



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

DIPARTIMENTO DI LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Prof.ssa Franca Franchi

Laboratorio sostitutivo al tirocinio *La bambola. Metamorfosi di un simulacro*

Docenti coinvolti: Pietro Barbetta, Paolo Cesaretti, Massimiliano Capella, Lucia Degiovanni, Elio Grazioli, Valeria Gennero, Barbara Grespi, Francesca Pagani, Francesca Pasquali, Marco Pellegrini, Daniele Regazzoni, Luca Carlo Rossi, Anna Maria Testaverde, Amelia Valtolina, Giovanni Carlo Federico Villa

Monte ore: 30 (15 ore di formazione in aula + 15 ore di elaborato di ricerca)

Obiettivi formativi:

Il laboratorio fornisce agli studenti sia un approccio teorico per affrontare lo studio di un soggetto secondo una prospettiva eminentemente interdisciplinare, in aula e a più voci in una giornata di studi, sia l'acquisizione di competenze utili per l'elaborazione di una prima ricerca da tradursi in un quanto mai breve elaborato.

Destinatari:

Studenti della triennale di Lettere e della magistrale di CMC

Riconoscimento CFU:

La frequenza del laboratorio "*La bambola. Metamorfosi di un simulacro*" è obbligatoria. Al termine delle attività verrà rilasciato un attestato di partecipazione ai fini del riconoscimento dei crediti, secondo il numero e nelle modalità previste e deliberate dal CdS di Lettere e CMC.

L'attestato sarà rilasciato solamente agli studenti la cui presenza sarà documentata almeno per lo 80% del totale delle ore in aula e che forniranno l'elaborato di ricerca.

Il laboratorio sarà equipollente al tirocinio.

Calendario:

- 14 marzo 2018, ore 15-17 (incontro per impostazione teorica)
- 15 marzo 2018, ore 15-17 (incontro per impostazione teorica)
- 16 marzo 2018, ore 15-16 (incontro per impostazione teorica)
- 17 maggio 2018 giornata di studi, ore 10.30-13.00; 14.30-18.00 aula 5 S. Agostino
- Consegna elaborato di 2.500 e 3.000 caratteri spazi inclusi alla Prof.ssa Franca Franchi entro il 30 giugno 2018.

Iscrizione:

Per iscriversi al laboratorio è necessario presentarsi personalmente al primo incontro del 14 marzo 2018.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

DIPARTIMENTO DI LETTERE, FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE

Università degli Studi di Bergamo
Complesso monumentale di
Sant'Agostino
Via delle Mura 4, Bergamo
www.unibg.it

GIORNATA DI STUDIO APERTA AL PUBBLICO

Accompagnata, per gli studenti, dal riconoscimento di cfu di laboratorio alternativo al tirocinio

Giovedì 17 maggio 2018

Ore 10.30-13.00

*Aula 5, sede di Sant'Agostino
Università degli Studi di Bergamo*

Paolo Cesaretti

Icone e feticci nella tradizione bizantina e post-bizantina

Lucia Degiovanni

La bambola nel mondo antico: da balocco a reliquia consolatoria

Marco Pellegrini

Il microcosmo di una bambola rinascimentale

Anna Maria Testaverde

La rappresentazione festiva della morte e della rinascita:
i riti delle bambole

Giovanni C.F. Villa

Inseguendo la chimera: bambole e bambine tra
tardogotico e Illuminismo

Francesca Pagani

L'immaginario della bambola. Il desiderio racchiuso
in una teca di vetro

Luca C. Rossi

Geltrude, le bambole e le altre

Ore 14.30-18.00

*Aula 5, sede di Sant'Agostino
Università degli Studi di Bergamo*

Amelia Valtolina

Lo sguardo della bambola

Franca Franchi

Le bambole raccontano: i diorami come *passages*

Valeria Gennero

Il volto del potere: l'imperatrice Cixi da Pearl Buck a Marina
Bychkova

Massimiliano Capella

Barbie, il simulacro della contemporaneità

Elio Grazioli

Bambole e fotografia

Barbara Grespi

Corpi cinematografici e bambole ventriloque

Francesca Pasquali

Bambole mediali

Daniele Regazzoni

Bambole digitali: avatar tridimensionali e nuove modalità di
interazione

Pietro Barbetta

Bambole: funzioni contemporanee di un oggetto transazionale



La bambola

Metamorfosi di un simulacro

**centro
art
visive**

PER INFORMAZIONI
centroartivisive@unibg.it