



LA RELAZIONE DI TIROCINIO: LINEE GUIDA A.A. 2019-2020 PSICOLOGIA CLINICA

PREMESSA GENERALE

Il tirocinio ha come obiettivo focale quello di strutturare un discorso sulla professionalizzazione dello psicologo nei contesti. La relazione mette in discorso il posizionamento dello psicologo nelle traiettorie di professionalizzazione e quindi cerca di fare il punto sul progetto formativo dello studente-tirocinante. La relazione in tal senso va pensata come una struttura narrativa che persegue un fine fortemente autopoietico.

ARTICOLAZIONE DELLA RELAZIONE

La relazione va articolata in 5 blocchi logici.

La relazione non va stampata, ma inserita nella cartella Drive di Google, creando nella cartella del proprio corso di laurea una cartella personale denominata per COGNOME NOME (prima il cognome), al seguente link:

<https://drive.google.com/open?id=1g8c0hMlsLYord9-GC6YvUeirRel0reRp>

I BLOCCHI DELLA RELAZIONE:

1. CORNICE TEORICA DEL TIROCINIO: si richiede che siano valorizzate teoricamente le domande sulla professionalizzazione dello psicologo. Le domande che lo psicologo tirocinante si fa e si è fatto sul posizionamento dello psicologo nei contesti esplorati dall'incontro con i professionisti. NON BISOGNA FARE DELLE ENUMERAZIONI DI TEORIE, ma è necessario partire dalle proprie domande cercando di inquadrarle all'interno di una o più cornici teoriche di riferimento;

2. DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FASI DEL TIROCINIO: le attività sono state così suddivise: a) incontri di inquadramento teorico-epistemologico b) incontri con i professionisti nei diversi ambiti di applicazione della psicologia c) Laboratori sulla progettazione d) attività di rielaborazione personale e in gruppo;

3. DIARIO E REPORT DEL PERCORSO DI TIROCINIO: serie di resoconti. Ogni resoconto, relativo ad una specifica attività va organizzato come un report: definire gli oggetti presi in considerazione, gli sfondi teorico-pratici esaminati, le riflessioni e gli approfondimenti sviluppati. In questo blocco potete includere e documentare tutte le attività che avete fatto per mezzo dei report che vi sono stati richiesti durante le specifiche attività svolte.

4. PARTE CONCLUSIVA: L'obiettivo di quest'ultima parte è quello di porre l'attenzione sulla costruzione dell'identità professionale dello psicologo. In particolare, quello che viene richiesto è di riflettere sul proprio posizionamento come studenti di Psicologia e futuri psicologi rispetto all'intero percorso di tirocinio. Quali repertori professionali sono stati incontrati? Come si connettono con il proprio progetto formativo e professionale futuro? Quali spazi di pensiero e di azioni è stato possibile attivare durante il percorso? Quale progetto di psicologia avete incontrato? Quale idea di soggetto avete incontrato? Quali discipline e insegnamenti del vostro



percorso formativo sono entrati in gioco? Quali spazi di azione e di occupabilità è stato possibile intravedere rispetto alle proprie inclinazioni professionali? Etc. per redigere questo blocco potrete orientarvi facendo riferimento anche alla teoria del Positioning di Harré, una teorizzazione sul processo di costruzione dell'identità, che trovate disponibile in Drive.

5. TABELLA in cui riportare sinteticamente le attività: luogo, ore e tipologia di attività svolta (utilizzare e allegare la tabella riportata nel libretto di tirocinio)

FAQ:

- I termini per la consegna della relazione di tirocinio sono indicati in apposito avviso disponibile sulla pagina tirocini.
- L'ultima pagina del libretto di tirocinio è il foglio che verrà firmato dal supervisore e che attesta l'acquisizione dei crediti.
- Documentare ore: documentare il più possibile tutto quello che è stato fatto in tabella, che deve essere redatta in ordine cronologico.
- Gli attestati verranno inseriti, in formato digitale, nella cartella creata per propria relazione all'interno del Drive appositamente messo a disposizione.
- Verranno date successive indicazioni rispetto alla modalità di chiusura del percorso di tirocinio.

Commissione Tirocini Curricolari
Psicologia Clinica