

Marco Belpoliti, ordinario di Sociologia della Letteratura, si occupa in particolare del rapporto tra letteratura e arti visive, di grafica, design e architettura. Ha curato l'edizione delle *Opere* di Primo Levi presso Einaudi (1997) e le opere postume dell'autore: *Conversazioni e interviste* (Einaudi 1997); *L'ultimo Natale di guerra* (Einaudi 2000); *L'asimmetria e la vita* (Einaudi 2002). Tra i suoi ultimi libri: *L'occhio di Calvino* (Einaudi 1996 e nuova edizione ampliata 2006); *Settanta* (Einaudi 2000); *Doppio zero* (Einaudi 2003); *Crolli* (Einaudi 2005); *La foto di Moro* (Nottetempo 2008); *Diario dell'occhio* (Le Lettere 2008); *Il tramezzino del dinosauro* (Guanda 2008); *Il corpo del capo* (Guanda 2009). Ha curato con Stefano Chiodi e Gianni Canova il volume *Annisettanta* (Skira 2008). È condirettore della rivista "Riga", per cui ha curato numeri dedicati a Italo Calvino, Primo Levi, Alberto Arbasino, Saul Steinberg, Antonio Delfini, Alberto Giacometti, Gianni Celati. Collabora al quotidiano "La Stampa", di cui è editorialista e recensore, e al settimanale "L'Espresso" di cui è critico letterario, e al supplemento culturale de "il Manifesto" "Alias". È coautore del film *La strada di Levi* diretto da Davide Ferrario. Alcuni dei suoi libri sono tradotti all'estero.