

Livello C1	<p>È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.</p>			
	Cultura / Temi	Abilità	Lessico / Testualità	Grammatica
Italia in controllo	<ul style="list-style-type: none"> • Unità e identità nazionale • Italia vista da uno straniero: punti critici e potenzialità • L'Italia fotografata dall'Istat: ambiente, società, matrimoni e famiglie allargate • La psicologia degli italiani tra stereotipi e scienza • Pubblicità della Barilla in prospettiva storica; evoluzione della famiglia • Campagne di comunicazione sociale • Gioco d'azzardo: dati e rischi 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere: si può parlare del "carattere di un popolo"? • Presentare e commentare grafici e dati statistici: relazione orale sul tempo libero degli italiani <hr/> <p>La lingua della PUBBLICITA'</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>La bocca più di tutto mi piaceva</i> di Nadia Fusini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi in <i>-ismo</i>: <i>patriottismo</i> • Parole per parlare di dati statistici: <i>più di un quarto</i> • Verbi idiomatici con <i>ci</i>: <i>casarci</i> • Commentare dati e cifre • Derivazione (aggettivi -> nomi astratti) per descrivere il carattere delle persone: <i>testardaggine</i> • Espressioni metaforiche: <i>far venire i brividi</i> • Parole della pubblicità: <i>messaggio, slogan</i> • Modi di dire con la parola gioco: <i>far buon viso a cattivo gioco</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei pronomi (diretti, indiretti, <i>ci, ne</i>) • Significati del pronome <i>ci</i> • Verbi con doppio ausiliare: <i>è/hanno aumentato</i> • Introdurre il secondo termine di paragone: <i>di, che, rispetto a</i> • Plurale di nomi e aggettivi in <i>-co, e -go, -ca e -ga</i> • Funzioni dei dimostrativi <i>questo/quello</i> • Imperfetto narrativo • Congiuntivo presente (ripasso) • Ripasso dei tempi del passato • Sintassi del congiuntivo: congiuntivo vs di + infinito
Ritratti	<ul style="list-style-type: none"> • Fisiognomica: volto e carattere • Amedeo Modigliani: biografia del pittore e scultore; caratteristiche della sua arte • Ritratto di un uomo non banale: vita di Alex Zanardi • Ritratto della provincia italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di un artista • Scrivere un ritratto <hr/> <p>La lingua dell'ARTE</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>Un amore di zitella</i> di Andrea Vitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi ed espressioni per descrivere parti del volto • Derivazione (nomi -> aggettivi) per descrivere il carattere delle persone: <i>remissivo, mascolino</i> • Sinonimi nel testo (aggettivi di carattere): <i>supponente, irruente</i> • Espressioni metaforiche: <i>con il senno di poi</i> • Espressioni metaforiche: <i>è una palla al piede</i> • Connettivi testuali misti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usi del condizionale • Condizionale di distanziamento nelle notizie di cronaca • Nomi con doppio plurale: <i>cigli/ciglia</i> • Posizione degli aggettivi qualificativi • Aggettivi di colore • Usi del passato remoto • Passato remoto nelle biografie • Passato remoto vs imperfetto vs trapassato prossimo • Concordanza dell'indicativo: anteriorità • Ripasso preposizioni di luogo • Plurale dei nomi in <i>-cia o -gia</i>
Italiano in movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Influenza dell'inglese • Gergo giovanile e gestualità • Caratteristiche dello slang dei giovani, la comunicazione degli adolescenti • Chi parla il dialetto e dove • Suo status sociale • Nuovi contesti d'uso • Gli italiani e il congiuntivo • Prestiti dall'inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Film <i>Benvenuti al Sud</i>: riconoscere la gestualità • Discutere i pro e i contro sull'insegnamento del dialetto • Scrivere un articolo • Scrivere una lettera formale (di scuse) espressioni formali <hr/> <p>La lingua della BUROCRAZIA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>Un mese con Montalbano</i> di Andrea Camilleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segnali discorsivi del parlato formale: <i>dicevo prima, ebbene</i> • Derivazione: verbi -> aggettivi in <i>-ante, -ivo, -bile</i> • Parole complesse: in relazione a connettivi complessi: <i>sebbene, pur, anche se</i> • Derivazione con prefissi e suffissi colti: <i>filo-, -logo, -fono</i> • Verbo fare: <i>farcela, fare caso</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi, espressioni con <i>di/a + infinito</i> o infinito semplice: <i>smettere di parlare, continuare a leggere, è difficile capire</i> • Ripasso dei pronomi relativi: <i>che, cui</i> • Relativi con funzione possessiva • Relativi doppi: <i>chi, chiunque</i> • Usi di <i>proprio</i> • Forme impersonali tipiche del genere espositivo: <i>si impersonale, verbi impersonali</i> • Congiuntivo: revisione 4 tempi, usi e sintassi • Verbi irregolari al congiuntivo • Segnali discorsivi del parlato formale: <i>dicevo prima, ebbene</i>
Economia e lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Mestieri e professioni: caratteristiche, difficoltà, formazione • Contratti lavorativi e difficoltà dei precari • Cervelli in fuga: cause e conseguenze del fenomeno • Effetti dell'economia digitale • Dipendenza della tecnologia telelavoro • Organizzazione, esami e qualità negli atenei italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia toscana • Scrivere un acrostico • Pro e contro del telelavoro • Preparare una relazione sull'università nei propri Paesi • Scrivere e recitare uno sketch teatrale <hr/> <p>La lingua dell'ECONOMIA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>L'aumento</i> di Dino Buzzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sfera semantica di mestieri e professioni: <i>manualità, impiego</i> • Derivazione (nomi d'agente): <i>decoratore, gelataio</i> • Metafore sulla situazione economica: <i>navigare in cattive acque</i> • La lingua del lavoro: <i>assumere</i> • Contratti di lavoro: <i>a tempo indeterminato</i> • Aggettivi con diverso significato a seconda della posizione • Connettivi per argomentare • Espressioni idiomatiche con <i>ne</i>: <i>farne di cotte e di crude</i> • Lingua dell'Università: <i>matricola, appello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Raddoppiamento fonosintattico nella grafia: <i>siccome, senno</i> • Frasi relative e modi verbali • Concordanza all'indicativo: <i>posteriorità</i> • Verbi che reggono il congiuntivo e il futuro • Aggettivi e pronomi indefiniti • Ordini marcati: <i>dislocazioni</i> • Futuro nel passato (condizionale passato) • Particella pronominale <i>ne</i>: usi • Pronomi combinati: <i>me ne, ve li</i> • Concordanza: congiuntivo presente vs passato • Preposizioni <i>di, a, da</i>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Cibo per la mente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perché leggere • Partecipare a un concorso letterario di poesia • Vita e opere di Lucio Fontana • Visita a un museo di arte contemporanea • Vita di Galileo Galilei • Marco Paolini e il teatro di narrazione • Spettacolo teatrale • Facebook, in Italia • Vantaggi/svantaggi dell'uso di Internet e social network 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un saggio breve su argomenti pro e contro l'uso dei social network <hr/> <p>La lingua della SCIENZA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>Il poeta è un unicorno</i> di Alda Merini</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole legate al genere dei testi regolativi: <i>previa, salvo, pena</i> • Parole per indicare i generi letterari: <i>fantascienza, giallo</i> • Connettivo modale come se • Altri connettivi modali + indicativo / congiuntivo: come • Segnali discorsivi del parlato • Parole della storia della scienza: <i>teorie geometriche</i> • Avverbi in <i>-mente</i>: significato e posizione (<i>immancabilmente, lievemente</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro (forma passiva) • Participio presente: <i>recante, partecipanti</i> • Forma passiva vs attiva • Ripasso futuro (forma attiva e passiva) • Concordanza: congiuntivo imperfetto vs trapassato • Forme di negazione • Concordanza dei tempi dell'indicativo • Indefiniti
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Fratelli d'Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inchiesta giornalistica sulla storia del Mezzogiorno • Il Risorgimento e l'unità d'Italia: principali eventi storici • Racconto in chiave comica dell'imbarco dei Mille • Cause del divario socio-economico tra Nord e Sud • Fenomeno del brigantaggio • Chi è la Lega Nord • Suoi cavalli di battaglia e proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una pagina di diario • Scrivere un articolo di giornale sul tema della Lega Nord <hr/> <p>La lingua dell' OPERA LIRICA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole della storia: armistizio • Connettivi avversativi e causali: <i>dal momento che, comunque</i> • Nomi di personaggi di fantasia e reali: <i>Mastro Lindo, notai</i> • Aggettivi per descrivere un testo letterario: <i>grottesco</i> • Parole della storia: <i>latifondisti, leva obbligatoria</i> • Aggettivi legati al tema "questione meridionale": <i>malavitoso, incolto, cosiddetto</i> • Parole della Lega: <i>secessionismo, federalismo</i> • Espressioni con a e da: <i>sottratto a, separazione dal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della punteggiatura: punto, virgola, punto e virgola, due punti • Participio passato: in funzione di frase relativa e temporale • Frase scissa esplicita e implicita • Uso di <i>non è che</i> + congiuntivo/indicativo • Gerundio semplice e composto: usi e sintassi • Gerundio vs participio passato vs infinito
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Voce alle emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sorpresa: origine biologica e relazione con il progresso • Dilemmi morali • Errori dei genitori • Litigio tra padre e figlio • Racconti di amicizia tra uomini e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire a una trasmissione • Fare ipotesi (gioco a squadre) • Inscenare un litigio • Preparare una trasmissione televisiva sul tema del bullismo <hr/> <p>La lingua della PSICOLOGIA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>L'Amica geniale</i> di Elena Ferrante</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Derivazione (nomi/aggettivi -> verbi): <i>-izzare, -ificare</i> • Espressioni idiomatiche e collocazioni: <i>legarsela al dito</i> • Connettivi condizionali • Connettivi per controbattere • Espressioni colloquiali • Usi di <i>metterci/mettersi</i> • Segnali discorsivi: <i>no? Ecco</i> • Funzioni comunicative dell'interiezioni <i>oh!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi combinati con si impersonale: <i>le si cerca</i> • Verbi causativi: <i>fare, lasciare</i> e uso dei pronomi • Periodo ipotetico del primo, secondo e terzo tipo: <i>se dicesse la verità, lo perdonerei</i> • Verbi pronominali: <i>farcela, fregarsene, sentirsela</i> • Usi del passivo e ausiliari (<i>essere, venire, andare</i>)
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La storia siamo noi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Festività storiche: loro valore e proposta di legge per accorparle • Ventennio di dittatura fascista • Mito di Mussolini • Partigiani • Campagne sociali contro le discriminazioni • Donne lavoratrici e loro tempo • Servizio civile in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un quiz • Scrivere "storia alternativa" • Scrivere un decalogo del buon cittadino • Prendere appunti e riassumere una lezione accademica <hr/> <p>La lingua del DIRITTO</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>L'Agnese va a morire</i> di Renata Viganò</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Derivazione (prefissi di negazione): <i>in-, a-, s-, dis-, de- (destrutturazione)</i> • Parole del "regime": <i>confino, esilio, fisico</i> • Connettivi finali: <i>perché, affinché</i> • Segnali discorsivi del parlato • Parole di senso figurato: <i>sexso forte, lustrare padelle</i> • Sinonimi di lavorare: <i>sgobbare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo ipotetico misto • Usi del congiuntivo: <i>con frase negativa, indefiniti, connettivi finali, per esprimere un augurio</i> • Secondarie implicite con a + infinito • Usi delle preposizioni <i>per</i> e <i>tra</i> • Imperativo di essere e avere per esortare e dare consigli • Concordanza dei tempi del congiuntivo in dipendenza dal condizionale • Interrogative indirette con congiuntivo
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Italia mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emigrazione italiana • Odissea del viaggio • Pregiudizi verso gli italiani • Immigrazione regolare in Italia oggi • Ricetta della moussaka • Storia di un progetto multiculturale a Roma • Italiani razzisti? • Tema della cittadinanza • Documentario <i>18 Ius Soli</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare una ricetta complessa • Scrivere una relazione sul fenomeno migratorio nei propri Paesi in epoche diverse <hr/> <p>La lingua della SOCIOLOGIA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>La mia casa è dove sono</i> di Igiaba Scego</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Sfera semantica "imbarcazione": <i>ponte, carretta del mare</i> • Alterati con <i>-accio: vitaccia</i> • Alterati: <i>-ino, -etto, -one</i> • Derivazione (nomi -> aggettivi con <i>-ale, -are, -oso, -ico</i>) • Derivazione (nome -> aggettivi etnici): <i>boliviano</i> • Parole per preparare una ricetta • Giustapposti: <i>cinema-teatro</i> • Nomi di strumenti musicali • Composti: <i>lo scolapasta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordanza dei tempi del congiuntivo (riepilogo) • Combinazione di un nome con più aggettivi • Aggettivi con funzione di nomi: <i>gli irregolari</i> • Posizione di <i>anche</i> • Posizione di focalizzatori come <i>anche: addirittura, proprio</i>

Corpo e anima	<ul style="list-style-type: none"> • Mondiali di calcio e Giro d'Italia • Cronache delle Olimpiadi 2012 • Religione in Italia • Cattolici italiani e "atei devoti" • Ruolo dell'aspetto fisico • Chirurgia estetica: pro e contro • Rapporto tra bellezza e invecchiamento • Benessere e pratiche spirituali • Terapie alternative e yoga della risata 	<ul style="list-style-type: none"> • Riportare un'intervista • Grafici e dati sulla religiosità degli italiani: fare un confronto con il proprio Paese • Dati sulla chirurgia estetica • Scrivere una lettera al giornale • Seduta di "riso terapia": seguire istruzioni e farsi una bella risata • Realizzare un'intervista e riportarla orale in un testo scritto <hr/> <p style="text-align: center;">La lingua della MEDICINA</p> <hr/> <p>CAFFE' LETTERARIO: <i>Questa storia</i> di Alessandro Baricco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole delle competizioni sportive: <i>semifinale, battere</i> • Aggettivi per descrivere il paesaggio: <i>impervi, serpeggianti</i> • Lingua e religione: modi di dire (<i>mandare al diavolo, come Dio comanda</i>) • Derivazione (prefissi verbali): <i>invecchiare, ridisegnare, abbellire</i> • Espressioni metaforiche con ridere: <i>ridere sotto i baffi</i> • Aggettivi che indicano parti del corpo: <i>polmonare, sanguigno</i> • Derivazione (nomi con suffisso -ata): <i>ragazzata, cretinata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Discorso diretto • Ripasso dei comparativi irregolari • Congiuntivo in frasi relative con superlativo relativo: <i>è il miglior goal che abbia mai visto</i> • Congiuntivo indipendente: che vinca il migliore • Congiuntivo indipendente: elativo, permissivo, dubitativo • <i>Infinito sostantivato</i> • Congiuntivo pragmatico (dislocazione di frase oggettiva): <i>che sorridere mettesse di buon umore lo sapevamo</i>
Libro di testo	R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi: <i>Nuovo Contatto C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri</i> , Loescher, Torino 2013.			