

#### Trasparenza - versione S.U.A.

Questa versione della scheda per la trasparenza è stata predisposta per il supporto alla compilazione della Scheda Unica Annuale

#### Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.

I dati sono confrontati con il totale sulla **classe di laurea** (dati nazionali).

## Livello di soddisfazione dei laureandi

[profilo dei laureati](#)

dati aggiornati ad aprile 2017

Ateneo: **Università degli Studi di BERGAMO - laurea di primo livello**

Classe: **scienze dell'educazione e della formazione (L-19)**

Corso: **scienze dell'educazione (L-19)**

Laureati nell'anno solare 2016

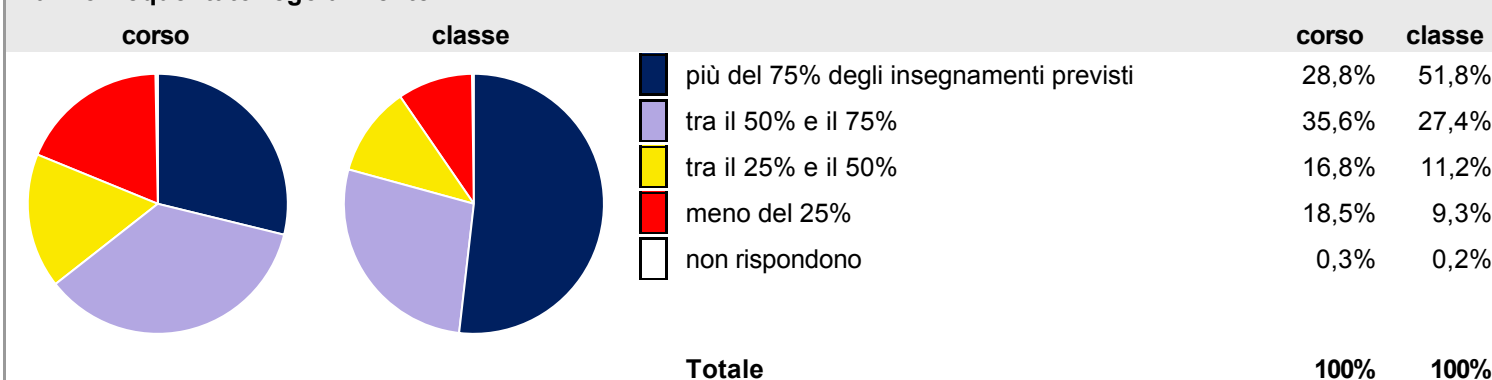
Numero di laureati: **433**

Numero di intervistati: **417**

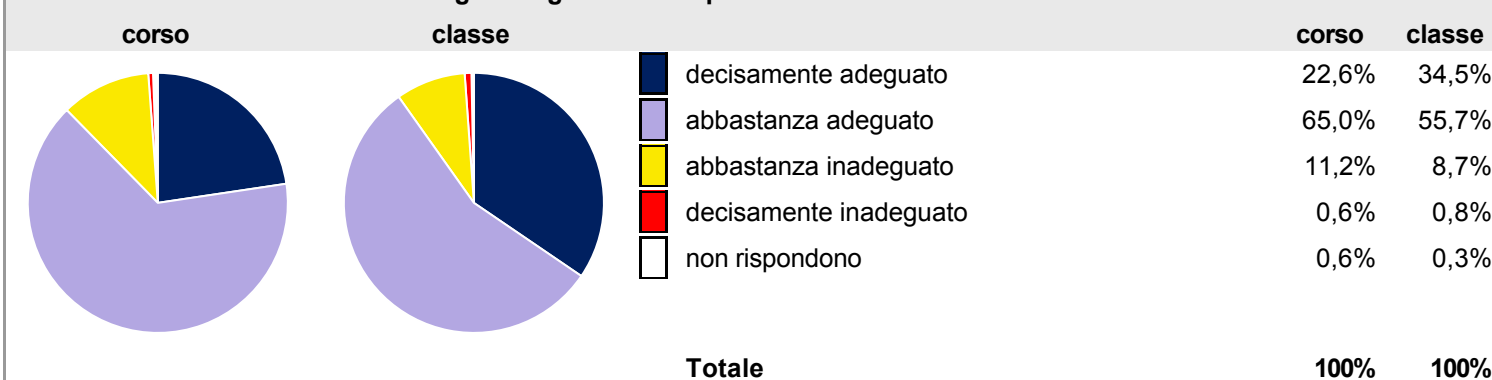
[scheda di dettaglio](#)

Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in tempi recenti, cioè a partire dal 2012: 352 di cui 340 intervistati.

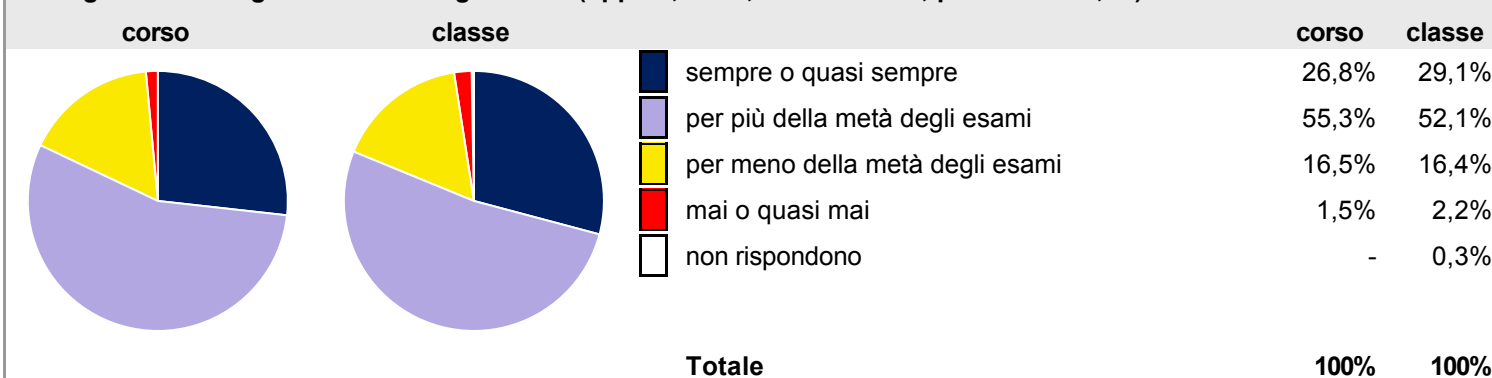
### Hanno frequentato regolarmente:

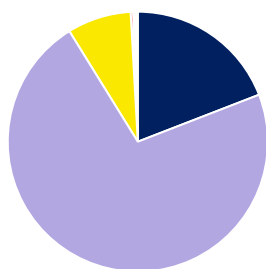
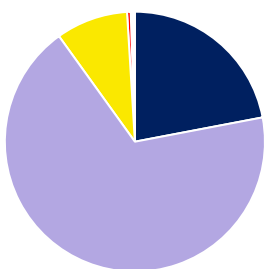


### Valutazione del carico di studio degli insegnamenti rispetto alla durata del corso:

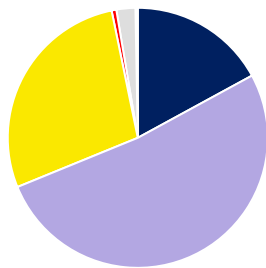
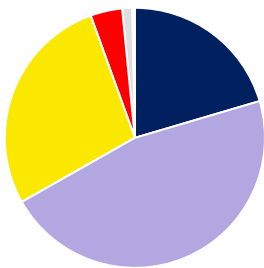


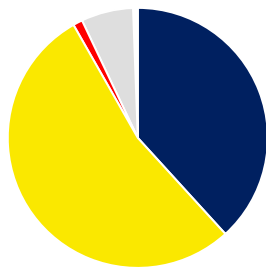
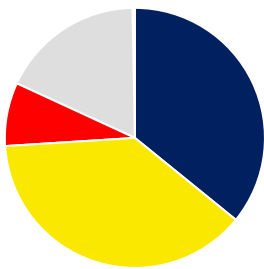
### Ritengono che l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) sia stata soddisfacente:

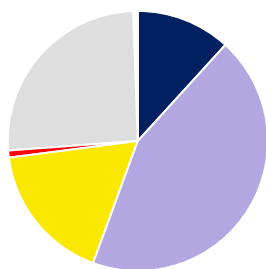
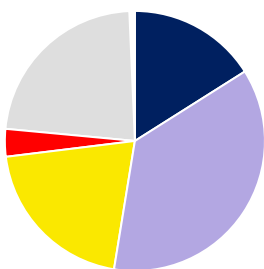


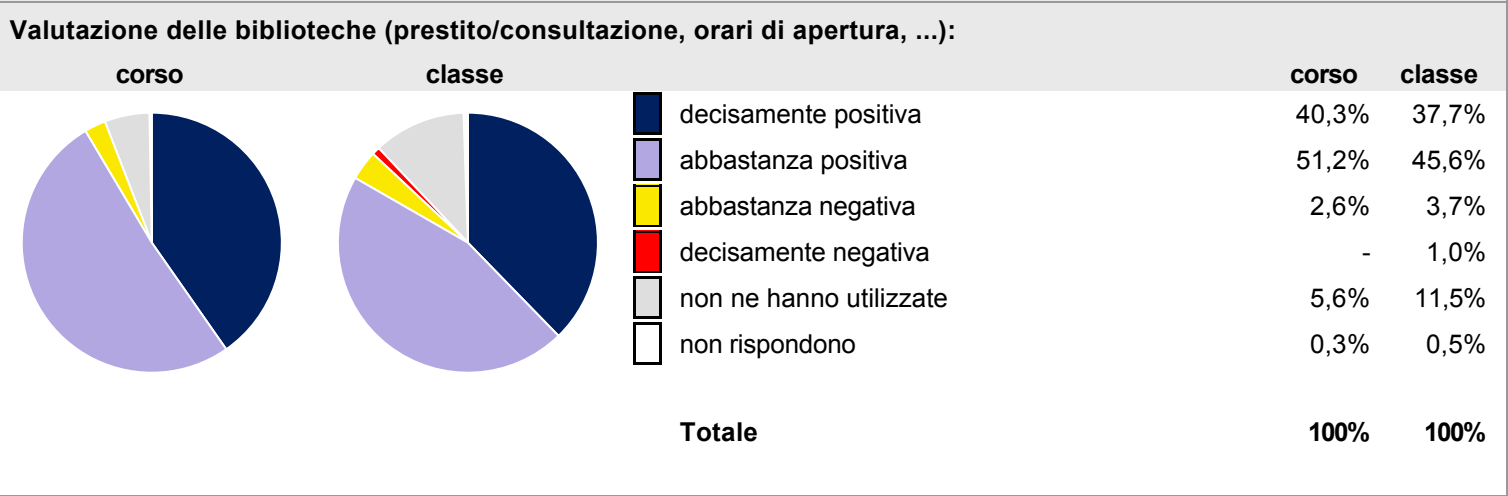
Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale:					
		corso	classe		
					
		decisamente sì	19,1%	22,0%	
		più sì che no	72,1%	68,1%	
		più no che sì	7,9%	9,0%	
		decisamente no	0,3%	0,5%	
non rispondono		0,6%	0,5%		
Totale		100%	100%		

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea:					
		corso	classe		
					
		decisamente sì	30,6%	44,8%	
		più sì che no	61,2%	48,4%	
		più no che sì	7,9%	5,8%	
		decisamente no	0,3%	0,7%	
non rispondono		-	0,2%		
Totale		100%	100%		

Valutazione delle aule:					
		corso	classe		
					
		sempre o quasi sempre adeguate	17,1%	20,4%	
		spesso adeguate	51,8%	46,4%	
		raramente adeguate	27,9%	27,7%	
		mai adeguate	0,6%	4,0%	
		non ne hanno utilizzate	2,4%	1,2%	
non rispondono	0,3%	0,3%			
Totale				100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche:						
		corso	classe			
				erano presenti e in numero adeguato	38,2%	35,8%
				erano presenti, ma in numero non adeguato	53,5%	38,1%
				non erano presenti	1,2%	7,9%
				non ne hanno utilizzate	6,5%	17,8%
				non rispondono	0,6%	0,3%
Totale					100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, esperienze pratiche, ... ):						
		corso	classe			
				sempre o quasi sempre adeguate	11,8%	16,0%
				spesso adeguate	43,8%	36,5%
				raramente adeguate	17,4%	20,5%
				mai adeguate	0,9%	3,4%
				non ne hanno utilizzate	25,6%	22,8%
				non rispondono	0,6%	0,7%
Totale				100%	100%	



## Condizione occupazionale

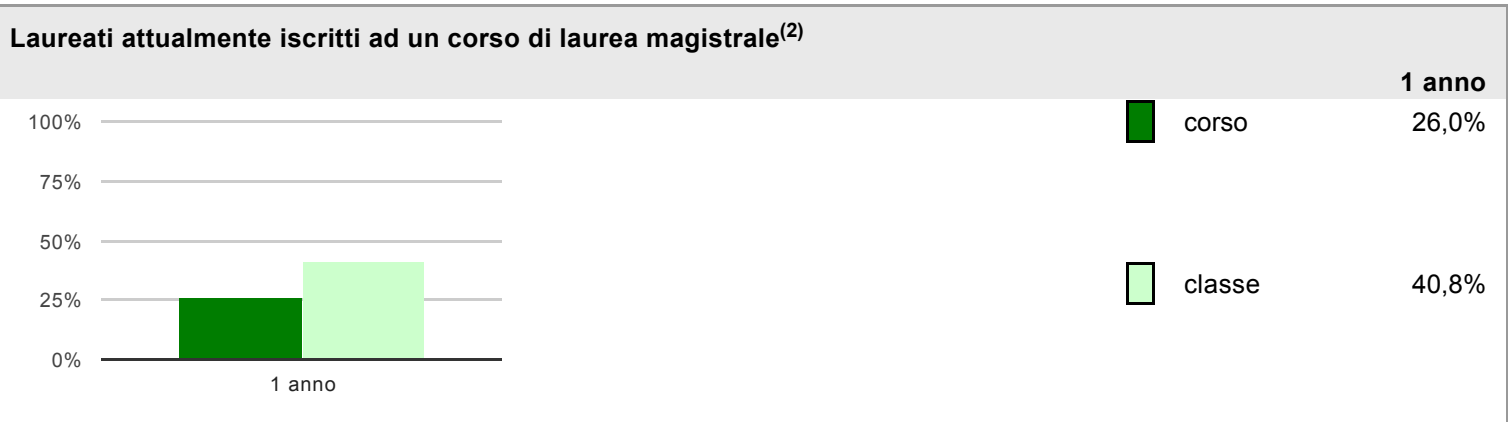
[condizione occupazionale dei laureati](#)

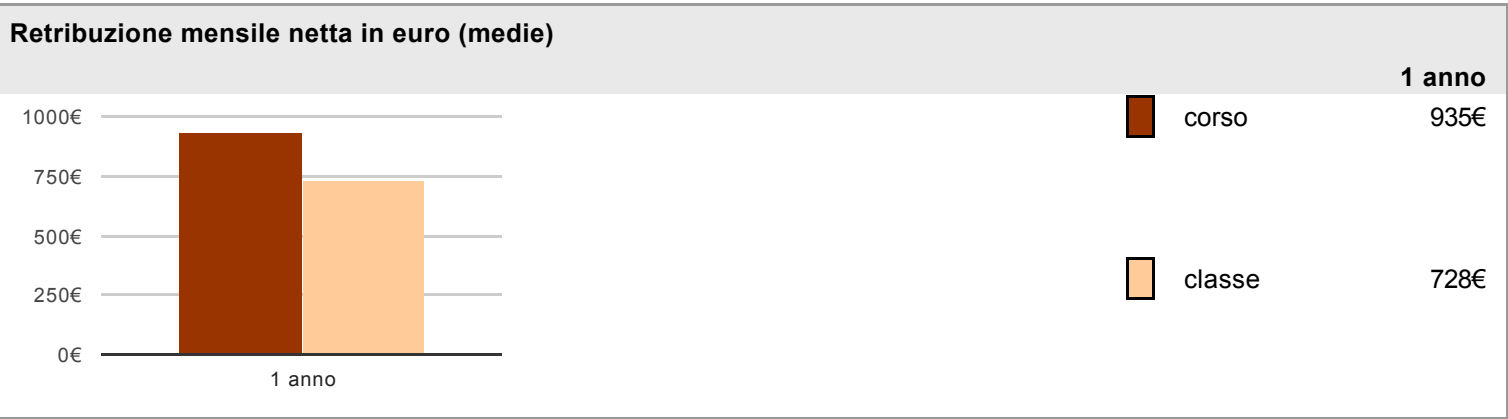
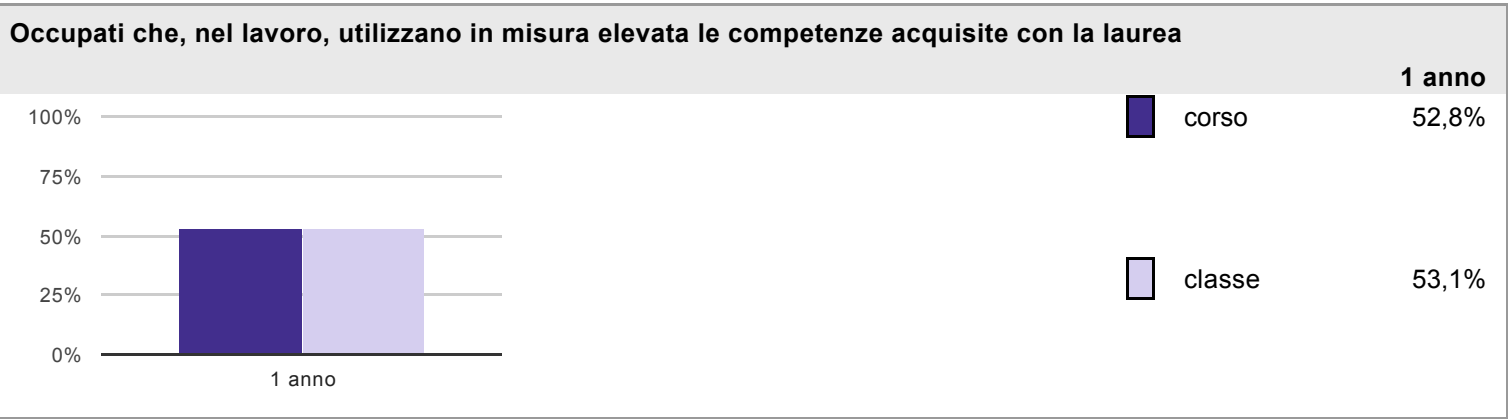
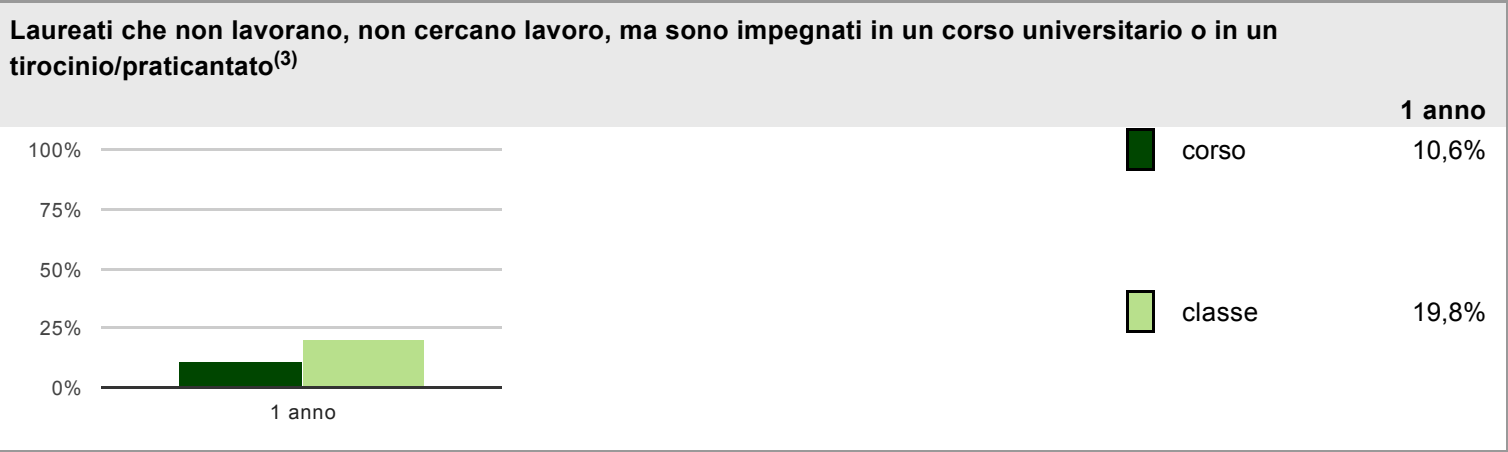
Anno di indagine: **2016**  
dati aggiornati ad aprile 2017

Ateneo: **Università degli Studi di BERGAMO - laurea di primo livello**  
Classe: **scienze dell'educazione e della formazione (L-19)**  
Corso: **scienze dell'educazione (L-19)**

Anni dalla laurea Laureati Intervistati  
1 anno: 302 248 [scheda di dettaglio](#)

Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai soli laureati che non lavoravano al momento della laurea: 123 ad un anno.





(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono considerati anche i laureati iscritti ad un corso a ciclo unico, al corso in Scienze della Formazione primaria, nonché ad un corso di secondo livello presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

(3) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).