	prof. Rota	I-II-III		Prof. Rota Prof. Rota
	L-LIN/13		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	Prof. Agazzi	III-IV		Prof. Agazzi Prof. Agazzi
	L-LIN/06		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A - cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B - cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	Prof. Corti	III IV		Prof. Corti Prof. Corti
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-OR/12	4	13096	LETTERATURA ARABA II (mutua del I anno)	10		Letteratura araba II A - cod. 13096-MOD1 Letteratura araba II B - cod. 13096-MOD2	L-OR/12	Prof. Censi	I-II	Letteratura corrispondente alla lingua orientale scelta, per 10 cfu	Prof. Censi
	L-OR/21		13097	LETTERATURA CINESE II (mutua del I anno)			Letteratura cinese II A - cod. 13097-MOD1 Letteratura cinese II B - cod. 13097-MOD2	L-OR/21		Prof. Gallo		III-IV
	L-OR/22		13099	LETTERATURA GIAPPONESE II (mutua del I anno)			Letteratura giapponese II A - cod. 13099-MOD1 Letteratura giapponese II B - cod. 13099-MOD2	L-OR/22	Prof. Pallone	III - IV		Prof. Pallone
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	M-GGR/01	5	13135	GEOGRAFIA DELLE RETI	10	x	Geografia del movimento - cod. 13094-MOD1 Processi territoriali delle aree asiatiche - cod. 13094-MOD2	M-GGR/01	Prof. Associato da definire	I	Insegnamento obbligatorio per 10 cfu	Prof. Associato da definire
AFFINE	M-GGR/02							II		Prof. Associato da definire		
AFFINE	L-ART/05	6	13113	Teatri orientali	5	x	Teatri orientali - cod. 13113	L-ART/05	Prof. Majorana	III	Insegnamento obbligatorio per 5 cfu	Prof. Majorana
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/	7	/	SCelta LIBERA	10		Scelta libera	/	Prof.		Attività didattica a scelta libera da 10,0 cfu	Prof.
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)	/		13114	PROVA FINALE	5		Prova finale	/			Prova finale da 5,0 cfu	
TOTALE CFU III ANNO		60										
TOTALE CFU I, II e III ANNO		180										

L - 11 Piani di studio a.a. 2020/2021

CURRICULUM TURISMO CULTURALE

Ultimo aggiornamento: 29 maggio 2020

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	1	13146	LETTERATURA ITALIANA C	5	X	Letteratura italiana C - cod.13146	L-FIL-LET/10	II	Prof. Bani	Esame di letteratura italiana da 5 cfu	Prof. Bani
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	2	13012	STORIA CONTEMPORANEA	10		Storia contemporanea 1A cod. 13028	M-STO/04	I	Prof. Barcella	Esame obbligatorio da 10 cfu per gli studenti che abbiamo in piano lingue diverse dallo spagnolo	Prof. Barcella
						Storia contemporanea 1B cod. 13029	M-STO/04	II			Prof. Barcella
	13169-ENG	STORIA CONTEMPORANEA 2	10		Storia contemporanea 1A cod. 13028	M-STO/04	I	Prof. Barcella	Esame obbligatorio da 10 cfu per gli studenti che abbiamo in piano la lingua spagnola	Prof. Barcella	
					Historia de América Latina - cod. 13169-EN2	SPS/05	IV			Prof. Calandra	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	3	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I - cod. 3001	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Amadori
		13040	LINGUA INGLESE I 4			Lingua inglese I 4 - cod. 13040	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Pesenti
		3005	LINGUA SPAGNOLA I 1 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo		Prof. Garofalo
		13124	LINGUA SPAGNOLA I bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II IV	Prof. Garofalo Prof. Rota		Prof. Rota
		3006	LINGUA TEDESCA I			Lingua tedesca I - cod. 3006	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Furneri Prof. Associato da		Prof. Furneri Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	4	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I - cod. 3001	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Amadori
		13040	LINGUA INGLESE I 4			Lingua inglese I 4 - cod. 13040	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Pesenti
		3005	LINGUA SPAGNOLA I 1 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I - II - III	Prof. Garofalo		Prof. Garofalo
		13124	LINGUA SPAGNOLA I bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I-II III-IV	Prof. Garofalo Prof. Rota		Prof. Rota
		3006	LINGUA TEDESCA I			Lingua tedesca I - cod. 3006	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Furneri Prof. Associato da definire		Prof. Furneri Prof. Associato da definire
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	5	13147	GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA	10	X	Geografia antropica - cod. 13130	M-GGR/01	II	Prof. Burini	Esame obbligatorio da 10 cfu	Prof. Burini
AFFINE						Geografia economica - cod. 13147-MOD2	M-GGR/02	III			Prof. Ghisalberti
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	6	13091	LINGUISTICA GENERALE (matricole pari)	5	X	Linguistica generale (5 cfu) - cod 13091	L-LIN/01	I-II	Prof. Cuzzolin	Esame obbligatorio da 5 cfu (rispettare la suddivisione per matricole pari e dispari)	Prof. Cuzzolin
		13091	LINGUISTICA GENERALE (matricole dispari)	5		Linguistica generale (- cod 13091)	L-LIN/01	I-II			Prof. Spreafico
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	X	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	I-II	Prof. Pozzi	Idoneità di lingua italiana (rispettare le suddivisioni secondo le indicazioni fornite nel programma)	Prof. Pozzi Alessandra
		13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	X	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	I-II	Prof. Venier		Prof. Venier
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13160	IDONEITA' DI INFORMATICA	5	X	Idoneità di informatica - cod. 13160	IDONEITA'	I-II	Prof. Moriani	Idoneità di informatica	Prof. Moriani
TOTALE CFU I ANNO											60

II ANNO- CURRICULUM TURISMO CULTURALE A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2019)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Desoutter	Seconda annualità della prima lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Desoutter
		13077	LINGUA INGLESE II			Lingua inglese II 1 A - cod. 3020 Lingua inglese II 1 B - cod. 3420	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Giannoni		Prof. Giannoni
		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Treu		Prof. Treu
		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A 2 - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	I-III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Heller		Prof. Heller Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Desoutter	Seconda annualità della seconda lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Desoutter
		13077	LINGUA INGLESE II			Lingua inglese II 1 A - cod. 3020 Lingua inglese II 1 B - cod. 3420	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Giannoni		Prof. Giannoni
		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Treu		Prof. Treu
		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A 2 - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	I-III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Heller		Prof. Heller Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A- cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla prima lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Gardini
		13067	LETTERATURA INGLESE II 1			Letteratura inglese II 1A cod. 13067-MOD1 Letteratura inglese II 1B cod. 13067-MOD2	L-LIN/10	III IV	Prof. De Biasio		Prof. De Biasio Prof. De Biasio
		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi
		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II 1 A - cod. 3027 Letteratura spagnola II 1 B - cod. 3427	L-LIN/05	I II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi
		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni
		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A- cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti Prof. Corti		Prof. Corti
		13062	LETTERATURA ANGLO AMERICANA II			Letteratura anglo americana II 2 A - cod. 36064 Letteratura anglo americana II 2 B - cod. 36065	L-LIN/11	I-II	Prof. Gennero		Prof. Gennero
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A- cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Gardini
		13067	LETTERATURA INGLESE II 1			Letteratura inglese II 1A cod. 13067-MOD1 Letteratura inglese II 1B cod. 13067-MOD2	L-LIN/10	III IV	Prof. De Biasio		Prof. De Biasio Prof. De Biasio
		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi
		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II 1 A - cod. 3027 Letteratura spagnola II 1 B - cod. 3427	L-LIN/05	I II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi
		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni
		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A- cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti Prof. Corti		Prof. Corti
		13062	LETTERATURA ANGLO AMERICANA II			Letteratura anglo americana II 2 A - cod. 36064 Letteratura anglo americana II 2 B - cod. 36065	L-LIN/11	I-II	Prof. Gennero		Prof. Gennero
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	5	13133	FILOLOGIA ROMANZA C	5		Filologia romanza C	L-LIN/03	III	Prof. Bensi	Un insegnamento a scelta per 5 cfu. Filologia corrispondente ad una delle due lingue straniere scelte (Lo studente che ha in piano la Lingua Russa deve necessariamente scegliere la Filologia slava)	Prof. Bensi
		13134	FILOLOGIA GERMANICA 2 A	5		Filologia germanica 2 A	L-FIL-LET/15	III-IV	Prof. Cocco	Prof. Cocco	
		3031	FILOLOGIA SLAVA	5		Filologia slava A - cod. 3031	L-LIN/21	I	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
AFFINE	6	13023	Arte nel XX secolo	5		Arte nel XX secolo - cod. 13023	L-ART/03	III-IV	Prof. Facchinetti	Attività didattica obbligatoria da 5 cfu	Prof. Facchinetti
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	7	/	SCelta LIBERA	10		Insegnamento a scelta	/		Prof.	Attività didattica da 10 cfu a scelta libera	Prof.
TOTALE CFU II ANNO				60							

III ANNO CURRICULUM TURISMO CULTURALE A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2018)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	3072	LINGUA FRANCESE III	5		Lingua francese III - cod. 3072	L-LIN/04	I-II	Prof. Fragonara	Terza annualità della prima lingua straniera a scelta per 5 cfu	Prof. Fragonara
		3019	LINGUA INGLESE III 1 A			Lingua inglese III 1 A - cod 3019	L-LIN/12	I-II	Prof. Spinzi		Prof. Spinzi
		3050	LINGUA RUSSA III			Lingua russa III - cod. 3050	L-LIN/21	III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
		3053	LINGUA SPAGNOLA III			Lingua spagnola III - cod. 3053	L-LIN/07	I	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		3054	LINGUA TEDESCA III			Lingua tedesca III - cod. 3054	L-LIN/14	III-IV	Prof. Associato da definire		Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	3072	LINGUA FRANCESE III	5		Lingua francese III - cod. 3072	L-LIN/04	I-II	Prof. Fragonara	Terza annualità della seconda lingua straniera a scelta per 5 cfu	Prof. Fragonara
		3019	LINGUA INGLESE III 1 A			Lingua inglese III 1 A - cod 3019	L-LIN/12	I-II	Prof. Spinzi		Prof. Spinzi
		3050	LINGUA RUSSA III			Lingua russa III - cod. 3050	L-LIN/21	III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
		3053	LINGUA SPAGNOLA III			Lingua spagnola III - cod. 3053	L-LIN/07	I	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		3054	LINGUA TEDESCA III			Lingua tedesca III - cod. 3054	L-LIN/14	III-IV	Prof. Associato da definire		Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A - cod. 13030 Letteratura francese III B - cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla prima lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Scotto
		13168-ENG	LETTERATURA INGLESE III (ITA + ENG)			Letteratura inglese III A - cod. 3078	L-LIN/10	III	Prof. Bonadei (15 ore) Prof. Del Bello (15 ore)		Prof. Bonadei (15 ore) Prof. Del Bello (15 ore)
						English Literature (Ridenominazione "Letteratura inglese III B") - cod. 13161-ENG	L-LIN/10	IV	Prof. Del Bello		Prof. Del Bello
		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi
		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 13106-MOD1 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota
		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	III-IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi
		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A - cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B - cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
	13132	LETTERATURA ANGLO AMERICANA III		Letteratura anglo americana III A - cod. 13132-MOD1 Letteratura anglo americana III B - cod. 13132 - MOD2	L-LIN/11	III	Prof. Rosso	Prof. Rosso			
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A - cod. 13030 Letteratura francese III B - cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Scotto
		13168-ENG	LETTERATURA INGLESE III (ITA + ENG)			Letteratura inglese III A - cod. 3078	L-LIN/10	III	Prof. Del Bello		Prof. Del Bello
						English Literature (Ridenominazione "Letteratura inglese III B") - cod. 13161-ENG	L-LIN/10	IV	Prof. Del Bello		Prof. Del Bello
		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi
		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 13106-MOD1 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	I -II	Prof. Rota		Prof. Rota
		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	III-IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi
		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A - cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B - cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
	13132	LETTERATURA ANGLO AMERICANA III		Letteratura anglo americana III A - cod. 13132-MOD1 Letteratura anglo americana III B - cod. 13132 - MOD2	L-LIN/11	III	Prof. Rosso	Prof. Rosso			
AFFINE	5	13112	SOCIOLOGIA (Turismo culturale sdopp)	10	X	Sociologia Generale - cod. 13112-MOD1	SPS-07	I	Prof. Marzulli	Insegnamento obbligatorio per 10 cfu	Prof. Marzulli
						Statistica sociale - cod. 5881	SECS-S/05	II			Prof. Marzulli
AFFINE	6	13110	ECONOMIA E IMPRESA	10	X	Istituzioni di economia - cod. 13155	SECS-P/06	I	Prof. Grasseni	Insegnamento obbligatorio per 10 cfu	Prof. Grasseni
						Marketing - cod. 37152	SECS-P/08	II			Prof. Pozzi Andrea
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)		/	SCelta LIBERA	5		Insegnamento a scelta - cod.	/		Prof.	Attività didattica da 5 cfu a scelta libera	Prof.
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)		13114	PROVA FINALE	5		Prova finale	/			Prova finale	
TOTALE CFU III ANNO				60							
TOTALE CFU I, II e III ANNO				180							

L - 11 Piani di studio a.a. 2020/2021
CURRICULUM PROCESSI INTERCULTURALI

Ultimo aggiornamento: 29 maggio 2020

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
BASE (Lett. Italiana e Lett. Compare)	1	13170	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	10	X	Letteratura italiana contemporanea A - cod. 13170-MOD1 Letteratura italiana contemporanea B - cod. 13170-MOD2	L-FIL-LET/11	I - II	Prof. Sirtori	Esame di letteratura italiana moderna e contemporanea da 10 cfu	Prof. Sirtori Prof. Sirtori
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	2	13148	STORIA CONTEMPORANEA	5	X	Storia Contemporanea- cod. 13148	M-STO/04	II	Prof. Scirocco	Esame obbligatorio da 5 cfu	Prof. Scirocco
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	3	13171	Storia contemporanea B - cod. 13171	5		Storia contemporanea B - cod. 13171	M-STO/04	III	Prof. Barcella	Un esame a scelta per 5 CFU (CRITERI PER LA SCELTA: Gli studenti che hanno nel piano di studio lingua spagnola opteranno per "Historia de América Latina". Tutti gli altri studenti sceglieranno "Storia contemporanea B"	Prof. Barcella
		13169-EN2	Historia de América Latina - cod. 13169-EN2			SPS/05	IV	Prof. Calandra	Prof. Calandra		
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	4	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I - cod. 3001	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Amadori
		13150	LINGUA INGLESE I			Lingua inglese I 5 - cod.13150	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Maria Chiara Pesenti
		3005	LINGUA SPAGNOLA I 1 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo		Prof. Giovanni Garofalo
		13124	LINGUA SPAGNOLA I bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II IV	Prof. Garofalo		Prof. Rota
		13149	LINGUA E CULTURA TEDESCA			Lingua e cultura tedesca A - cod. 13149 MOD1 Lingua e cultura tedesca B - cod. 13149 MOD2	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	5	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I - cod. 3001	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Amadori
		13150	LINGUA INGLESE I			Lingua inglese I 5 - cod. 13150	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Maria Chiara Pesenti
		3005	Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I - II III	Prof. Garofalo		Prof. Giovanni Garofalo
		13124	Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I-II III-IV	Prof. Garofalo		Prof. Rota
		13149	LINGUA E CULTURA TEDESCA			Lingua e cultura tedesca A - cod. 13149 MOD1 Lingua e cultura tedesca B - cod. 13149 MOD2	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio Prof. Carobbio
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	6	13151	LINGUISTICA ANTROPOLOGICA	10	X	Linguistica antropologica - cod. 13151	L-LIN/01	I-II III-IV	Prof. Valentini	Esame obbligatorio da 10 cfu	Prof. Valentini
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	X	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	I-II	Prof. Pozzi	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)	Prof. Pozzi Alessandra
		13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	X	Lingua italiana - cod.13005	IDONEITA'	I-II	Prof. Venier		Prof. Venier
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13160	IDONEITA' DI INFORMATICA	5	X	Idoneità di informatica - cod. 13160	IDONEITA'	I-II	Prof. Moriani	Idoneità di informatica	Prof. Sergio Moriani
TOTALE CFU I ANNO 60											

II ANNO - CURRICULUM PROCESSI INTERCULTURALI A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2019)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)	
								(I-II-III-IV)				
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Desoutter	Seconda annualità della prima lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Desoutter	
		13157	LINGUA INGLESE II (matricole pari)			Lingua inglese II 1 G - cod. 13157-MOD1 Lingua inglese II 1 H - cod. 13157-MOD2	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Maci		Prof. Maci	
		13157	LINGUA INGLESE II (matricole dispari)			Lingua inglese II 1 G - cod. 13157-MOD1 Lingua inglese II 1 H - cod. 13157-MOD2	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni	
		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Treu		Prof. Treu	
		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A 2 - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	I-III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti	
		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Heller		Prof. Heller Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Desoutter	Seconda annualità della seconda lingua straniera a scelta per 10 cfu	Prof. Desoutter	
		13157	LINGUA INGLESE II (matricole pari)			Lingua inglese II 1 G - cod. 13157-MOD1 Lingua inglese II 1 H - cod. 13157-MOD2	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Maci		Prof. Maci	
		13157	LINGUA INGLESE II (matricole dispari)			Lingua inglese II 1 G - cod. 13157-MOD1 Lingua inglese II 1 H - cod. 13157-MOD2	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni	
		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Treu		Prof. Treu	
		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A 2 - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	I-III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti	
		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Heller		Prof. Heller Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A - cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla prima lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Gardini	
		13173-ENG	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II (ITA + ENG)			Letteratura inglese moderna e contemporanea A cod. 3026 Modern and Contemporary English Literature B cod. 13173-EN2	L-LIN/10	I - II	Prof. Cleto		Prof. Cleto Prof. Cleto	
		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi Prof. Persi	
		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II A - cod. 3027 Letteratura spagnola II B - cod. 3427	L-LIN/05	I - II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi Prof. Bianchi	
		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni Prof. Calzoni	
		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A - cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti Prof. Corti	
		13062	LETTERATURA ANGLO AMERICANA II			Letteratura anglo americana II 2 A - cod. 36064 Letteratura anglo americana II 2 B - cod. 36065	L-LIN/11	I-II	Prof. Gennero		Prof. Gennero	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A - cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 10,0 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Gardini	
		13173-ENG	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II (ITA + ENG)			Letteratura inglese moderna e contemporanea A cod. 3026 Modern and Contemporary English Literature B cod. 13173-EN2	L-LIN/10	I - II	Prof. Cleto		Prof. Cleto Prof. Cleto	
		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi Prof. Persi	
		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II 1 A - cod. 3027 Letteratura spagnola II 1 B - cod. 3427	L-LIN/05	I - II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi Prof. Bianchi	
		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni Prof. Calzoni	
		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A - cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti Prof. Corti		Prof. Corti	
		13062	LETTERATURA ANGLO AMERICANA II			Letteratura anglo americana II 2 A - cod. 36064 Letteratura anglo americana II 2 B - cod. 36065	L-LIN/11	I-II	Prof. Gennero		Prof. Gennero	
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	5	13152	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (matricole pari)	5	X	Governance territoriale e partecipazione - cod.13152	M-GGR/01	III	Prof. Burini	Esame obbligatorio da 5 cfu (rispettare la suddivisione per matricole pari e dispari).	Prof. Burini	
		13152	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (matricole dispari)	5	X	Governance territoriale e partecipazione - cod.13152	M-GGR/01	II	Prof. Burini		Prof. Burini	
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	6	13133	FILOLOGIA ROMANZA C	5		Filologia romanza C	L-FIL-LET/09	III	Prof. Bensi	Un insegnamento a scelta per 5 cfu. Filologia corrispondente ad una delle due lingue straniere scelte (Lo studente che ha in piano la Lingua Russa deve necessariamente scegliere la Filologia slava).	Prof. Bensi	
		13134	FILOLOGIA GERMANICA 2 A	5		Filologia germanica 2 A	L-FIL-LET/15	III-IV	Prof. Cocco		Prof. Cocco	
		3031	FILOLOGIA SLAVA	5		Filologia slava A - cod. 3031	L-LIN/21	I	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati	
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	7	/	SCelta LIBERA	10		Insegnamento a scelta	/		Prof.	Attività didattica da 10 cfu a scelta libera	Prof.	
TOTALE CFU II ANNO		60										

III ANNO - CURRICULUM PROCESSI INTERCULTURALI A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2018)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	3072	LINGUA FRANCESE III	5		Lingua francese III - cod. 3072	L-LIN/04	I-II	Prof. Fragonara	Terza annualità della prima lingua straniera a scelta per 5 cfu	Prof. Fragonara
		13158	LINGUA INGLESE III 1 D			Lingua inglese III 1 D - cod. 13158	L-LIN/12	III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni
		3050	LINGUA RUSSA III			Lingua russa III - cod. 3050	L-LIN/21	III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
		3053	LINGUA SPAGNOLA III			Lingua spagnola III - cod. 3053	L-LIN/07	I	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		3054	LINGUA TEDESCA III			Lingua tedesca III - cod. 3054	L-LIN/14	III-IV	Prof. Associato da definire		Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	3072	LINGUA FRANCESE III	5		Lingua francese III - cod. 3072	L-LIN/04	I-II	Prof. Fragonara	Terza annualità della seconda lingua straniera a scelta per 5 cfu	Prof. Fragonara
		13158	LINGUA INGLESE III 1 D			Lingua inglese III 1 D - cod. 13158	L-LIN/12	III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni
		3050	LINGUA RUSSA III			Lingua russa III - cod. 3050	L-LIN/21	III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
		3053	LINGUA SPAGNOLA III			Lingua spagnola III - cod. 3053	L-LIN/07	I	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		3054	LINGUA TEDESCA III			Lingua tedesca III - cod. 3054	L-LIN/14	III-IV	Prof. Associato da definire		Prof. Associato da definire
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A - cod. 13030 Letteratura francese III B - cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla prima lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Scotto
		13172-ENG	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			Letteratura inglese III C- cod. 13156-MOD1 English Literature III D - cod. 13172-EN2	L-LIN/10	III- IV	Prof. Guidotti Prof. Guidotti		Prof. Guidotti
		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi
		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 13106-MOD1 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota
		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	III IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi
		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A- cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B- cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
		13132	LETTERATURA ANGLO AMERICANA III			Letteratura anglo americana III A - cod. 13132-MOD1 Letteratura anglo americana III B - cod. 13132 - MOD2	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso		Prof. Rosso
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A- cod. 13030 Letteratura francese III B cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO	Prof. Scotto
		13172-ENG	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			Letteratura inglese III C- cod. 13156-MOD1 English Literature III D - cod. 13172-EN2	L-LIN/10	III IV	Prof. Guidotti Prof. Guidotti		Prof. Guidotti
		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi		Prof. Persi
		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 3474 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota
		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	III IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi
		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A- cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B- cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
		13132	LETTERATURA ANGLO AMERICANA III			Letteratura anglo americana III A - cod. 13132-MOD1 Letteratura anglo americana III B - cod. 13132 - MOD2	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso		Prof. Rosso
AFFINE	5	13112	SOCIOLOGIA (sdopp. Curr. Processi)	10	X	Sociologia Generale - cod. 13112-MOD1	SPS-07	III		Insegnamento obbligatorio per 10 cfu	Da definire (contratto)
						Statistica sociale - cod. 5881	SECS-S/05	IV			Da definire (contratto)
AFFINE	6	13174	ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI	5	X	Antropologia dei processi interculturali - cod. 13174	M-DEA/01	II	Da definire	Insegnamento obbligatorio per 5 cfu	Prof. Associato da definire
AFFINE	7	13162-ENG	INTERCULTURAL LITERATURE	5		Intercultural Literature - cod. 13162-ENG	L-FIL-LET/14	IV	Prof. Calzoni	Un insegnamento a scelta per 5 cfu	Prof. Calzoni
		13128	LETTERATURE COMPARATE A			Letterature comparate A			Segue il calendario didattico del Dipartimento di "Lettere, filosofia, comunicazione"		Prof. Giglioli
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)		/	SCelta LIBERA	5		Insegnamento a scelta - cod.	/		Prof.	Attività didattica da 5 cfu a scelta libera	Prof.
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)		13114	PROVA FINALE	5		Prova finale	/			Prova finale	
TOTALE CFU III ANNO				60							
TOTALE CFU I,II e III ANNO				180							

L - 11 Piani di studio a.a. 2020-2021
CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO

Ultimo aggiornamento: 29 maggio 2020

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progress. esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Docente titolare unità didattica (U.D.)	Note
								(I-II-III-IV)			
BASE (Lett. Italiana e Lett. Compare) BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	1	13126	LETTERATURA ITALIANA B1 + B2	10	X	Letteratura italiana B1- cod. 13003 Letteratura italiana B2 - cod. 13126-MOD2	L-FIL-LET/10	III- IV	Prof. Bani	Prof. Bani Prof. Bani	Esame di letteratura italiana obbligatorio per 10,0 cfu
	2	13013	STORIA CONTEMPORANEA	10		Storia contemporanea 3 A cod. 3033	M-STO/04	III	Prof. Scirocco	Prof. Scirocco	Esame di Storia per 10,0 cfu
						Storia contemporanea 3 B cod. 3433	M-STO/04	IV			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	3	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I- cod. 3001	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 10,0 cfu
		3002	LINGUA INGLESE I			Lingua inglese I 1 - cod. 3002	L-LIN/12	III-IV	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti	Prof. Pesenti	
		3005	Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo	Prof. Garofalo	
		13124	Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II IV	Prof. Garofalo Prof. Rota	Prof. Rota	
		3006	LINGUA TEDESCA I			Lingua tedesca I - cod. 3006	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Furneri Prof. Associato da definire	Prof. Furneri Prof. Associato da definire	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	4	3001	LINGUA FRANCESE I	10		Lingua francese I- cod. 3001	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 10,0 cfu
		3002	LINGUA INGLESE I			Lingua inglese I 1 - cod. 3002	L-LIN/12	III-IV	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		3004	LINGUA RUSSA I			Lingua russa I - cod. 3004	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti	Prof. Pesenti	
		3005	Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I 1 - cod. 3005 (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo	Prof. Garofalo	
		13124	Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I 1 bis (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II IV	Prof. Garofalo Prof. Rota	Prof. Rota	
		3006	LINGUA TEDESCA I			Lingua tedesca I - cod. 3006	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Furneri Prof. Associato da definire	Prof. Furneri Prof. Associato da definire	
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	5	13017	LINGUISTICA GENERALE 1	10		Linguistica di base A - cod. 3015	L-LIN/01	I-II	Prof. Cuzzolin	Prof. Cuzzolin	Esame di linguistica per 10,0 cfu
						Glottologia - cod. 13001	L-LIN/01	III-IV			
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	X	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	I-II	Prof. Pozzi	Prof. Pozzi	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)
		13005	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	5	x	Lingua italiana - cod. 13005	IDONEITA'	I-II	Prof. Venier	Prof. Venier	
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori)	/	13160	IDONEITA' DI INFORMATICA	5	X	Idoneità di informatica	IDONEITA'	I-II	Prof. Moriani	Prof. Moriani	Idoneità di informatica - 5 cfu
TOTALE CFU I ANNO 60											

II ANNO - CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2019)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progress. esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare e la scelta contrassegnando lo spazio con una	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Docente titolare unità didattica (U.D.)	Note
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Desoutter	Prof. Desoutter	Seconda annualità della prima lingua straniera scelta, per 10.0 cfu
		13131	LINGUA INGLESE II			Lingua inglese II 1 E - cod. 13131-MOD1 Lingua inglese II 1 F - cod. 13131-MOD2	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. D'Angelo	Prof. D'Angelo	
		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Treu	Prof. Treu	
		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A 2 - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	I- III-IV	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Heller	Prof. Heller Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	13075	LINGUA FRANCESE II	10		Lingua francese II A - cod. 3039 Lingua francese II B - cod. 3439	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Desoutter	Prof. Desoutter	Seconda annualità della seconda lingua straniera scelta, per 10.0 cfu
		13131	LINGUA INGLESE II			Lingua inglese II 1 E - cod. 13131-MOD1 Lingua inglese II 1 F - cod. 13131-MOD2	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. D'Angelo	Prof. D'Angelo	
		13079	LINGUA RUSSA II			Lingua russa II A - cod. 3040 Lingua russa II B - cod. 3440	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Treu	Prof. Treu	
		13080	LINGUA SPAGNOLA II			Lingua spagnola II A 2 - cod. 13039 Lingua spagnola II B - cod. 3421	L-LIN/07	I- III-IV	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		13081	LINGUA TEDESCA II			Lingua tedesca II 1 A - cod. 3022 Lingua tedesca II 1 B - cod. 3422	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Heller	Prof. Heller Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A- cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla prima lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO.
		13067	LETTERATURA INGLESE II 1			Letteratura inglese II 1A - cod. 13067-MOD1 Letteratura inglese II 1 B - cod. 13067-MOD2	L-LIN/10	III IV	Prof. De Biasio	Prof. De Biasio Prof. De Biasio	
		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi	Prof. Persi	
		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II 1 A - cod. 3027 Letteratura spagnola II 1 B - cod. 3427	L-LIN/05	I- II	Prof. Bianchi	Prof. Bianchi	
		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	Prof. Calzoni Prof. Calzoni	
		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A- cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti Prof. Corti	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13065	LETTERATURA FRANCESE II	10		Letteratura francese II A- cod. 3088 Letteratura francese II B - cod. 3488	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO.
		13067	LETTERATURA INGLESE II 1			Letteratura inglese II 1A - cod. 13067-MOD1 Letteratura inglese II 1 B - cod. 13067-MOD2	L-LIN/10	III IV	Prof. De Biasio	Prof. De Biasio Prof. De Biasio	
		13071	LETTERATURA RUSSA II			Letteratura russa 1 A - cod. 3041 Letteratura russa 1 B - cod. 3441	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi	Prof. Persi	
		13070	LETTERATURA SPAGNOLA II			Letteratura spagnola II 1 A - cod. 3027 Letteratura spagnola II 1 B - cod. 3427	L-LIN/05	I II	Prof. Bianchi	Prof. Bianchi	
		13072	LETTERATURA TEDESCA II			Letteratura tedesca A - cod. 13072-MOD1 Letteratura tedesca B - cod. 13072-MOD2	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	Prof. Calzoni Prof. Calzoni	
		13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II			Lingua e Letterature ispano americane II A- cod. 13031 Lingua e letterature ispano americane II B - cod. 13032	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti Prof. Corti	
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	5	13059	FILOLOGIA ROMANZA (matricole PARI)	10		Filologia romanza A- cod. 3030 Filologia romanza B - cod. 3430	L-FIL-LET/09	I- II	Prof. Bensi	Prof. Bensi	Un insegnamento per 10 cfu di Filologia corrispondente a una lingua straniera studiata. Gli studenti di lingua russa sceglieranno obbligatoriamente "Filologia slava". "Filologia germanica" è per chi studia inglese e/o tedesco. "Filologia romanza" è per chi studia francese e/o spagnolo (rispettare la partizione per matricole pari e dispari). La scelta tra "Filologia germanica" e "Filologia romanza" è libera per chi abbina lingue appartenenti a famiglie linguistiche diverse (per es. inglese e
		13166	FILOLOGIA ROMANZA BIS (matricole DISPARI)			Filologia romanza BIS A- cod. 13166-MOD1 Filologia romanza BIS B - cod. 13166-MOD2	L-FIL-LET/09	III-IV	Prof. Lo Monaco	Prof. Lo Monaco Prof. Andreose	
		13058	FILOLOGIA GERMANICA			Filologia germanica 1A- cod. 3017 Filologia germanica 1B - cod. 3029	L-FIL-LET/15	I-II - III - IV	Prof. Cammarota	Prof. Cocco Prof. Cammarota	
		13060	FILOLOGIA SLAVA			Filologia slava A - cod. 3031 Filologia slava B - cod. 3431	L-LIN/21	I- II	Prof. Discacciati Prof. Visinoni	Prof. Discacciati Prof. Visinoni	
AFFINE	6	13175	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE	5		Fondamenti di didattica delle lingue - cod. 13175	L-LIN/01	II	Prof. Grassi	Prof. Grassi	Esame a scelta per 5 cfu
		37150	TEATRI DEL XX SECOLO			Teatri del XX secolo - cod. 37150	L-ART/05	III	Prof. Majorana	Prof. Majorana	
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	7	/	Insegnamento a scelta	5	/	/	/	/	Prof.	/	Attività didattica a scelta per 5,0 cfu
TOTALE CFU II ANNO				60							

III ANNO - CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO A.A. 2020/2021 (VALIDO PER LA COORTE 2018)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progress. esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare e la scelta contrassegnando lo spazio	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (2020/2021)	Referente attività didattica	Docente titolare unità didattica (U.D.)	Note
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	3072	LINGUA FRANCESE III	5		LINGUA FRANCESE III cod. 3072	L-LIN/04	I-II	Prof. Fragonara	Prof. Fragonara	Terza annualità della prima lingua straniera scelta, per 5,0 cfu
		13027	LINGUA INGLESE III 1 B			LINGUA INGLESE III 1 B cod. 13027	L-LIN/12	II	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		3050	LINGUA RUSSA III			LINGUA RUSSA III cod. 3050	L-LIN/21	III-IV	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
		3053	LINGUA SPAGNOLA III			LINGUA SPAGNOLA III cod. 3053	L-LIN/07	I	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		3054	LINGUA TEDESCA III			LINGUA TEDESCA III	L-LIN/14	III-IV	Prof. Associato da definire	Prof. Associato da definire	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	3072	LINGUA FRANCESE III	5		LINGUA FRANCESE III cod. 3072	L-LIN/04	III-IV	Prof. Fragonara	Prof. Fragonara	Terza annualità della seconda lingua straniera scelta, per 5,0 cfu
		13027	LINGUA INGLESE III 1 B			LINGUA INGLESE III 1 B cod. 13027	L-LIN/12	II	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		3050	LINGUA RUSSA III			LINGUA RUSSA III cod. 3050	L-LIN/21	III-IV	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
		3053	LINGUA SPAGNOLA III			LINGUA SPAGNOLA III cod. 3053	L-LIN/07	I	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		3054	LINGUA TEDESCA III			LINGUA TEDESCA III	L-LIN/14	III-IV	Prof. Associato da definire	Prof. Associato da definire	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A - cod. 13030 Letteratura francese III B - cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla prima lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO
		13172-ENG	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			Letteratura inglese III C - cod. 13156-MOD1 English Literature III D - cod. 13172-EN2	L-LIN/10	III-IV	Prof. Guidotti	Prof. Guidotti Prof. Guidotti	
		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi	Prof. Persi	
		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 13106-MOD1 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	I II	Prof. Rota	Prof. Rota Prof. Rota	
		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	III-IV	Prof. Agazzi	Prof. Agazzi	
		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A - cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B - cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti	
		13132	LETTERATURA ANGLO AMERICANA III			Letteratura anglo americana III A - cod. 13132-MOD1 Letteratura anglo americana III B - cod. 13132 - MOD2	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso	Prof. Rosso Prof. Rosso	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13098	LETTERATURA FRANCESE III	10		Letteratura francese III A - cod. 13030 Letteratura francese III B - cod. 13098-MOD2	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 10 cfu. SI RICORDA AGLI STUDENTI CHE GLI INSEGNAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA E LETTERATURA ISPANOAMERICANA SONO A TUTTI GLI EFFETTI EQUIVALENTI; L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, FAVORISCE L'ACQUISIZIONE DI UNA PIÙ AMPIA PROSPETTIVA SUL MONDO ISPANICO
		13172-ENG	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			Letteratura inglese III C - cod. 13156-MOD1 English Literature III D - cod. 13172-EN2	L-LIN/10	III IV	Prof. Guidotti	Prof. Guidotti Prof. Guidotti	
		13105	LETTERATURA RUSSA III			Letteratura russa III A - cod. 13105-MOD1 Letteratura russa III B - cod. 13105-MOD2	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Persi	Prof. Persi	
		13106	LETTERATURA SPAGNOLA III			Letteratura spagnola III A - cod. 13106-MOD1 Letteratura spagnola III B - cod. 13106-MOD2	L-LIN/05	I II	Prof. Rota	Prof. Rota	
		13107	LETTERATURA TEDESCA III			Letteratura tedesca III A - cod. 3474 Letteratura tedesca III B - cod. 13107-MOD2	L-LIN/13	III IV	Prof. Agazzi	Prof. Agazzi	
		13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III			Letteratura ispano americana III A - cod. 13103-MOD1 Letteratura ispano americana III B - cod. 13103-MOD2	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti	
		13132	LETTERATURA ANGLO AMERICANA III			Letteratura anglo americana III A - cod. 13132-MOD1 Letteratura anglo americana III B - cod. 13132 - MOD2	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso	Prof. Rosso Prof. Rosso	
AFFINE	PRIMA alternativa (Esame n. 5)	13059	FILOLOGIA ROMANZA (matricole PARI)	10		Filologia romanza A - cod. 3030 Filologia romanza B - cod. 3430	L-FIL-LET/09	I- II	Prof. Bensi	Prof. Bensi	Un insegnamento per 10 cfu di Filologia corrispondente a una lingua straniera studiata. Il corso avanzato di Filologia Germanica è di approfondimento per chi abbia già studiato la medesima Filologia al II anno. Per la Filologia Romanza si invita a rispettare la partizione pari/dispari. Chi studia lingue appartenenti a famiglie linguistiche diverse sceglierà un'altra Filologia tra quelle del II anno.
		13166	FILOLOGIA ROMANZA BIS (matricole DISPARI)			Filologia romanza BIS A - cod. 13166-MOD1 Filologia romanza BIS B - cod. 13166-MOD2	L-FIL-LET/09	III-IV	Prof. Lo Monaco	Prof. Lo Monaco Prof. Andreose	
		13165	FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA			Filologia germanica A - AVANZATA - cod. 13165-MOD1 Filologia germanica B - AVANZATA - cod. 13165-MOD2	L-FIL-LET/15	I, II	Prof. Cammarota	Prof. Cammarota	
		13058	FILOLOGIA GERMANICA			Filologia germanica 1A - cod. 3017 Filologia germanica 1B - cod. 3029	L-FIL-LET/15	I-II - III - IV	Prof. Cammarota	Prof. Cocco Prof. Cammarota	
AFFINE	Seconda alternativa (Esame n. 5 + Esame n. 6) Effettuare la scelta fra due insegnamenti di questo gruppo solo se si è deciso di non effettuare la scelta della	13162-ENG	INTERCULTURAL LITERATURE	5		Intercultural Literature - cod. 13162-ENG	L-FIL-LET/14	IV	Prof. Calzoni	Prof. Calzoni	Oltre a "Storia della musica moderna" (obbligatorio), scegliere un insegnamento fra "Intercultural Literature" (erogato in lingua inglese) e "Letterature comparate A" (erogato in lingua italiana) per un totale di 10 cfu.
		13128	LETTERATURE COMPARATE A			Letterature comparate A	L-FIL-LET/14	Come da calendario didattico del Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione	Prof. Giglioli	Prof. Giglioli	
		10670-MOD1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA			Storia della musica moderna	L-ART/07	Come da calendario didattico del Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione	Prof. Bernardoni	Prof. Bernardoni	
AFFINE	6 (Per chi sceglie la prima alternativa) 7 (Per chi sceglie la seconda alternativa)	57093	FONDAMENTI DI LINGUISTICA TESTUALE	5		Fondamenti di linguistica testuale - cod. 57093	L-FIL-LET/12	II	Prof. Venier	Prof. Venier	Esame a scelta per 5 cfu
		13176	FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE	5		Fondamenti di filologia digitale - cod. 13176	L-FIL-LET/09	IV	Prof. Lo Monaco	Prof. Lo Monaco	
ALTRE ATTIVITA' (A scelta ALTRE ATTIVITA')		-----	SCelta LIBERA	10		/	/		Prof.		Scelta libera da 10,0 cfu
		13114	PROVA FINALE	5	X	Prova finale			/		Prova finale da 5,0 cfu
TOTALE CFU III ANNO				60							
TOTALE CFU I, II e III ANNO				180							