

CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE NELLA CATEGORIA C POSIZIONE ECONOMICA C1 (AREA TECNICA, TECNICO SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI) A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO PRIORITARIAMENTE RISERVATO ALLE CATEGORIE DI VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI AGLI ARTT. 1014 E 678 DEL D. LGS. 15.3.2010, N. 66 (D.D.G. Rep. n. 70/2020 del 09.06.2020 pubblicato in G.U. n. 44 del 09.06.2020

CRITERI E TRACCE DELLE PROVE

I criteri stabiliti dalla Commissione per la valutazione della prima prova scritta sono i seguenti:

CRITERI	Punteggio assegnato
Grado di coerenza con la traccia e originalità dell'elaborato	fra 0 e 6
Forma espositiva (sintassi, grammatica, ortografia)	fra 0 e 6
Capacità di sintesi	fra 0 e 6
Conoscenza dei riferimenti normativi	fra 0 e 6
Completezza del testo	fra 0 e 6
TOTALE	30/30

Per la seconda prova teorico pratica sono i seguenti:

CRITERI	Punteggio assegnato
Grado di coerenza con la traccia e originalità dell'elaborato	fra 0 e 6
Forma espositiva (formattazione)	fra 0 e 6
Capacità di sintesi	fra 0 e 6
Conoscenza dei riferimenti normativi	fra 0 e 6
Completezza del testo	fra 0 e 6
TOTALE	30/30

I PROVA SCRITTA

1. Il candidato illustri le fasi progettuali per la realizzazione un'opera pubblica, con particolare riferimento al progetto esecutivo;
2. Il computo metrico, il computo metrico estimativo a preventivo ed a consuntivo: il candidato illustri le differenze e le modalità di redazione
3. Stato avanzamento lavori: cosa è e come si redige

II PROVA TEORICO PRATICA

1. Le figure fondamentali di un cantiere: chi sono e compiti
2. Il direttore dei lavori e coordinatore per la sicurezza nei cantieri edili: funzioni e compiti
3. Declinare ed illustrare la documentazione obbligatoria di cantiere

I criteri stabiliti dalla Commissione per la valutazione della prova orale sono i seguenti:

La Commissione decide di valutare i candidati tenendo conto del grado di conoscenza della normativa, della capacità di ragionamento, e della chiarezza espositiva; si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese attraverso la lettura e simultanea traduzione di un breve testo.

Numero 1 -

Rettore e Direttore Generale: funzioni e competenze

Le varianti in corso d'opera: limiti e presupposti

from WHY BUILDINGS STAND UP - The Strength of Architecture by M. SALVADORI

From the preface.

This book was written for those who love beautiful buildings and wonder how they stand up. Inspired by the constructive instinct of man, I have studied, taught, and designed structures for a lifetime. I now write about them in the hope of sharing with others my excitement and their beauty. This book offers the reader both the history of some of the great monuments of architecture and an explanation of why they stand up. Chapters on architectural technology usually precede those about the monuments made possible by a particular technology, but some may prefer to read about architectural masterpieces before finding out why they stand up. Since great architecture is the successful marriage of art and technology, the enjoyment of the story I have to tell does not depend on how the book is read

Layout - Cosa sono e a cosa servono

Numero 2

Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione: funzioni e competenze

Il contributo di costruzione: cos'è, per quali interventi edilizi è previsto

From chapter 1: the Beginning of Architecture

It is in the development of structure that architecture has undergone a revolution. Our high-rise buildings now reaching heights of nearly 1,500 feet and our covered stadiums sometimes spanning 700 feet require

structures incomparably more complex and stronger than those of the past. Their development demanded both new theoretical knowledge for design and new materials for construction. In the past structures were erected by the time-honored method of trial and error. Each builder would dare a little more than his predecessor until, faced by failure, he knew that the limits of his structural system had been exceeded. The daring brick dome of Hagia Sophia in Constantinople, first built in A.D. 537 and one of the largest domes of antiquity, fell twice before it finally stood. It stands to this day.

Blocchi - A cosa servono e come si usano

Numero 3

Dipartimenti: organizzazione e funzioni

Interventi edilizi e relativi titoli abilitativi

From chapter 1: the Beginning of Architecture - Pag. 24

Structure is often a cause of friction in the relationship between the architect and his structural engineer. A good architect today must be a generalist, well versed in space distribution, construction techniques, and electrical and mechanical systems, but also knowledgeable in financing, real estate, human behavior, and social conduct. In addition, he is an artist, entitled to the expression of his aesthetic tenets. He must know about so many specialties that he is sometimes said to know nothing about everything. The engineer, on the other hand, is by training and mental make-up a pragmatist. He is an expert in certain specific aspects of engineering and in those aspects only. There are today not only structural engineers, but structural engineers who specialize only in concrete design or only in the design of concrete domes or even in the design of concrete domes of one particular shape. No wonder the engineer is said to be a man who knows everything about nothing! The personalities of these two are bound to clash.

Quote – Tipologie ed utilizzo

Numero 4

Statuto Università: contenuti

Il Piano di Governo del Territorio: il candidato ne illustri, in sintesi, i contenuti e le finalità

From chapter 3: Loads – pag. 43-44

A structure consists of heavy elements like columns, beams, floors, arches, or domes which must, first of all, support their own weight, the so-called dead load. And here lies the paradox of structural design. To determine the weight of a structure, once the dimensions of its elements are established and the material chosen, one has only to compute the volume of the elements and multiply it by the weight of a unit volume of the material, its specific weight. Table of specific weights are available to the engineer to facilitate this basic but boring task. The trouble is that, for example, in order to make sure that a beam will carry its own weight (and other loads on it), we must first know its dimensions, but these in turn, depend on the beam's weight. Structural design, the determination of the shape and dimensions of structural elements, can only be learned by experience

Stampa – Stampa su carta e su file: opzioni

Bergamo, 22.10.2020

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
F.to Ing. Francesco Lanorte