

Progetto di ricerca su: “Violenza di genere e trasformazioni del maschile”

**Allegato
codice 4**

Afferenza: **Dipartimento di Scienze umane e sociali**
Coordinatore: **Prof.ssa Cristiana Ottaviano**

Oggetto della ricerca:

Il progetto di ricerca si propone di indagare in maniera approfondita le cause del fenomeno della violenza di genere con un focus particolare sulla costruzione socio-culturale dell'identità maschile e le sue rappresentazioni all'interno delle diverse culture e discipline. Sulla scorta degli studi critici sul maschile, diffusisi nel dibattito internazionale negli ultimi decenni, il quadro teorico della ricerca concepisce la violenza come culturalmente inscritta nella genealogia maschile, sia per il coinvolgimento diretto di uomini che agiscono violenza concreta nei confronti delle donne, sia per un sistema patriarcale, gerarchico e ontologicamente violento, che li coinvolge tutti in quanto maschi, autori responsabili e al contempo vittime del dominio maschile.

Lo studio pone un focus specifico sulle dinamiche di relazione tra uomini e donne e chiama in causa i ruoli e i modelli comportamentali di maschi e femmine al fine di mettere a nudo le radici culturali della violenza, far emergere gli stereotipi di genere, le interpretazioni e le rappresentazioni sociali più diffuse sulle identità e sui modi di essere di donne e di uomini.

In secondo luogo, l'indagine si pone l'obiettivo di rilevare e analizzare gli studi accademici, nazionali e internazionali, e metterli a confronto con quanto emerge dalla realtà della 'rete degli uomini', l'insieme delle associazioni socio-culturali - prevalentemente composte da uomini - che riflettono sul maschile in Italia. L'intento è quello di approfondire la storia e l'evoluzione di gruppi che esistono e agiscono nella scena sociale da alcuni anni e cogliere lo stato nascente di altre aggregazioni recenti.

La ricerca si propone, infine, di individuare strumenti e strategie socio-culturali atti a sensibilizzare le nuove generazioni e tutti i membri della comunità locale ai temi della violenza di genere, promuovendo una cultura della relazione tra maschi e femmine non-gerarchica e paritaria.

Struttura della ricerca:

Il progetto si struttura nelle seguenti fasi:

1. Studio e ricostruzione dello stato dell'arte degli studi sul maschile in campo accademico nazionale e internazionale, in particolar modo anglosassone.
2. Acquisizione di informazioni e ipotesi da parte di esponenti istituzionali, accademici/he, operatori/trici sociali, educatori/trici, responsabili dei gruppi di riflessione sul cambiamento del maschile e sulla prevenzione della violenza di genere.
3. Mappatura dei gruppi maschili di attivisti presenti in Italia per ricostruirne il percorso storico, svelarne le pratiche e descriverne i processi di formazione e di cambiamento, attraverso l'uso di metodi di tipo qualitativo e partecipativo.
4. Divulgazione dei risultati mediante convegni, pubblicazioni e performances teatrali con il coinvolgimento di enti, istituzioni, associazioni e organizzazioni del territorio.