



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Direzione personale
logistica
e approvvigionamenti

Gestione risorse umane
Gestione giuridica
e selezioni personale docente e ricercatore

WDR/gg/il/mz

Oggetto: Nomina della commissione di valutazione nell'ambito della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della legge 240/2010 per il SC 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – SSD L-ART/05 – Discipline dello spettacolo – presso il Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione – codice n. 4.

IL RETTORE

VISTA la legge n. 240 del 30.12.2010 e s.m.i. e, in particolare l'art. 24, comma 3, lettera b);
VISTO il Regolamento di Ateneo che disciplina il reclutamento dei ricercatori universitari a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. Rep. 424/2012 del 1.10.2012 e, da ultimo, modificato con D.R. Rep. n. 337/2019 del 17.6.2019;
VISTO il proprio decreto Rep. 140/2021 del 08.03.2021, pubblicato sulla G.U. – Serie Speciale Concorsi ed esami – n. 21 del 16.03.2021, con il quale è stata indetta la procedura pubblica di selezione per il reclutamento di n. 17 posti di ricercatore a tempo determinato (tipo B), fra cui quello con il codice di selezione n. 4 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, SSD L-ART/05, Discipline dello spettacolo;
DATO ATTO CHE il termine per la presentazione delle istanze di partecipazione è scaduto il 15.04.2021;
VISTO l'art. 9 del Regolamento sopra citato, richiamato dall'art. 7 bando, che disciplina le modalità di formazione della Commissione di valutazione, e che dispone che *"dei tre componenti della Commissione uno è proposto direttamente dal Consiglio del Dipartimento che ha richiesto la copertura del posto; tale proposta non è vincolante per la successiva nomina. I restanti due componenti, comunque esterni all'Ateneo, sono individuati tramite sorteggio, all'interno di una lista di nomi, proposta dal Dipartimento, almeno doppia rispetto ai posti da sorteggiare"*;
VISTA la deliberazione del 26.04.2021 del Consiglio del Dipartimento di Letteratura, filosofia, comunicazione, con la quale è stata formulata la proposta di designazione dei componenti della Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 9 sopra citato;
ATTESO CHE la Commissione preposta alle operazioni di sorteggio, nominata con proprio decreto rep. n. 262/2020 del 18.06.2020, si è riunita in data 07.05.2021 come da verbali agli atti;
VISTO l'art. 9 comma 10 del sopra citato regolamento che dispone che il Rettore nomina la Commissione di valutazione tenendo conto del nominativo direttamente proposto dal Dipartimento e dei risultati del sorteggio, nel rispetto del principio delle pari opportunità tra uomini e donne, ove possibile;
VISTO l'art. 57, comma 1 bis del D.lgs. 165/2001 in tema di parità di genere, come modificato dalla legge n. 215/2012;
ACQUISITE le dichiarazioni degli interessati, agli atti, in ordine a quanto previsto dall'art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001, nonché al possesso dei requisiti previsti dalla legge 240/2010 e dall'ANVUR (delibera n. 132/2016);
VISTA la delibera del Consiglio di Ministri del 21 aprile 2021 che proroga fino al 31 luglio 2021 lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;
VISTI i provvedimenti legislativi e regolamentari attualmente vigenti disposti dal Governo a seguito della dichiarazione dello stato di emergenza sanitaria in corso,



finalizzati all'adozione di misure di contenimento del virus COVID-19, da ultimo il D. L. n. 52 del 22 aprile 2021 recante "Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19";

RICHIAMATA la possibilità di collocare una o più aree del territorio nazionale in differenti fasce di rischio (Zona bianca, gialla, arancione e rossa) con provvedimenti del Ministero della Sanità, in relazione all'andamento della situazione epidemiologica, monitorato settimanalmente;

VISTE le delibere del Senato Accademico del 28 aprile 2021 e del Consiglio di Amministrazione del 29 aprile 2021 contenenti aggiornamenti circa le disposizioni adottate dall'ateneo per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

DATO ATTO CHE le procedure concorsuali in cui la valutazione dei candidati è effettuata esclusivamente su basi curriculari possono continuare ad essere espletate per via telematica;

ATTESO CHE tale modalità possa essere adottata dalla Commissione sino al termine dei lavori di competenza, previa adozione di specifiche misure operative; in particolare:

- nello svolgimento dei lavori in modalità telematica il collegio deve garantire la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni;
- ove il colloquio si svolga in videoconferenza, attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e digitali, deve essere garantita l'adozione di soluzioni tecniche che assicurino la pubblicità dello stesso, l'identificazione dei partecipanti, nonché la sicurezza delle comunicazioni e la loro tracciabilità;

RITENUTO di poter procedere alla nomina della Commissione di valutazione nell'ambito della procedura in oggetto;

ATTESO CHE la Commissione verificherà, prima dell'inizio dei lavori, il rispetto delle norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste dal Codice etico adottato da questo Ateneo;

DECRETA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010 e dell'art. 9 del Regolamento di ateneo vigente, richiamato dall'art. 7 del bando citato in premessa, è costituita la seguente commissione di valutazione per la procedura pubblica di selezione in oggetto:

DIPARTIMENTO DI LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Settore concorsuale: 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi

Settore scientifico-disciplinare: L-ART/05 – Discipline dello spettacolo

- Prof.ssa Anna Maria Testaverde, professore di I fascia (S.C. 10/C1 – S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo) presso l'Università degli studi di Bergamo;
- Prof.ssa Simona Brunetti, professore di II fascia (S.C. 10/C1 – S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo) presso l'Università degli studi di Verona;
- Prof. Alberto Bentoglio, professore di I fascia (S.C. 10/C1 – S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo) presso l'Università degli studi di Milano Statale;

Membri supplenti:

- Prof.ssa Sonia Bellavia, professore di II fascia (S.C. 10/C1 – S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo) presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza";



- Prof. Lorenzo Mango, professore di I fascia (S.C. 10/C1 – S.S.D. L-ART/05 – Discipline dello spettacolo) presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

Art. 2

La composizione della Commissione di cui all'art. 1 è resa pubblica tramite pubblicazione sul sito web dell'Ateneo del presente decreto. Dalla data di pubblicazione decorre il termine di dieci giorni per l'eventuale riconsiderazione dei commissari da parte dei candidati. Decorso tale termine e, comunque, dopo l'insediamento della Commissione, non sono ammesse istanze di riconsiderazione dei commissari.

Art. 3

Il componente con la maggior anzianità nel ruolo di professore ordinario convoca la prima riunione della Commissione. La Commissione, a pena di decadenza, si riunisce la prima volta entro 30 giorni dalla data di scadenza del termine per la presentazione delle istanze di riconsiderazione dei Commissari, tranne casi di motivata impossibilità, e conclude i propri lavori entro tre mesi dal decreto di nomina del Rettore.

La Commissione individua al suo interno un Presidente ed un Segretario verbalizzante; svolge i lavori in modo collegiale, assumendo le proprie deliberazioni a maggioranza assoluta.

Come specificato in premessa, in ragione dell'emergenza sanitaria in corso, la Commissione è autorizzata a riunirsi utilizzando strumenti telematici di lavoro collegiale, garantendo la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

Il colloquio può svolgersi in videoconferenza, attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e digitali, garantendo l'adozione di soluzioni tecniche che assicurino la pubblicità dello stesso, l'identificazione dei partecipanti, nonché la sicurezza delle comunicazioni e la loro tracciabilità.

Le eventuali modifiche dello stato giuridico intervenute successivamente al decreto di nomina della Commissione non incidono sulla qualità di componente.

Art. 4

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito web dell'Università www.unibg.it sezione *Concorsi e selezioni* e inviato alla Consigliera di parità entro i termini di cui all'art. 57, comma 1 bis del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.

Bergamo

IL RETTORE
(Prof. Remo Morzenti Pellegrini)

*Documento firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 del D. Lgs. 82/2005*