

Livello B1	Livello B1 (Soglia): È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di parlare di esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni e di dare semplici spiegazioni.			
	Temi e Funzioni	Lessico	Grammatica	Pronuncia e ortografia
<p>Noi che studiamo l'italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Che cosa piace / non piace dell'Italia - Riflettere sulle difficoltà dello studio dell'italiano - Gli italiani all'estero, vivere in un altro Paese - Stereotipi sugli italiani - Studiare l'italiano in Italia e all'estero - Parlare di sé - Comunicare in classe - Fare il punto sugli argomenti grammaticali acquisiti - Racconto di una disavventura di viaggio - Informazioni su un corso di lingua - Blog tra studenti Erasmus - Modulo di iscrizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi: hobby, sport, tempo libero, lavoro - Esprimere gusti: <i>mi piace, detesto</i> - Sapere vs conoscere - Comunicazione in classe: <i>senta, scusi, è corretto dire...</i> - Imparare una lingua straniera (questionario) - Iscrivere a un corso: compiti, classe, lezione - Riflettere sulla lingua: congiunzione, desinenza, ausiliare, avverbio 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di ripasso: Gruppo nominale: accordo tra articolo, nome e aggettivo (<i>una ragazza svedese</i>) - Pronomi diretti e indiretti di 3° persona - Principali preposizioni: locative, temporali - Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro - Passato prossimo: ausiliari e accordo del participio passato - Verbi con doppio ausiliare: modali, <i>finire, cominciare (ha cominciato / è cominciato)</i> - Participi passati irregolari - Imperfetto: funzioni e forme - Preposizioni verbali <i>di, a: smettere di, continuare a</i> - Congiunzioni: <i>ma, però, perché, cos, se, mentre, siccome</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Divisione sillabica - Accento di parola - Accento di parola nei verbi coniugati [lavo' ravano] <hr/> <p>Dossier Cultura: italiani eccellenti</p> <hr/>
<p>Che cosa è successo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare fatti di cronaca - Capire e raccontare fatti passati, disavventure - Esprimere opinioni sulla protezione degli animali nel proprio Paese - Descrivere le persone fisicamente e caratterialmente - Esprimere sentimenti ed emozioni nelle relazioni con gli altri - Capire vignette umoristiche - Notiziario radiofonico - Articolo di cronaca - Leggenda metropolitana 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le persone: Aspetto e abbigliamento - Personalità: qualità e difetti (<i>affidabile, generoso, pigro, idealista</i>) - Espressioni con animali: <i>essere testardo come un mulo, essere un pesce fuor d'acqua</i> - Sentimenti ed emozioni: <i>mi fa paura, sono arrabbiato, mi mette allegria</i> - Metafore per esprimere sentimenti ed emozioni: <i>avere un nodo alla gola, avere un diavolo per capello</i> - Parole della cronaca: <i>incidente, furto, arresto, salvataggio</i> - Sicurezza: <i>polizia, carabinieri, pompieri, vigili urbani, guardia di finanza</i> - Avverbi in <i>-mente</i>: <i>improvvisamente, allegramente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Opposizione passato prossimo e imperfetto - Passato prossimo e imperfetto con i verbi modali - Trapassato prossimo - Pronomi diretti e indiretti - Particella <i>ci</i>: <i>andarci, tenerci, provarci</i> - Forma passiva (riconoscimento) - <i>Stare + gerundio vs stare per</i> - Preposizioni di tempo: <i>tra, da, per, da, a</i> - Congiunzioni: <i>infatti, intanto, tuttavia, poi, anche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonazioni: esprimere stati d'animo (cavoli!, accidenti!) - Enfasi - Accento di enunciato <hr/> <p>Dossier cultura: il giallo italiano</p> <hr/> <p>Strategie LESSICO. Organizzare e memorizzare le parole nuove. Indovinare il significato di parole sconosciute</p> <hr/>
<p>Io vorrei andare in Sardegna, ma...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle vacanze: destinazioni, durata, organizzazione, attività - Regioni, località turistiche italiane (montagne, isole) e feste tradizionali di Ferragosto - Descrivere luoghi e ambienti delle vacanze - Parlare di cibo e prodotti locali - Fare delle ipotesi - Dare consigli e suggerimenti - Annunci ai viaggiatori - Notiziario del traffico - Itinerario - Dépliant turistico - Contratto di viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport e attività: <i>andare a cavallo, sciare, arrampicare</i> - In montagna: <i>cima, torrente, sentiero, ghiacciaio</i> - Al mare: <i>baia, scogli, porto</i> - Traffico: <i>cosa, corsia, casello, bivio</i> - Linguaggio burocratico: <i>a titolo gratuito, importi corrisposti</i> - Cucina: aggettivi (<i>piccante, insipido</i>) e modi di cucinare (<i>stufato, impanato</i>) - Diminutivi in <i>-ino</i> e <i>-etto</i>: <i>localino, casetta</i> - Aggettivi in <i>-abile</i> e <i>-ibile</i>: <i>indimenticabile, visibile</i> - Nomi alterati in <i>-one</i> e <i>-accio</i>: <i>omone, tempaccio</i> - Prefissi di negazione <i>in-, dis-</i> e <i>s-</i>: <i>inutile, dispiacere, sgonfio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Condizionale presente: forme e funzioni (fare ipotesi e dare consigli) - Futuro vs condizionale - Futuro - Pronome <i>ne</i>: Valore partitivo (<i>ne ho letti due</i>) - Ripresa di complementi con <i>di + nome / preposizione (ha scritto un libro ma non ne parla mai)</i> - <i>Ne vs ci</i> - Aggettivo e pronome dimostrativo <i>quello</i> - Aggettivo <i>bello</i> - Preposizioni semplici e articolate - Congiunzioni: <i>anzi, invece di, piuttosto che</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro e condizionale: <i>partiremo vs partiremmo</i> - Intonazioni: accettare o rifiutare un consiglio - <sc> / <sci> (<i>scarpa, sciarpa</i>) e <cc> / <ch> (<i>laccio, chiodo</i>) - Plurale di nomi e aggettivi in <i>-co / -go (banco, banchi)</i> - <qu> / <cqu> / <cu> (<i>quadro, acqua, cuoco</i>) <hr/> <p>Dossier cultura: le piazze italiane</p> <hr/> <p>Strategie LEGGERE. Diverse letture per diversi testi e scopi: tipi di lettura e compiti. Prima e dopo lettura: prevedere i contenuti, riflettere sul proprio modo di leggere</p> <hr/>

Su dai, usciamo!

- Esprimere opinioni sul tempo libero, sull'uso del cellulare e dei social media
- Influenza dei social network sul tempo libero
- Parlare della passione per lo sport
- Descrivere e parlare di spettacoli
- Convincere qualcuno a fare qualcosa
- Esprimere accordo / disaccordo su che cosa fare dopo il diploma
- Convincersi sulle esperienze giovanili
- Scrivere un parere sulla selfie mania
- Intervista sui gusti musicali dei giovani
- Interviste sull'uso del linguaggio giovanile
- Indagine sui giovani italiani

- Usare i social media: *navigare in internet, condividere foto, interagire con amici*
- Divertimenti: *concerto, mostra, tifare*
- Cinema e film: *colonna sonora, avvincente, film d'azione, scena*
- Lingua dei giovani ed espressioni colloquiali: *tranzollo, fare una cazzata*
- Aggettivi in *-ale, -ile, -oso*: *geniale, giovanile, pauroso*
- Nomi in *-eria* e *-teca*: *birreria, videoteca*

- Congiuntivo presente di *essere* e *avere*
- Congiuntivo con verbi di opinione: *penso che, mi sembra che, a me pare che*
- Pronomi combinati di 1° e 2° persona: *me lo, te lo, ce lo, ve lo*
- Pronomi diretti, indiretti, *ne* e accordo con il participio passato
- Pronomi relativi: *che, chi (chi dorme non piglia pesci)*
- Comparativi regolari
- Comparativi e superlativi con due forme: *migliore / peggiore, maggiore / minore, superiore / inferiore*
- Superlativo relativo e assoluto
- Passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo
- Preposizioni verbali: *di, a, Ø* (modali, *cercare di, riuscire a*)
- Congiunzioni: *sia...sia / che, né...né*

- Gestire la conversazione: intonazione e segnali discorsivi (*allora?, ma dai!, ah!, eh!*)
- Consonanti doppie

Dossier cultura: un cinema da Oscar

Strategie USARE IL DIZIONARIO. Leggere le voci del dizionario. Cercare il significato di parole sconosciute. Cercare alcune informazioni grammaticali e di pronuncia

Come ha saputo di questo lavoro?

- Parlare di lavoro (tipi di lavoro, ruolo e importanza nella vita, desideri lavorativi dei bambini italiani)
- Sostenere un colloquio di lavoro
- Esprimere opinioni sulla situazione lavorativa nel proprio Paese
- Descrivere personalità e qualità delle persone sul lavoro
- Scrivere un'e-mail di presentazione
- Parlare delle regole del *bon ton* in un colloquio di lavoro nel proprio Paese
- Dare consigli sul lavoro
- Esprimere semplici opinioni sul lavoro
- Programma radiofonico sulla "pausa caffè" al lavoro
- Articolo sulla situazione della disoccupazione giovanile in Italia
- Barzellette sul lavoro

- Lavoro e personalità: Aggettivi che descrivono la personalità: *preciso, incapace, preparato*
- Nomi in *-ità, -ezza* e *-enza*: *flessibilità, chiarezza, pazienza*
- Mestieri e professioni: *amministratrice, regista, infermiere*
- Nomi agentivi in *-tore, -ista, -aio, -iere* e *-ante* (maschile e femminile): *attore, fiorista, giornalista, infermiere, insegnante*
- Annunci di lavoro: *retribuzione, automuniti, pluriennale*
- E-mail formale di accompagnamento: Formule di apertura e chiusura: *Spettabile, Cordiali saluti*
- Espressioni formali: *con riferimento, in attesa*
- Ufficio: *schermo, tastiera, pinzatrice, faldoni*

- Imperativo e pronomi personali
- Pronomi relativi (sintesi): *che, cui, chi*
- Pronomi relativi: *il / la quale, i / le quali*
- Congiuntivo presente: Verbi regolari
- Costruzione *di* + infinito vs *che* + congiuntivo: *spero di trovare vs spero che trovi*
- Congiuntivo di *essere* e *avere*
- Pronomi combinati di 3° persona
- Pronomi *La* vs *Le*
- Preposizioni verbali *a* e *di*: *provare a, decidere di*

- Intonazioni: ordini e richieste (dai, vieni a mangiare quella pasta, è davvero buona!)
- Suoni [ʎ] e [ʎ]: *agli / ali; <gli> / <glie> / <lie> / *
- Suoni [ŋ] e [n]: *sogno / sono; <gn> / <n>*

Dossier cultura: i giovani e il lavoro. Le donne e il lavoro

Strategie PARLARE. Semplificare forme e contenuti complessi. Mantenere viva la conversazione

Che problema c'è?

- Rapporti con gli altri: famiglia, partner, coinquilini
- Vita di quartiere / paese (associazioni, luoghi di ritrovo)
- Gli italiani e l'altruismo
- Lamentarsi
- Spiegare le proprie ragioni, difendersi
- Scrivere una lettera di lamentela
- Esprimere opinioni personali
- Ruoli di genere
- Raccontare esperienze passate
- Intervista a due giovani volontari
- Intervista a un sociologo sugli italiani "mammoni"
- Articolo su un'esperienza di volontariato

- Proverbi: *patti chiari, amicizia lunga*
- Lettere di lamentela: Espressioni formali: *a mio avviso, di lunga data, contestualmente a*
- Espressioni per lamentarsi: *fare presente, manifestare il proprio disappunto*
- Nomi da verbi in *-zione, -mento, -anza* e suffisso zero: *partecipazione, cambiamento, mancanza, ricerca*
- Aggettivi in *-abile, -ante* e *-ivo*: *mangiabile, incoraggiante, educativo*

- Congiuntivo presente (sintesi): Con espressioni come: *non è giusto che, bisogna che, non è che*
- Alcuni verbi irregolari: *andare, potere, uscire*
- Indicativo presente vs congiuntivo
- Forma passiva (sintesi)
- Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti: *alcuno / i, nessuno / niente, molto / a / i / e, ogni, qualche, ognuno, qualsiasi*
- *Qualcosa / niente + di / da: qualcosa di interessante, qualcosa da fare*
- Passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo
- Verbi impersonali: *bisogna, occorre, basta*
- Pronomi combinati (sintesi)
- Pronomi diretti, indiretti, combinati, *ne*, riflessivi
- Verbi pronominali idiomatici: *cavarsela, fregarsene, prendersela, andarsene, farcela*
- Gerundio presente
- Verbi ed espressioni che reggono le preposizioni *di, a* o *in*: *essere soddisfatto di, provare a, impegnarsi in*
- Congiunzioni concessive: *anche se + indicativo, sebbene / nonostante / benché + congiuntivo, pur + gerundio*

- Interiezioni: *uffa!, peccato!, coraggio!*
- Dettato di ripasso

Dossier cultura: la famiglia nel XXI secolo. Come sono cambiati i single?

Strategie SCRIVERE. Prima di scrivere: raccogliere le idee. Dopo aver scritto: correzione degli errori

Libro di testo

C. Ghezzi, M. Piantoni, R. Bozzone Costa: *Nuovo Contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri*, Loescher, Torino 2015.