



Dott. Ing. Lorenzo Rizzi

CF: RZZLNZ75C07E507I – PI: 02792340131

Abitazione: Viale Turati, 56

Studio: via Cavour, 18

23900 Lecco

Tel. 0341-1941430 cell. 338-1105605

e-mail: rizzi@suonoevita.it - web: www.suonoevita.it

CURRICULUM VITAE

- DATI ANAGRAFICI**
- Nato a Lecco il 7 marzo 1975
 - Stato Civile : sposato
- FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**
- **1993 Diploma della Glenbard South High School** di Glen Ellyn (U.S.A.) durante un anno di scambio con Intercultura/AFS
 - **1994 Maturità Scientifica**, Liceo Statale G.B. Grassi di Lecco
 - **2000 Laurea quinquennale in Ingegneria delle Telecomunicazioni** Politecnico di Milano (www.polimi.it)
 - **2002 Master of Science in Audio and Acoustics** School of Acoustics and Electronic Engineering University of Salford (U.K.) (<http://www.acoustics.salford.ac.uk/>):
- CONOSCENZE INFORMATICHE**
- **Ottime** - Software : **MS Windows, MS Office, MS DOS, UNIX**
 - SW Tecnici : **WinMLS, Csound, MLSSA, WinFELT, AutoCAD, Adobe Audition, SonArchitect, SoundPLAN, NWW, altri**
 - Linguaggi : **MATLAB, C/C++, BASIC, SQL, HTML**
- ALTRE INFORMAZIONI**
- Automunito (patente B)
 - Servizio Civile svolto nel 2000/01-**scuola di Arte e Musica CRAMS**
 - Servizio di Volontariato presso INTERCULTURA (1992/2000)
 - Molteplici **esperienze musicali dirette** (concerti, registrazione in studio, promozione cd, etc.) come Chitarrista Rock/Corno Francese dal 1987; studi di chitarra jazz da privatista.
- ABILITAZIONI PROFESSIONALI**
- **Abilitazione alla professione** di Ingegnere 2001
 - Iscritto all'ordine degli Ingegneri della provincia di Lecco dal 16/2/2004
 - **Tecnico Competente in Acustica**, regione Lombardia, ENTECA
- LINGUE STRANIERE**
- Inglese ottimo (TOEFL 643/660) parlato e scritto
 - Spagnolo discreto parlato e scritto
 - Francese scolastico

ESPERIENZE PROFESSIONALI DAL 1993.

- **Traduttore e interprete: Italiano/Inglese e Inglese/Italiano** per conferenze e simposi tecnici, per testi tecnici specialistici e di informazione turistica
- **Tecnico del suono da sala e da palco a concerti e incontri vari**
- **2003 –2005 Ingegnere Acustico e delle Telecomunicazioni presso la Sistemi Modulari srl (Lissone, MI) (www.s-m.it)**. consulenza e progettazione acustica di ambienti radiofonici, musicali e civili; ricerca e selezione nuovi materiali; sviluppo di nuove tecniche e prodotti fonoassorbenti e fonoisolanti; formulazione di preventivi e capitolati; direzione di cantiere. SEO per sito internet.
- **2005 - 2008 Ricercatore nel campo dell'acustica architettonica: Laboratorio di Acustica ed Elettroacustica (LAE), Parma (<http://www.laegroup.org>) Direttore Prof. Angelo Farina**. Ricerca tecnica e scientifica sulla riflessione diffusa (rappresenta l'Italia nel gruppo di normazione ISO WG 25 relativo all'argomento); Progettazione di nuovi ambienti per riproduzione audio multicanale; Misure dei parametri acustici nei teatri; Docente a lezioni specifiche di acustica applicata (Varie sedi CSPMI Emilia Romagna e all'Università di Parma); Pubblicazione di 4 articoli presso convegni nazionali e internazionali (AES, ICA)
- **2005 – Oggi Titolare studio di ingegneria acustica Suonoevita**: articoli tecnici su riviste nazionali ed estere; fonda il portale divulgativo sull'acustica <http://www.suonoevita.it> ; Analisi e progettazione di insonorizzazioni e correzioni acustiche per decine di ambienti musicali e non; Consulente tecnico di parte in cause civili; Sviluppo nuovi prodotti per l'acustica architettonica e consulenza ad aziende; Attività di tecnico competente in acustica ambientale: studi sui requisiti acustici passivi degli edifici e sul clima acustico, previsioni di impatto, misure fonometriche, bonifiche di impianti industriali, spazi commerciali e di abitazioni, studio, realizzazione e modifica di PdZ comunali
Ricerca scientifica nel campo dell'acustica applicata (articoli tecnici a conferenze nazionali e internazionali) in proprio e per aziende nazionali. Correlatore esterno per 7 tesi di ingegneria al Politecnico di Milano.
Cultore della materia alla Università degli studi di Bergamo (Acustica applicata per la magistrale di ingegneria col prof. Santini); Insegnante di acustica applicata per Agenzia CasaClima (BZ), ASPRA (MI), Aggiornamenti professionali del Politecnico di Milano, Ordine degli Architetti di Lecco, Sondrio e di La Spezia, Saint Louis College of Music; insegnante e co-direttore didattico per corso TCAA al DICA del Politecnico di Milano, direttore didattico corso TCAA Ordine Ingegneri Savona.

Alcune referenze e lavori eseguiti: http://www.suonoevita.it/it/le_nostre_referenze

Con il presente documento, autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati ivi contenuti, ai fini della legge in materia di trattamento dei dati personali per scopi di presentazione professionale.

Principali pubblicazioni scientifiche e seminari pubblici Ing. Lorenzo Rizzi:

- 121esima Convention AES - New York - 2006 Rizzi et al. 'Surface scattering uniformity measurements in reflection free environments'
- 19esimo Congresso di acustica ICA - Madrid - 2007 Rizzi et al. 'Study of scattering panel pairs in a virtually anechoic environment'
- 123esima Convention AES - San Francisco - 2007 Rizzi et al. 'Scattering uniformity measurements and first reflection analysis in a large non-anechoic environment'
- Meeting AES Italia - Parma - 2007 Rizzi et al. 'Caratterizzazione dell'uniformità di diffusione di pannelli fono-diffondenti'
- 124esima Convention AES - Amsterdam - 2008 Rizzi, Nastasi 'Small studios with gypsum board sound insulation: a review of their room acoustics, details at the low frequencies'
- 36esimo Congresso Nazionale Acustica - Torino - 2009 Rizzi, Nastasi 'Studio delle riflessioni sonore nelle stanze d'ascolto'
- Internoise 2010 - Lisbona Rizzi, Nastasi 'Room Acoustic measurements in non Sabinian enclosures for music'
- 37esimo Congresso Nazionale Acustica - Rimini - 2011 Rizzi, Ghelfi 'Misura del tempo di Miscelazione in ambienti Sabiniani e non Sabiniani'
- Convegno sui danni legati ai difetti dell'isolamento acustico degli edifici - Milano - 2011 - primo articolo Rizzi, Campolongo 'I difetti di isolamento acustico nell'esperienza professionale di 20 specialisti'
- Convegno sui danni legati ai difetti dell'isolamento acustico degli edifici - Milano - 2011 - secondo articolo Rizzi, Nastasi 'I limiti dei requisiti acustici del DPCM 5-12-97 e della UNI 11367 garantiscono il riposo delle persone?'
- 132esima Convention AES - Budapest - 2012 Rizzi, Ghelfi 'Measuring mixing time in non-Sabinian Rooms: how scattering influences small-room responses'
- Congresso nazionale AIA - Roma - Luglio 2012 Rizzi, Nastasi 'Una indagine sul livello residuo notturno all'interno delle abitazioni degli Italiani'
- Congresso nazionale AIA - Roma - Luglio 2012 Rizzi, Campolongo - 'Una indagine sui danni legati ai difetti acustici degli edifici'.
- AIA-DAGA Convention, Meran – 2013 Rizzi, Nastasi 'Acoustic retraining starting from windows replacement.'
- AIA-DAGA Convention, Meran - 2013 Demattio, Rizzi 'Acoustic Certification of buildings: fulfilling CasaClima Nature Protocol and Recent Italian classification of non-serial buildings' .
- 134esima Convention AES - Roma - 2013 Rizzi, Ghelfi 'Scattering effects in small-rooms: from time and frequency analysis to psychoacoustic investigation'

- 6° giornata sull'acustica ambientale, Genova, 2013 Nastasi, Rizzi 'Il problema movida: panoramica sulle azioni messe in atto dalle amministrazioni in Italia e all'estero'.
- Presentazione a ComoCasaClima 2013 'La riqualificazione acustica degli edifici',
- Presentazione al convegno Strade Aperte a Roma, 2013 'L'impatto acustico degli artisti di strada'
- Lezione alla 136esima Convention AES – Berlino – 2014 'Acoustic analysis of small rooms for music'
- Presentazione con ing. Nastasi al FIM Fiera a Genova, Maggio 2014 'L'impatto acustico della musica'
- Lezione all'incontro AES Italia al FIM Fiera a Genova, Maggio 2014 'La qualità acustica delle control rooms'
- Congresso nazionale AIA - Pisa - giugno 2014, Rizzi, Nastasi 'La movida: alcune azioni messe in atto dalle amministrazioni in Italia e all'estero.'
- Congresso nazionale AIA - Pisa - giugno 2014, Rizzi, Nastasi, Monterisi 'Collaudo acustico della tecnologia costruttiva in paglia e terra cruda'
- Congresso nazionale AIA - Pisa - giugno 2014, Rizzi, Redaelli, Ghelfi, Campanini 'Usare lo smartphone per stimare i principali parametri acustici'
- Lezione all'incontro AES Italia al FIM Fiera a Genova, Maggio 2015 'L'acustica interna della sala prove'
- Congresso ICSV 22 - Firenze - luglio 2015, Rizzi, Ghelfi, Campanini, Rosati 'Rapid Acoustic parameters estimation with smartphones'
- Congresso ICSV22 – Firenze – luglio 2015, Ottoz, Rizzi, Nastasi 'Recreational noise in Turin and Milan'
- 140esima Convention AES – Parigi – giugno 2016 Rizzi, Ascari, Ghelfi, Ferroni 'Perception of low frequency transient acoustic phenomena in small rooms for music'
- 140esima Convention AES – Parigi – giugno 2016 Rizzi, Ghelfi, Santini 'Small-Rooms dedicated to Music: from Room Response Analysis to Acoustic Design'
- Internoise 2016 – Amburgo Rizzi, D'Orazio, De Cesaris, Ascari, Ghelfi 'Psychoacoustic perception of transient effects of resonance modes at low frequencies in a listening environment'
- Internoise 2016 – Amburgo Ottoz, Nastasi, Rizzi 'Recreational noise: impact and costs of movida for disturbed residents in Italy'
- Congresso Nazionale AIA – Pavia – giugno 2017, Rizzi, Bertolasi, Ghelfi 'Analisi del rumore ambientale e gestione del mascheramento su strumenti iOS'
- Congresso Nazionale AIA – Pavia – giugno 2017, Nastasi, Rizzi, Ottoz 'La gestione degli eventi musicali nel quadro delle leggi sull'inquinamento acustico'
- Congresso Nazionale AIA – Pavia – giugno 2017, Rizzi, Scotti, Ghelfi 'Misure dei parametri acustici con sin sweep su strumenti mobili Android'

- Congresso Nazionale AIA – Pavia – giugno 2017, Rizzi , Ghelfi ‘Piccoli ambienti dedicati alla musica: un approccio integrato all’analisi della loro risposta acustica’
- 8th International Symposium on Temporal Design, Bologna, Settembre 2017 – Rizzi, Ghelfi ‘Measurement of reverberation times against modal decay times in an empty bedroom’
- Applied Acoustics 133(2018) 173-181 Ottoz, Rizzi, Nastasi ‘Recreational noise: Impact and costs for annoyed residents in Milan and Turin’
- 144esima Convention AES – Milano – 2018 – Rizzi, Scotti, Ghelfi ‘Room Acoustic measurements with logarithmic sine sweeps on Android phones’
- 144esima Convention AES, Milano – 2018 - Rizzi, Bertolasi, Ghelfi ‘Sound masking on iOS devices. Masking everyday noises and tinnitus’
- Lezione monografica alla 144esima Convention AES – Milano – 2018 Tutorial ‘Tune your studio’
- Lezione monografica FIM Fiera Giugno 2018 Milano – La musica e le leggi sull’inquinamento acustico
- EuBios 66 Dicembre 2018 – Nastasi, Rizzi ‘La direzione lavori acustica: una ricerca tra colleghi acustici’
- 27esimo ICSV 2021 a Praga (online) Rizzi, Ghelfi, Portolani, Scotti ‘MEASURING REVERBERATION TIME ON PROFESSIONAL INSTRUMENTS VS. ANDROID SMARTPHONES: SINE SWEEP, IMPULSE AND REPRODUCIBILITY UNCERTAINTIES’
- 49esimo Convegno Nazionale AIA, Ferrara giugno 2023 – Rizzi, Ghelfi, Portolani LIMITI NORMATIVI SUL TEMPO DI RIVERBERO PER LE AULE PER LO STUDIO DELLA MUSICA – CASI DI STUDIO E CONSIDERAZIONI DALL’ESPERIENZA SUL CAMPO
- 53esimo congresso INTERNOISE 2024 a Nantes – Rizzi, Colombo M., Colombo F, Nastasi ‘Industrial plant noise mitigation starting from the plant first runs’
- 51esimo Convegno Nazionale AIA, Treviso giugno 2025 – Rizzi, Ghelfi, Prandi METODOLOGIA INTEGRATA PER L'ANALISI ACUSTICA E L'OTTIMIZZAZIONE DI PICCOLI AMBIENTI PER IL DOLBY ATMOS
- 51esimo Convegno Nazionale AIA, Treviso giugno 2025 – Rizzi, Portolani, cesana, Pirotta Interventi di Correzione Acustica e Misura del Tempo di Riverbero nel Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

CURRICULUM PRINCIPALI DOCENZE DELL’ING. RIZZI E DEL TEAM SUONOEVITA

- 2005 – 2008 : Docenze CSPMI Parma e Modena per corso qualificante Tecnico competente in acustica Ambientale
- Novembre 2011: Lezioni di acustica applicata presso il corso di alta formazione in edilizia sostenibile della Scuola edile Lucchese
- Dicembre 2011 – Febbraio 2012 : Docenze varie lezioni presso l’ordine degli architetti di Lecco per il corso di 120 ore per la formazione di Tecnici Competenti in Acustica Ambientale.
- Febbraio 2012 - 2020: Agenzia CasaClima Bolzano, docenze di modulo isolamento acustico acustica applicata al corso per consulenti CasaClima in varie sedi in Italia
- Aprile – Maggio 2012: scuola di alta specializzazione ASPRA, Milano, corso di 56 ore sull’”acustica in edilizia”.
- Maggio 2012: BEST, Politecnico di Milano, 8 ore ‘Acustica in edilizia’

- Marzo 2013: Scuola Edile Genovese, Genova, 8 ore , “sistemi di insonorizzazione a secco”
- Marzo 2013: Presso Convegno Casa Clima – Como: “La riqualificazione acustica degli edifici”
- Marzo 2013: St.Louis College of Music, Roma – 4 seminari sull’acustica applicata alla musica e agli spazi per la musica
- Maggio 2013: scuola di alta specializzazione, Forte Chance, Torino. Corso di 8 ore su “La riqualificazione acustica degli edifici”
- Maggio 2013: corso 8 ore presso l’ordine degli architetti di La Spezia ‘Esposizione al rumore e vibrazioni dei lavoratori’.
- Marzo 2014: ANCE Genova. Corso di 8 ore su “Acustica in edilizia”.
- Marzo 2014: ASPRA Milano. Corso di 8 ore su “Acustica in edilizia”.
- Marzo 2014: MECI-Erba per l’ordine degli Ingegneri di Lecco - Seminario di 4 ore: “L’acustica applicata all’edilizia”.
- Aprile 2014: 136esimo congresso AES, Berlino – Tutorial Lesson ‘Tuning your studio’
- Giugno – Luglio 2014: Scuola di alta specializzazione Forte Chance, Torino. Corso di 32 ore su “Acustica in edilizia”.
- Ottobre 2014 – Giugno 2015: Politecnico di Milano – Aspra. “Corso per Tecnici Competenti in Acustica Ambientale.” 160 ore – 90% delle docenze team Suonoevita
- Novembre 2014 – Gennaio 2015: Ecipa, scuola formazione CNA, Genova. Corso di 24 ore su “acustica in edilizia e riqualificazione acustica edilizia”.
- Dicembre 2014: Casaclima Network Piemonte e Valle d’Aosta: Corso pratico l’Acustica in edilizia 8 ore
- Gennaio 2015 – Giugno 2015:
Ordine degli Ingegneri di Piacenza, corso da 4 ore “Acustica in Edilizia”
Ordine degli Ingegneri di Asti, corso da 4 ore “Acustica in Edilizia”
Ordine degli Ingegneri di Savona, corso da 4 ore “Tutto quello che deve conoscere sull’acustica un direttore dei lavori”
Ordine degli Ingegneri di Savona, corso da 4 ore “Introduzione all’acustica ambientale”
Collegio dei Geometri di Imperia, corso da 4 ore “Acustica in Edilizia”
- Marzo 2015: Scuola di formazione Parasio, Imperia. 8 ore all’interno di un corso KlimaHouse, ”L’acustica per i progettisti edili”
- Aprile 2015 – Maggio 2015: Scuola di alta specializzazione Forte Chance, Torino. Corso di 32 ore su “Acustica in edilizia”.
- Ottobre 2015: Ordine degli ingegneri di La Spezia, corso 16 ore ‘La riqualifica acustica in edilizia’
- Gennaio 2016: Ordine degli ingegneri di Savona, corso 120 per tecnico competente in acustica ambientale
- Aprile 2017: Ordine Architetti di Sondrio, corso di aggiornamento in acustica tecnica
- Giugno 2017: Ordine Ingegneri di Lecco, seminario ‘L’acustica per l’RSPP’
- Ottobre 2017: Ordine Ingegneri di Lecco, seminario ‘aggiornamento normativa in acustica’
- Dicembre 2017: Scuola CMP Milano, lezioni di acustica applicata per fonici
- Marzo 2018: Ordine Ingegneri di Sondrio, l’acustica nel DLgs 81-08
- Giugno 2018: Università degli studi di Bergamo. 3 giorni di acustica applicata per i professionisti
- Giugno 2018: FIM Fiera Milano – La musica e le leggi sull’inquinamento acustico
- Settembre 2018: corso privato per azienda specializzata in fonoassorbenti
- Febbraio 2019: Agenzia CasaClima – seminario 8 ore Acustica in Edilizia
- 2019-2024: Scuola CMP Milano, lezioni di acustica applicata per fonici
- Febbraio 2020: Agenzia CasaClima – seminario 8 ore Acustica in Edilizia
- Marzo 2020 - CasaClima Network Lombardia – seminario online
- 2021 – 2022 seminari con AssoForma per CFP per TCA

- 2021 – 2022 Ordine Ingegneri di Lecco, seminari per CFP per TCA e Ingegneri
- 2022-2023 e 2023-2024 Cultore della materia all'Università degli studi di Bergamo per il corso di Acustica applicata