

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1  
POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA MEDIANTE CHIAMATA  
AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1 E 4 DELLA LEGGE 240/2010 E DEL  
REGOLAMENTO DI ATENEEO  
SETTORE CONCORSUALE 11/C5  
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-FIL/06  
DIPARTIMENTO DI LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE  
BANDO DR REP. N. 530 DEL 02.08.2018 - AVVISO PUBBLICATO IN G.U. N.  
62 - 4^ SERIE SPECIALE - DEL 07.08.2018  
CODICE N. 2**

**RELAZIONE RIASSUNTIVA**

Il giorno 30.11.2018 alle ore 15.30 si è riunita, presso la sede universitaria di Via dei Caniana, la Commissione di valutazione della procedura in epigrafe al fine di redigere la relazione riassuntiva.

La Commissione, nominata con decreto rettorale rep. N. 629 del 5.10.2018 pubblicato nella stessa data, è costituita dai seguenti componenti:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| - Prof. Lorenzo Bianchi         | I fascia                                  |
|                                 | presso l'Università di Napoli L'Orientale |
| - Prof. Saverio Ricci           | I fascia                                  |
|                                 | presso l'Università della Tuscia          |
| - Prof. Mariafranca Spallanzani | I fascia                                  |
|                                 | Presso l'Università di Bologna            |

La Commissione ha provveduto a nominare il Presidente nella persona del Prof. Lorenzo Bianchi e il Segretario nella persona del Prof. Saverio Ricci.

Il termine per la conclusione dei lavori è fissato entro quattro mesi dal decreto di nomina del Rettore e pertanto sarà il 4.02.2018.

La Commissione si è riunita in prima seduta in data 06.11.2018 alle ore 11.00 per via telematica al fine di definire i criteri per la valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati.

Ciascun commissario, verificato il rispetto delle norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste dal Codice Etico dell'Università degli Studi di Bergamo, ha dichiarato l'inesistenza di situazioni di incompatibilità o cause di astensione ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. in relazione agli altri componenti della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto a far pervenire i criteri stabiliti dalla Commissione al Responsabile del procedimento all'indirizzo [selezionipersonale@unibg.it](mailto:selezionipersonale@unibg.it), per assicurarne la pubblicazione nel sito istituzionale dell'Ateneo avvenuta in data 7.11.2018.

Nella seconda riunione che si è tenuta il giorno 30.11.2018 alle ore 9.30 presso la sede universitaria di via dei Caniana, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che risultano essere:

Biagioni Mario, Cesari Enrico, Colombo Enrico Achille, Fioraso Nazzareno, Guerrini Luigi, Guidi Simone, Marafioti Rosa Maria, Motta Giuseppe, Muceni Elena, Pellegrino Antonia, Severini Maria Elena, Tadini Samuele, Tommasi Francesco Valerio, Trabucco Oreste, Zappoli Stefano.

I membri della Commissione hanno quindi dichiarato l'inesistenza di situazioni di incompatibilità o cause di astensione ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. in relazione ai candidati.

Presa in esame la documentazione inoltrata dai partecipanti alla procedura e, tenendo conto dei criteri indicati nella prima riunione, la Commissione ha effettuato la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica e di ricerca di ciascun candidato.

Al termine della valutazione, la Commissione ha formulato per ciascun candidato un giudizio collegiale (allegato 1 al verbale della seconda seduta).

Al termine la Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base della valutazione collegiale formulata e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, individua in Oreste Trabucco il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e di ricerca per le quali è stato bandito il posto di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/C5 - settore scientifico-disciplinare M-FIL/06, mediante chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1 e 4, della Legge 240/2010.

La Commissione valuta i candidati ammessi tutti idonei, e redige la seguente graduatoria di merito:

Trabucco Oreste: Ottimo

Guerrini Luigi: Notevole

Tommasi Francesco Valerio: Notevole

Biagioni Mario: Buono

Cerasi Enrico: Buono

Colombo Enrico Achille: Buono

Fioraso Nazzareno: Buono

Guidi Simone: Buono

Marafioti Rosa Maria: Buono

Motta Giuseppe: Buono

Muceni Elena: Buono  
Severini Maria Elena: Buono  
Zappoli Stefano: Buono

Tadini Samuele: Discreto

Pellegrino Antonia: Sufficiente

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente una copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione riassuntiva con allegati viene consegnato al Responsabile del procedimento dell'Università degli Studi di Bergamo, avendo cura di trasmettere gli stessi anche in formato elettronico all'indirizzo [selezionipersonale@unibg.it](mailto:selezionipersonale@unibg.it).

La relazione riassuntiva e tutti i giudizi espressi dalla Commissione saranno resi pubblici sul sito dell'Ateneo alla pagina web [www.unibg.it](http://www.unibg.it) nell'apposita sezione "Concorsi e selezioni".

La Commissione termina i lavori alle ore 16.00 del giorno 30.11.2018.

Letto, approvato e sottoscritto.

#### I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Bianchi – Presidente	<i>F.to Lorenzo Bianchi</i>
Prof. Saverio Ricci – Segretario	<i>F.to Saverio Ricci</i>
Prof. Mariafranca Spallanzani – Componente	<i>F.to Mariafranca Spallanzani</i>

## **Allegato n. 1 al verbale della seconda seduta**

# **VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICOLO E DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DEI CANDIDATI**

## **1. Biagioni Mario**

### **Valutazione dell'attività didattica**

Non dichiara di aver svolto attività didattica universitaria continuativa, ma ha tenuto seminari in varie università italiane. **Sufficiente**

### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Laureatosi in Storia moderna, non è in possesso del titolo di dottore di ricerca. Membro dal 2010 del comitato scientifico della collana "Studi storici" della casa editrice Claudiana e del Gruppo di ricerca Emodir (Early Modern Religious Dissent and Radicalism), è stato relatore in convegni internazionali e nazionali. Ha partecipato con la qualifica di 'personale esterno' al Progetto di ricerca "Fausto Sozzini e la sua eredità" della Università di Siena (2007-09). Redattore della collana Studi e testi della Olschki dal 1986 al 1995 e dal 2007 ad oggi. **Discreto**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Dal 1995 ad oggi ha pubblicato tre monografie (di cui una in inglese) e due edizioni di testi, una monografia in collaborazione, tradotta anche in lingua francese; ha al suo attivo una co-curatela, 26 fra articoli, saggi, voci enciclopediche, attinenti quasi esclusivamente alla storia del pensiero riformatore ed eterodosso italiano ed europeo, anche nelle sue relazioni con il pensiero filosofico moderno (Francesco Pucci, Christian Franken, i Sozzini).

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Il candidato presenta 12 pubblicazioni. Due edizioni di testi, due monografie di cui una in lingua inglese, una monografia in collaborazione con Lucia Felici, intitolata *La riforma radicale nell'Europa del Cinquecento* Laterza 2012 dalla quale si evince il contributo del candidato, sei articoli e contributi a volumi (2010-18). Si è dedicato prevalentemente alla storia del pensiero eterodosso italiano ed europeo del Cinquecento e al tema del rapporto tra Riforma radicale e modernità.

**Notevole.** Originale, con rigore metodologico, di carattere innovativo. Congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia, rilevante collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Comprovata capacità ecdotica e di edizione di testi. Produzione scientifica continua e consistente. Manca l'attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede, per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**

## **2. Cerasi Enrico**

### **Valutazione dell'attività didattica**

Ha svolto attività didattica e seminariale non in organico, in alcune Università italiane, con qualifica di cultore della materia, affidatario di ore di insegnamento e professore a

contratto (2003-2005 alla Università di Venezia Ca' Foscari per storia della filosofia morale; 2005-2006, 2009-10, per storia della filosofia moderna e contemporanea alla Università Vita e Salute San Raffaele di Milano; 2007-08, 2008-09, 2009-10, professore a contratto nella medesima Università per storia della filosofia moderna e contemporanea; negli a.a. dal 2010 al 2018 professore a contratto di materie teologiche e filosofo-religiose nella medesima Università). Relatore/correlatore di tesi di laurea/laurea magistrale. **Buono**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2004 un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Membro del Direttivo nazionale della Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani. Co-fondatore e dal 2015 capo-redattore del "Giornale critico di storia delle idee"; membro del Centro Interdisciplinare di Storia delle Idee presso la Università Vita e Salute-San Raffaele di Milano. Membro del Comitato scientifico della rivista "Phenomenology and Mind". Ha partecipato ad alcuni convegni nazionali e internazionali, spesso su tematiche di relazione tra teologia e filosofia e filosofia e letteratura. **Discreto**

#### **Valutazione delle pubblicazioni**

##### **Produzione scientifica complessiva**

Nel corso della sua carriera ha pubblicato sei monografie, tre curatele/traduzioni, 32 saggi, 14 articoli, 4 pubblicazioni web, dedicate prevalentemente a temi della teologia, della filosofia della religione e della filosofia contemporanea, anche nelle loro relazioni con figure e problemi della letteratura e dell'estetica. Ha curato/tradotto testi della cultura umanistico-rinascimentale (Erasmus da Rotterdam).

##### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Cinque monografie di soggetto storico-teologico, filosofico-religioso e di filosofia e di letteratura contemporanea, una edizione degli *Scritti teologico-politici* di Erasmo (n. 4: in collaborazione con Stefania Salvadori; è verificata la autorialità del candidato per il saggio introduttivo, la traduzione e le note dei primi tre saggi di Erasmo); una edizione e traduzione, introdotta dal curatore, di saggi di Tito Perlini (n. 6), 5 tra articoli e contributi a volumi.

**Buono.** Originale, con rigore metodologico. Le pubblicazioni prodotte dal candidato, interessanti da vari punti di vista, appaiono tuttavia solo parzialmente congruenti con il Settore concorsuale 11/C5-SSD M-FIL/06 Storia della filosofia. Buona collocazione editoriale nazionale delle pubblicazioni. Capacità di edizione di testi. Produzione scientifica continua e consistente. Scarsa attinenza tuttavia al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

### 3. Colombo Enrico Achille

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Professore a contratto presso la Università statale di Milano (2017-18), e incarico di insegnamento presso la Facoltà di teologia di Lugano per storia della filosofia morale (1999-2000). Collaborazione didattica presso la Università di Milano, Dipartimento di filosofia (cultore della materia, partecipazione a commissione d'esame, attività didattico-seminariale e di laboratorio, dal 1998 al 2017). **Buono**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2004 un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Ha partecipato a PRIN tra il 2000 e il 2008, su temi di filosofia moderna e contemporanea. Borsa di studio DAAD della Karl Ruprecht Universität di Heidelberg (1995) e un soggiorno di studio presso la FEST di Heidelberg finanziato dal MIUR (2001). Ha partecipato ad alcuni convegni. Membro di società scientifiche, del comitato editoriale di "Problemata" (2001-03), e redattore capo della rivista "Parole e parole. Rivista dell'Associazione biblica italiana" nel 2009-10. **Buono**

#### **Valutazione delle pubblicazioni**

##### **Produzione scientifica complessiva**

Sette monografie, dedicate prevalentemente alla filosofia moderna tedesca e contemporanea e ad Albert Schweitzer, tra il 1999 e il 2016. 11 curatele e traduzioni, tra il 1998 e il 2016. Buona collocazione editoriale di testi pertinenti la medesima area tematica. 45 saggi, articoli, contributi a miscellanee e note, pubblicate in riviste e volumi, con particolare riguardo alla cultura filosofica tedesca, tra il 1998 e il 2018.

##### **Valutazione delle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Nel CD-ROM allegato alla domanda la pubblicazione n. 4, edizione di Hegel, *Rapporto con lo scetticismo della filosofia* (in collaborazione con Renato Pettoello), non è presente, poiché il pdf del volume contiene solo la sovracoperta. Mentre la pubblicazione n. 12 non corrisponde a quella dichiarata nell'allegato B. Nell'elenco delle pubblicazioni dichiara infatti al n. 12 *Teodicea, sommo bene e moralità in Kant*, "ACME" 2004, mentre nel CD-ROM replica il pdf del n. 11 (*Note su Hegel e Antigone*, "ACME" 2006). La Commissione pertanto, ai fini della valutazione, non può prendere in considerazione le pubblicazioni n. 4 e n. 12.

**Per quanto valutabile: Buono.** Originale, con rigore metodologico. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Buona collocazione editoriale nazionale delle pubblicazioni. Produzione scientifica continua e consistente. Scarsa attinenza tuttavia al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

### 4. Fioraso Nazzareno

### **Valutazione dell'attività didattica**

Professore a contratto presso l'Università di Verona tra il 2014 e il 2017 per storia della filosofia contemporanea. Professore invitato presso la Università autonoma di Querétaro, Messico, nell'a.a. 2008-09, per storia della filosofia antica e moderna. Dal 2004 al 2008 partecipazione al Laboratorio di introduzione alla filosofia contemporanea della Università di Verona, Facoltà di Scienze della formazione. **Buono**

### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2007 un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Verona. Tre assegni di ricerca presso la Università di Verona (2007-08, 2010-11, 2011-12, 2012-14, 2014-17), e una borsa di ricerca post lauream nella medesima Università (2017). Partecipazione a PRIN tra il 2005 e il 2012). Ha partecipato a 13 congressi nazionali e internazionali e ha tenuto lezioni magistrali all'estero. **Buono**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Dal 2005 al 2018 ha pubblicato: tre monografie dedicate alla storia della filosofia spagnola dal '700 al '900, una delle quali in lingua spagnola; vi aggiunge sette edizioni italiane di libri e testi filosofici spagnoli fra cui tre di Miguel de Unamuno; nove articoli in riviste, prevalentemente ispaniche, dedicati a problemi della filosofia in Spagna; sei contributi ad atti congressuali; undici saggi in volumi collettanei, due dei quali edizioni di testi filosofici tedeschi (di Fr. E. Benecke e J.F. Herbart). Alcuni dei contributi sono in lingua spagnola.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Tre monografie, una su Unamuno, e due su problemi di filosofia in Spagna tra 700 e 800; l'edizione italiana di un'opera di Joaquim Xirau; otto fra articoli e saggi e edizioni di brevi testi, vertenti soprattutto sulla filosofia in Spagna in età moderna e contemporanea.

**Buono.** Originale, con rigore metodologico. Buona collocazione nazionale e internazionale delle pubblicazioni, soprattutto per il mondo ispanico. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Produzione scientifica continua e consistente. Scarsa attinenza tuttavia al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

### **5. Guerrini Luigi**

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Nell'a.a. 2005-2006 è stato professore a contratto presso la Facoltà di Medicina della Università di Firenze, dove ha insegnato storia della scienza in un master di II livello, su Darwin. Negli a.a. 2013-2015 è stato professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Cassino, dove ha insegnato storia della scienza sia nei corsi triennali che magistrali, con corsi su Galileo. **Buono**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 1999 un dottorato di ricerca in Storia della Scienza (consorzio universitario Firenze-Napoli-Siena). Ha partecipato a numerosi convegni, soprattutto in Italia, presentando relazioni dedicate a Galileo, a vari aspetti e figure della età galileiana, alla cultura naturalistica di Federico Cesi e della prima Accademia dei Lincei. Nel 2017 ha vinto il premio Mario Di Nola della Accademia Nazionale dei Lincei, per la monografia *La scienza infedele. Il giovane Galileo e l'aristotelismo* (Vecchiarelli 2011). Ha svolto attività di ricerca presso l'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze dal 2000; ha partecipato al PRIN 2003 *Nuovi strumenti e prospettive di ricerca sull'età galileiana*, e del PRIN 2006 *Misurazione, osservazione ed esperienza nella formazione della scienza moderna*, entrambi presso la Università di Firenze. Ha svolto attività di ricerca presso la Accademia Nazionale dei Lincei, la Royal Library di Windsor e il Max-Planck-Institut di Berlino nell'ambito di progetti di tali istituzioni, dedicati alla edizione di testi relativi alla storia della cultura lineca nel XVII secolo. Dal 2009 è membro del Comitato editoriale per l'Aggiornamento dell'Edizione nazionale delle opere di Galileo presso il Museo Galileo di Firenze. È membro del Comitato di redazione della rivista «Moderni e Antichi. Quaderni del Centro di Studi sul Classicismo», e fa parte del Comitato di redazione della rivista «Galilaeana. Journal of Galilean Studies», di cui dal 2015 è Review Editor. Ha usufruito di borsa di studio post-dottorale biennale presso l'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze (2001-02), di un assegno di ricerca quadriennale presso il Dipartimento di Filosofia della Facoltà di Lettere della Università di Firenze (2002-2006), di contratti di ricerca presso il Max-Planck-Institut (2007) e la Royal Library di Windsor (2007 e 2009), di una borsa post-dottorale presso la fondazione Antonio Ruberti di Roma (2007-08). Nel 2010-11 è stato ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di scienze della persona della Università di Bergamo. **Notevole**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Ha pubblicato cinque monografie, quattro dedicate a Galileo e alla questione copernicana, e all'aristotelismo nell'età galileiana; la quinta è relativa ai *Trattati naturalistici* di Federico Cesi. Ha curato, in collaborazione con altri studiosi, le edizioni *Flora. Federico Cesi's Botanical Manuscripts*, e *Flora. The Aztec Herbal*, nonché l'edizione in due volumi dell'*Apiarium* di Federico Cesi (la traduzione italiana del testo latino è di altro studioso). Ha dedicato 37 articoli e contributi in volume a Galileo e alla questione copernicana, agli studi botanici e zoologici e alla visione naturalistica di Cesi e dei primi Lincei, ai rapporti tra Campanella e Cesi, a Gassendi, a matematica, astronomia ed erudizione nell'età galileiana.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Tre monografie: due su Galileo, una sulla cultura naturalistica di Federico Cesi. Vi si aggiungono l'edizione in due volumi dell'*Apiarium* di Federico Cesi (*Testo e traduzione*, ma la traduzione dal latino è di Marco Guardo; *I materiali*), e sette fra articoli e contributi a volumi collettanei, quattro in lingua inglese, uno in francese, dedicati a Galileo e alla cultura scientifica europea nell'età galileiana, con particolare riguardo alla questione copernicana, alla fisica e alla botanica. La Commissione riscontra che nella pubblicazione n. 4, curatela della edizione: Federico

Cesi, *Apiarium*, I: Testo e traduzione, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 2006, è a cura del candidato la edizione del testo, ma la traduzione dal latino in italiano è stata curata da Marco Guardo. La Commissione, pertanto, ai fini della valutazione, prenderà in considerazione solo la introduzione firmata dal candidato (pp. 3-120) e la cura del testo (pp. 123-185).

**Notevole.** Originale, con rigore metodologico, di carattere innovativo. Congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia. Rilevante collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Produzione scientifica intensa e continuativa. Comprovata capacità ecdotica e di edizione di testi. Notevole attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede, per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **notevole**.

## 6. Guidi Simone

### Valutazione dell'attività didattica

Attività di docenza per materie filosofiche presso la Accademia di Belle Arti di Milano (2014-17) e presso la Università di Coimbra (2018). **Sufficiente**

### Valutazione dell'attività di ricerca

Ha conseguito nel 2013 un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Partecipazione a gruppi di ricerca della Università Lateranense di Università e istituti di ricerca del Portogallo (dal 2017). Dal 2014, partecipazione come redattore o redattore capo alle riviste "Azimuth" e "lo Sguardo", e della piattaforma enciclopedica Conimbricenses.org. della Università di Coimbra, Portogallo, dedicata alla storia dell'aristotelismo portoghese. Dal 2015 ha partecipato ad alcuni convegni e seminari nazionali e internazionali su teorie e problemi filosofico-scientifici in età medievale e moderna, in particolare sulla storia del tomismo e dell'aristotelismo in età moderna. **Buono**

### Valutazione delle pubblicazioni

#### Produzione scientifica complessiva

Nel 2018 ha pubblicato una monografia sulla origine della nozione di *res cogitans* in Cartesio, e la traduzione italiana di H. Bergson, *Lezioni di metafisica*. Dello stesso autore ha in via di ultimazione la traduzione italiana di *Storia del concetto di tempo*. Dal 2009 ha pubblicato 24 tra articoli e contributi a volumi su diversi aspetti scientifico-naturalistici, metafisici, gnoseologici, psicologici e teologici dell'aristotelismo italiano e iberico, in Cartesio e in autori della età cartesiana, alcuni in lingua inglese. Nella *Encyclopaedia of Renaissance Philosophy* ha pubblicato nel 2014 10 voci, dedicate fra gli altri a Tommaso de Vio, Francisco Toletto e Berulle. Ha curato con altri studiosi alcune raccolte di atti di convegni e fascicoli monografici di riviste.

#### Giudizio sulle pubblicazioni presentate

Presenta dodici pubblicazioni. La monografia sulla origine della nozione di *res cogitans* in Cartesio, e la edizione con ampia introduzione delle *Lezioni di metafisica*

di Bergson (spazio, tempo, materia e teorie dell'anima), e dieci articoli, prevalentemente dedicati alla cultura filosofico-scientifica e naturalistica della prima età moderna (Suarez, Cartesio, Marin Cureau de la Chambre), tre dei quali in lingua inglese. Particolare attenzione alla storia della Seconda scolastica, della cultura dell'età cartesiana, e a concetti scientifico-naturalistici (estensione, luce, il 'mostruoso' e la patologia), metafisici (dualismo mente/corpo), e a questioni teologiche (angelologia), tra Medio Evo e prima età moderna, anche nelle loro connessioni, e alla metafisica di Henri Bergson.

**Buono.** Originale, con rigore metodologico. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Buona collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Produzione scientifica continua e consistente. Capacità di edizione di testi. Discreta attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono.**

## **7. Marafioti Rosa Maria**

### **Valutazione dell'attività didattica**

Dal 2012 ad oggi ha tenuto corsi di lezione di Storia della filosofia moderna e contemporanea presso l'Istituto Superiore di Scienze religiose e l'Istituto Teologico di Reggio Calabria (Pontificia Facoltà teologica della Italia meridionale). **Discreto**

### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2007 un dottorato di ricerca in Metodologie della Filosofia presso l'Università di Messina. Tra il 2010 e il 2017 ha conseguito quattro *post-doctoral fellowships* presso fondazioni e istituzioni italiane e straniere. Membro della Martin-Heidegger-Gesellschaft (dal 2011) e della Società Filosofica Italiana (dal 1999). Nel 2010 e nel 2012 ha ricevuto premi per due delle sue monografie su Heidegger (Anassilaos giovani di Reggio Calabria e Menzione speciale dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Reggio Calabria). Tra il 2006 e il 2008 ha partecipato a due PRIN. Dal 2005 partecipa al comitato editoriale degli "Heidegger Studies". Dal 2005 ha partecipato come relatore a numerosi convegni, frequentemente in lingua tedesca, e ha dato numerose conferenze in Italia e all'estero, dove ha spesso condotto soggiorni studio e ricerca finanziati (Friburgo in Brisgovia, Tubinga, Friburgo in Svizzera, Budapest), su temi di filosofia antica, filosofia classica tedesca, e Heidegger. **Buono**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Ha dedicato tre monografie a diversi aspetti del pensiero di Heidegger, di cui ha pubblicato la edizione italiana *Oltre l'estetica. Scritti sull'arte*. Ha pubblicato 33 saggi su vari aspetti della filosofia classica tedesca, su Emil Lask, la fenomenologia, Jean Piaget e il pensiero heideggeriano, dedicandosi a questioni di estetica, ontologia, etica, politica.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta dodici pubblicazioni, edite dal 2008 al 2018. Tre monografie, dedicate rispettivamente alla questione dell'arte, al 'ritorno a Kant' e ai *Quaderni neri* di Heidegger, e nove articoli e contributi diversi dedicati a vari temi del pensiero di Kant, Hegel, Heidegger, Gadamer, alcuni in lingua tedesca e in riviste straniere.

**Buono.** Originale, con rigore metodologico. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Buona collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni, soprattutto per il mondo accademico di lingua tedesca e interessato alla filosofia tedesca. Produzione scientifica continua e consistente. Manca l'attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

## **8. Motta Giuseppe**

### **Valutazione dell'attività didattica**

Ha svolto attività didattica presso la Università di Marburgo u.d.L., dal 2003 al 2006, e presso l'Università di Klagenfurt dal 2016 al 2018. **Buono**

### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Nel 1997-98, ha partecipato con un contributo su Petrarca e il perdono al seminario di Jacques Derrida presso la EHESS di Parigi. 2012-13. Ha svolto attività di organizzazione di colloqui presso la Trier Universität, Philosophie Bereich. Ha conseguito nel 2011 un dottorato di ricerca in filosofia presso la Trier Universität (Austria). Nel 2013-16, e 2017-, *Postdoctoral research associate* nel Progetto "The Enlightened Subject. Sameness and Self from Condillac to Reinhold", presso la Karl-Franzens-Universität di Graz, Austria, Institut für Philosophie, dove ha discusso la sua tesi di dottorato e ha organizzato attività seminariali e colloqui. Membro di varie associazioni filosofiche, fra cui la Kant-Gesellschaft. **Buono**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Ha pubblicato due monografie in lingua tedesca su Kant, ha curato diversi volumi e fascicoli, e ha pubblicato o in via di pubblicazione 30 articoli, e alcune traduzioni. La produzione è concentrata su Kant, e sulla cultura filosofica del XVIII secolo.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni, edite fra il 2007 e il 2018. Due monografie su Kant, in lingua tedesca. Otto articoli in rivista, volumi e atti di convegni, su Kant e il kantismo, su Voltaire, e un gruppo di dieci voci per *Kant-Lexicon*, presentate come pubblicazione unitaria. La produzione presentata del candidato è quasi tutta in lingua tedesca, con un contributo in inglese e uno in francese. La Commissione riscontra che nella pubblicazione n. 3, curatela del fascicolo *Immanuel Kant: Die Einheit des Bewusstseins*, curata con Udo Thiel, *Kantstudien-Ergänzungshefte*, Bd. 197, 2017, il contributo del candidato alla curatela e alla introduzione non è enucleabile. Pertanto, la Commissione, ai fini della valutazione, prenderà in considerazione solo l'articolo presentato dal candidato nel medesimo fascicolo.

**Buono.** Originale, con rigore metodologico. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Buona collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni, soprattutto per il mondo accademico di lingua tedesca e interessato alla filosofia tedesca. Produzione scientifica continua e consistente. Parziale attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura. Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

## **9. Muceni Elena**

### **Valutazione dell'attività didattica**

Attività didattico-seminariale presso l'Institut d'Histoire de la Réformation di Ginevra.

### **Sufficiente**

### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2012 un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Roma "Tor Vergata" – in cotutela con l'Università di Ginevra (2014-17). *Postdoctoral Researcher* presso l'Institut d'Histoire de la Réformation di Ginevra. 2017-18, *Scientific Project Assistant* presso la Università di Paderborn, per il progetto di edizione critica della traduzione manoscritta della traduzione di Emilie du Châtelet della *Fable of the Bees* di Mandeville. Ha partecipato a numerosi convegni su Malebranche, il *malebranchisme*, Mandeville e la letteratura filosofica nel XVII e XVIII secolo. Membro della North American Society for Seventeenth Century Literature e della Société du Musée Historique de la Réformation. Ha ricevuto finanziamenti e premi per le sue ricerche da istituzioni straniere e italiane. **Buono**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Ha pubblicato nel 2018 la monografia *Apologia della virtù sociale. L'ascesa dell'amor proprio nella Crisi della coscienza europea*, e ha in corso di pubblicazione (accettata) una monografia in francese su Malebranche e gli equilibri della morale. Ha pubblicato 13 articoli in riviste, dal 2014 al 2018, dedicati a Malebranche e la cultura cartesiana, Mandeville e il primo Illuminismo, quasi tutti in lingua francese o in inglese. Ha pubblicato 4 contributi in volume, tre dei quali in francese, su Malebranche e il *malebranchisme*. Altri cinque articoli in francese e sempre su Malebranche e su Emile du Châtelet sono stati accettati per la pubblicazione.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. La monografia sull'amor proprio nella crisi della coscienza europea del 2018, e 11 articoli e contributi a volumi su Malebranche, Mandeville, e la cultura filosofico-morale e teologica europea del Sei-Settecento, di cui otto in lingua francese, due in inglese e uno in italiano.

**Notevole.** Originale, con rigore metodologico e di carattere innovativo. Congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia, rilevante collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Produzione consistente e continuativa. Poca attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede, per quanto

riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

### **10. Pellegrino Antonia**

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Nel 2002 Cultrice della materia Filosofia delle religioni presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa (ora: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere). Nel 2005 Cultrice delle materie Etica e Filosofia morale presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa (ora: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere). Nell'a.a. 2006/2007, attribuzione di un incarico di supporto alla didattica (40 ore per lo svolgimento di attività di tutorato e di attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero) presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Pisa (cattedra di Filosofia delle religioni). Nell'a.a. 2007/2008, attribuzione di un incarico di supporto alla didattica (40 ore per lo svolgimento di attività di tutorato e di attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero) presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Pisa (cattedra di Filosofia morale). Nell'a.a. 2008/2009, attribuzione di un incarico di supporto alla didattica (30 ore per lo svolgimento di attività di tutorato e di attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero) presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Pisa (cattedra di Filosofia morale). **Sufficiente**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

1998 borsa di studio DAAD presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. 2001. Borsa di studio per l'estero dell'Istituto Trentino di Cultura - Centro per le Scienze religiose (ora Fondazione Kessler). Ha conseguito nel 2003 il Diploma di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, titolo equipollente al dottorato di ricerca. Dal 1999 al 2001, partecipazione al Programma di ricerca nazionale "Ermeneutica della temporalità: esperienze, teorie e dimensioni del tempo" presso la Università di Venezia. Membro di redazioni di alcune riviste, fra cui "Teoria". Ha partecipato ad alcuni convegni, fra cui uno in Svizzera, con relazione in lingua tedesca. **Sufficiente**.

#### **Valutazione delle pubblicazioni**

##### **Produzione scientifica complessiva**

Ha pubblicato la monografia *Una logica per il tempo. Crisi della fondazione logica, idea di storicità ed esperienza religiosa nel primo Heidegger*, 2012, e la monografia *La città piena di idoli. Franz Overbeck e la crisi della teologia scientifica*, 2005. Ha curato due numeri monografici di rivista e nel 2000 ha curato la edizione italiana di Franz Overbeck, *Sulla cristianità della teologia dei nostri tempi*. Tra il 1996 e il 2009 ha pubblicato 11 articoli in rivista e due contributi in volume, dedicati prevalentemente a Overbeck e a Heidegger; un articolo è dedicato a *Fisica cartesiana e fisica leibniziana. Calcolo dell'accelerazione e nuovo sistema della natura*. Particolare attenzione al pensiero teologico, filosofico e filosofico-religioso dell'Otto-Novecento in Germania. Ha collaborato alla edizione di Martin Heidegger, *Colloqui su un sentiero*

*di campagna (1944/45)*, edizione italiana a cura di A. Fabris, trad. it. di A. Fabris (primo colloquio) e di A. Pellegrino (secondo e terzo colloquio), 2007.

### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Le due monografie, la traduzione di Heidegger, *Colloqui su un sentiero di campagna* (secondo e terzo colloquio), e quella di Overbeck, *Sulla cristianità della teologia dei nostri tempi*, e otto fra articoli e contributi a volumi, dedicati prevalentemente a Overbeck e Heidegger, fra cui l'articolo *Fisica cartesiana e fisica leibniziana. Calcolo dell'accelerazione e nuovo sistema della natura*.

**Discreto.** Di una qualche originalità e rigore metodologico. Congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia; parziale congruenza con il settore concorsuale 11/C5. Buona collocazione editoriale nazionale delle pubblicazioni. Produzione scientifica limitata cronologicamente, fino al 2012. Parziale attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede, per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **sufficiente**.

### **11. Severini Maria Elena**

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Dal 2002 al 2009 Docente a contratto in Storia della Filosofia Medievale, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona. **Buono**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2006 un dottorato di ricerca in "Studi Umanistici: Antichità, Medioevo e Rinascimento" promosso dall'Istituto di Studi Umanistici (ISU) di Firenze e dall'Università degli Studi di Firenze. Membro della Renaissance Society of America e della Société Française d'Etudes du Seizième Siècle (SFDES), rispettivamente dal 2011 e 2012. Nel 1999-2001 *fellowship* presso l'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento su Giordano Bruno, e nel 2010 *fellowship* presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, per una ricerca su Francesco Guicciardini. Dal 1997 al 2000 *executive editor* della Bibliografia del Rinascimento italiano per la rivista "Rinascimento". Nel 2006 coordinatore scientifico del progetto digitale Portale Giordano Bruno dell'Istituto nazionale per gli studi sul Rinascimento e del Centro di ricerche informatiche per le discipline umanistiche della Scuola Normale Superiore di Pisa. Dal 2006 ad oggi *executive editor* della BIHR (Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, Droz-Center for Research Libraries). Nel 2010-11 ha partecipato al progetto della Scuola Normale Superiore di Pisa su *Il concetto di potenza da Cusano a Spinoza in relazione all'unità Il tema della potenza nelle opere cosmologiche di Bruno*. Dal 2000 a oggi ha partecipato a numerosi convegni e tenuto conferenze, spesso all'estero o di carattere internazionale, soprattutto su Guicciardini, Machiavelli, Loys Le Roy e Bruno, e sulla cultura filosofico-politica del Rinascimento europeo, sulla fortuna europea di testi classici e del Rinascimento italiano e sui rapporti tra ambienti intellettuali italiani e francesi durante il secondo Cinquecento. **Buono**

#### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Nel 2002 ha curato la *Bibliografia di Giordano Bruno*. Nel 2014 ha curato la edizione di Loys Le Roy, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers. La traduzione italiana di Ercole Cato*, e nel 2017, di Guicciardini, *Plusieurs advis et conseils traduit d'italien en français par Antoine de Laval*. Nel 2005 e nel 2011 ha curato con altro autore, rispettivamente, l'edizione di F. Guicciardini, *Piu consigli et avvertimenti - Plusieurs advis et conseils*, e *Viaggio e metamorfosi di un testo: i Ricordi di Francesco Guicciardini tra XVI e XVII secolo* (di questo secondo volume l'apporto individuale della candidata è segnalato). Dal 2000 ad oggi ha pubblicato 28 contributi (fra articoli e bibliografie) e 12 voci dell'opera enciclopedica *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, nonché due sezioni di opere multimediali, dedicati soprattutto a personalità e temi della cultura filosofica e politica del Rinascimento e del tardo Cinquecento, con particolare riferimento a Machiavelli, Guicciardini, Bruno, e alla letteratura filosofico-politica francese.

### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Come volumi, quattro opere: la *Bibliografia di Giordano Bruno*; *Viaggio e metamorfosi di un testo*, in collaborazione con V. Lepri (contributi della candidata individuati); Le Roy, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers. La traduzione italiana di Ercole Cato*, e Guicciardini, *Plusieurs advis et conseils traduit d'italien en français par Antoine de Laval*. A questa produzione aggiunge otto fra articoli e voci enciclopediche (tre voci, considerate come un'unica pubblicazione, da *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*).

**Notevole.** Originale, con rigore metodologico e di carattere innovativo. Buona collocazione nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Buona capacità di edizione di testi. Produzione scientifica consistente e continuativa. Parziale attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

### **12. Tadini Samuele**

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Professore incaricato di Filosofia presso la Facoltà di Teologia della Università di Lugano dal 2013. **Sufficiente**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Ha conseguito nel 2014 un dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Verona. Accademico Corrispondente della Pontificia Accademia Tiberina dal 2010. Curatore della "Collezione Libri di Antonio Rosmini" del Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa dal 1997, e dal 2010 segretario del Comitato direttivo per l'edizione nazionale critica dell'*Opera* di Rosmini. Segretario di redazione del consiglio scientifico della "Rivista rosminiana". *Senior fellow* del Rosmini Institute di Varese dal 2008. Ricercatore stabile presso il Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa dal 2014. Dal 2006 ad oggi ha partecipato a numerosi convegni e

dato seminari e conferenze, soprattutto su Rosmini, sulla filosofia anglo-sassone moderna e contemporanea, sulla filosofia e teologia cattolica contemporanea, anche in lingua inglese. La sua monografia sul Platone di Rosmini è stata selezionata come vincitrice del primo premio biennale della Accademia Roveretana degli Agiati.

**Discreto.**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Dal 2006 ad oggi ha pubblicato numerosi contributi (articoli, monografie, edizioni di testi) dedicati prevalentemente al pensiero di Rosmini, alle sue fonti e alla sua fortuna, anche nella letteratura filosofica anglo-sassone, e presentati in ambito internazionale e talvolta in lingua inglese, e ha partecipato alla edizione nazionale critica delle opere di Rosmini. Ha in preparazione (accettate) varie altre pubblicazioni, fra le quali due edizioni critiche e due monografie, una delle quali dedicata alle origini della filosofia americana.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. Tre edizioni di testi rosminiani, *L'introduzione al Vangelo secondo Giovanni commentata* (2009), la *Teosofia* (2011) e *Primi elementi di una filosofia cristiana* di Costantino Giuseppe di Loewenstein (2017). Vi aggiunge tre monografie, sul Platone di Rosmini (2010), sul problema di Dio nella metafisica di Rosmini (2015), e su Thomas Davidson e la filosofia rosminiana (2016), e contributi e articoli sempre dedicati a Rosmini e alla sua fortuna in ambito anglo-americano.

**Discreto.** Di una qualche originalità, con rigore metodologico. Buona collocazione nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Capacità di edizione di testi. Produzione scientifica consistente e continuativa. Manca l'attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **discreto.**

### **13 . Tommasi Francesco Valerio**

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Nel 2011 - 2012 professore a contratto presso la Facoltà di filosofia della Pontificia Università Lateranense. Ha tenuto lezioni e seminari in modo continuativo presso la Università di Roma La Sapienza e presso la Università Roma tre, e alcune Università straniere (anche in lingua tedesca), soprattutto su Kant, e di filosofia della religione. Membro di commissioni di laurea e di esami, ha seguito come relatore o correlatore tesi di laurea e di laurea magistrale, presso il Dipartimento di filosofia della Sapienza Università di Roma. **Discreto.**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Assegnista di ricerca presso la cattedra di Filosofia della religione della Università La Sapienza di Roma (2007-2011). Dal 2009 al 2011 Wissenschaftlicher Mitarbeiter del Thomas-Institut presso la Universität zu Köln. Progetto di ricerca: *Edith Stein. Übersetzungen und Exzerpte zu Thomas von Aquin*. Nel 2012-13 ricercatore a tempo determinato presso il Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler

di Trento. Nel 2013-18, ricercatore a t. d. di tipologia “a” presso il Dipartimento di Filosofia della Sapienza, Università di Roma (tre anni con due di proroga). Dal 2003 al 2016 è stato direttore o coordinatore di ricerca per quattro progetti, fra cui: progetto di “alta qualificazione” FIRB Futuro in ricerca (Bando 2012) su *Ens, res, realitas. Le trasformazioni del lessico dell’ontologia nella tradizione scolastica dal Medioevo a Descartes e Kant*; e *Die ThomasÜbersetzungen Edith Steins*, finanziato dalla Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung e dal Verband der Diözesen Deutschlands. Dal 2001 ha fatto parte di diversi PRIN in unità della Università di Roma La Sapienza. Ha usufruito di diverse borse di studio, anche per soggiorni in Germania e in Francia. Membro di redazione di diverse riviste, fra cui la *Bibliographie de Philosophie* dell’Institut international de philosophie di Parigi. Dal 2015, *Managing Editor* della rivista “Archivio di filosofia”, di cui è stato segretario di redazione dal 2007. Dal 2003 al 2005, membro della redazione della sezione di filosofia contemporanea della nuova edizione dell’*Enciclopedia filosofica* della Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate. Membro di diverse società e associazioni scientifiche, fra cui la Società Italiana di Studi kantiani. Ha partecipato a vari convegni e tenuto seminari, in Italia e all’estero, anche in diverse lingue straniere. Ha organizzato o contribuito alla organizzazione di convegni, fra cui i Colloqui Castelli di filosofia della religione presso il Dipartimento di Filosofia della Sapienza Università di Roma. **Notevole**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Giudizio sulla produzione scientifica complessiva**

Ha pubblicato tre monografie, nel 2008, 2013 e 2015, dedicate rispettivamente a Kant (La questione antipredicativa e l’analogia tra la Scolastica e Kant), a Edith Stein e al rapporto tra cattolicesimo e cultura. Ha in preparazione (accettata) una quarta monografia, dedicata a Kant (*Anthropologia transcendentalis*). Ha curato, con altro studioso, quattro edizioni critiche di opere di Edith Stein. Ha curato la pubblicazione di numerosi volumi collettanei. Nel 2014 ha curato la traduzione italiana di E. Falque, *Métamorphose de la finitude. Essai philosophique sur la naissance et la résurrection*. Ha pubblicato 59 contributi in riviste e volumi, anche in lingua tedesca e in lingua francese, dedicati soprattutto alla filosofia scolastica e tardo-scolastica, alla scuola di Altdorf, a Wolff, a Kant e alle sue fonti, a temi e problemi di filosofia della religione, a Edith Stein, alla cultura metafisica e teologica europea del Novecento.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. La monografia *Philosophia transcendentalis. La questione antepredicativa e l’analogia tra la Scolastica e Kant*, del 2008, e *L’Analogia della persona in Edith Stein*, del 2012. La curatela, con altro studioso, di: E. Stein, *Des hl. Thomas von Aquino, Untersuchungen über die Wahrheit (Quaestiones disputatae de veritate)*, voll. 1 e 2, in *Edith Stein Gesamtausgabe*, 23 e 24, 2008. Vi aggiunge due curatele di volumi collettanei (rispettivamente su Kant e sull’analogia, anche con tre saggi propri), e sette contributi diversi, alcuni in lingua tedesca, inglese e francese, dedicati a Wolff, Kant, Husserl, Heidegger, Agamben. La Commissione riscontra che nella pubblicazione n. 3, curatela, con A. Speer, della edizione E. Stein, *Des hl. Thomas von Aquino, Untersuchungen über die Wahrheit (Quaestiones disputatae de veritate)*, voll. 1 e 2, in *Edith Stein Gesamtausgabe*, 23 e 24, 2008 (2 tomi), il contributo del

candidato è individuato, e pertanto sarà preso in considerazione dalla Commissione. La Commissione riscontra che la pubblicazione n.4, *L'analogia*, numero monografico di «Archivio di Filosofia», LXXXIV, 3/2016 è presentata come curatela del candidato, cui aggiunge due saggi (*L'analogie se dit de plusieurs façons. Un problème d'histoire de la métaphysique, entre termes et concepts*, 9-13; *Metafisica dopo la storia della metafisica? Analogia subiecti e nutrimento in Marco Maria Olivetti*, 301-311). La Commissione prenderà in considerazione solo il primo saggio, poiché il numero massimo di pubblicazioni presentabili alla valutazione è di 12.

**Notevole.** Originale, con rigore metodologico, di carattere innovativo. Congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia, rilevante collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Buona capacità ecdotica e di edizione di testi. Produzione scientifica consistente e continuativa. Manca l'attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede, per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **notevole**.

#### **14. Trabucco Oreste**

##### **Valutazione dell'attività didattica**

Cultore della materia presso la cattedra di storia della scienza della Facoltà di scienze della formazione primaria dell'Istituto universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli dal 2000 al 2008. Dal 2010 al 2015, professore a contratto di storia della scienza presso la stessa Università, dove ha tenuto corsi su Leonardo da Vinci, su Galileo, su immagini della scienza nell'arte italiana, e sul problema della razza nella scienza italiana durante il fascismo. Ha diretto tesi di laurea. **Buono**

##### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Dal 1994 collabora alla edizione nazionale delle opere di G.B. Della Porta. Dal 2001 al 2003 è stato borsista di ricerca del progetto MIUR *Censimento delle collezioni di strumenti scientifici nell'Italia meridionale*. Dal 2008 ad oggi collabora alla Edizione nazionale delle opere di Bernardino Telesio, nel cui ambito ha in corso la curatela della edizione dei *Vari de naturalis rebus libelli*. Dalla stessa data collabora anche alla edizione nazionale delle opere di Antonio Labriola, per cui ha allestito il regesto dei manoscritti. Dal 2016 è membro della *équipe* che prepara in Francia la edizione delle opere di Gabriel Naudé (collaborazione CERPHI-CNRS-Università L'Orientale di Napoli), nel cui ambito cura gli scritti medici. Nel 1998-99, 2000-2001 e 2005-2006 ha partecipato a vari PRIN, relativi rispettivamente a Descartes e all'eredità cartesiana, a Geografia e storia dei saperi scientifici da Galileo all'Illuminismo, e a Immagini dell'uomo e della natura tra Rinascimento, Età cartesiana e Illuminismo. Collaboratore del PRIN 2015 *Galileo's Science and Myth in Europe between 17th and 19th Centuries*, presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia della Università di Cagliari, e del PRIN 2015 *Nuovi approcci al pensiero della prima modernità* presso

l'Orientale di Napoli. Collabora al progetto *Nova aetas* di Bibliotheca Philosophica Virtualis presso la Università L'Orientale di Napoli. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali, anche all'estero e in lingua inglese, con relazioni dedicate a una varietà di aspetti e figure della cultura scientifica e filosofica italiana ed europea in età moderna, con particolare riguardo a Della Porta, Telesio, Galileo, Marco Aurelio Severino, Francesco Redi, Lucantonio Porzio, alla ricerca naturale nella Accademia dei Lincei, e agli sviluppi di medicina, biologia, botanica, meccanica nel Seicento. Membro del comitato di redazione del "Giornale critico della filosofia italiana" e di "Galilaeana" (rispettivamente dal 2005 e dal 2014). Dal 2016 membro del comitato scientifico di "Studi filosofici". **Ottimo**

### **Valutazione delle pubblicazioni**

#### **Produzione scientifica complessiva**

Ha curato edizioni critiche, di cui due relative a G.B. Della Porta nell'ambito della Edizione Nazionale (nel 2003 e nel 2008), e, con T. Providera, il carteggio Bobbio-Garin (2011). Ha curato inoltre le edizioni di: *De gli automati* di Erone Alessandrino (2012), e il fac-simile di Marco Aurelio Severino *Zootomia democritea* (2004). Ha pubblicato 29 articoli per riviste dal 1993 ad oggi, e 28 contributi a volumi collettanei ed opere enciclopediche dal 1996 ad oggi, dedicati a una grande varietà di figure e problemi della cultura filosofico-scientifica italiana ed europea del Cinquecento e del Seicento, con speciale attenzione alla cultura filosofica naturalistica e alla magia naturale, allo sviluppo delle scienze mediche, biologiche, botaniche, meccaniche, anche nel confronto con la cultura filosofica e scientifica ellenistica. La sua produzione scientifica si è aperta anche a temi e personalità della cultura filosofica italiana e della storiografia filosofica dell'Ottocento e del Novecento. La sua attività ecdotica, si è esercitata su materiali numerosi, vasti e complessi, appartenenti a diverse epoche storiche.

#### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni. La edizione a sua cura della *Physiognomonia* di Giovan Battista della Porta, del 2003, con in appendice la *Chirofisonomia*, e degli *Pneumaticorum libri tres*, del 2008, realizzate nell'ambito della Edizione nazionale delle opere del naturalista napoletano; una monografia sulla ricezione degli *Pneumatika* di Erone Alessandrino nella cultura italiana del Cinquecento, del 2010; in collaborazione con A. Ottaviani, la monografia *Theatrum naturae. La ricerca naturalistica tra erudizione e nuova scienza nell'Italia del primo Seicento* (2007). La Commissione riscontra che nella pubblicazione il contributo del candidato è individuato, e sarà pertanto preso in considerazione. Otto lavori, tra articoli per riviste e contributi a volumi collettanei, sono dedicati a diversi aspetti della cultura filosofica e scientifica italiana ed europea del XVI e XVII secolo, di cui uno in lingua francese, con particolare riguardo a Della Porta, Galileo, Fortunio Liceti, l'Accademia degli Investiganti.

**Ottimo.** Molto originale, con grande rigore metodologico, di ottimo carattere innovativo. Congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia, buona collocazione editoriale nazionale e internazionale delle pubblicazioni. Produzione intensa e continuativa. Comprovata e ottima capacità ecdotica e di edizione

di testi. Piena attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede, per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **ottimo**.

### **15. Zappoli Stefano**

#### **Valutazione dell'attività didattica**

Ha svolto presso l'Università degli studi di Bergamo, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, diverse attività integrative, laboratori ed esercitazioni presso vari insegnamenti, tra cui quello di Storia della Pedagogia. Ha tenuto lezioni presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" e l'Università degli Studi di Pavia.

**Sufficiente**

#### **Valutazione dell'attività di ricerca**

Il candidato ha conseguito nel 1995 un Diploma di perfezionamento in Scienze Politiche presso la Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento S. Anna di Pisa, titolo equipollente al dottorato di ricerca, ed è stato borsista cantonale presso l'Università di Berna (Svizzera) per gli a.a. 1995-6 e 1996-7. Nel 2010 ha ottenuto un dottorato in Storia della filosofia presso il Dottorato di "Antropologia ed Epistemologia della complessità" dell'Università degli Studi di Bergamo. È componente del comitato di redazione del "Giornale critico della filosofia italiana". Ha partecipato a un Prin (2015) su temi politologici e a numerosi convegni tra Italia ed estero. È membro di varie società scientifiche. È socio dal 2014 della Società Filosofica Italiana, Sezione di Bergamo, di cui è presidente dal 2015. **Buono**

#### **Valutazione delle pubblicazioni**

##### **Produzione scientifica complessiva**

Il candidato ha pubblicato una monografia, 19 articoli su riviste o su volumi collettanei, 6 recensioni, 6 voci bibliografiche e/o enciclopediche. Ha inoltre prodotto un consistente materiale didattico per la scuola secondaria di secondo grado. La sua produzione scientifica è relativa alla cultura filosofica e filosofico-politica del Novecento italiano.

##### **Giudizio sulle pubblicazioni presentate**

Presenta 12 pubblicazioni di cui una monografia, 8 articoli in riviste e 3 articoli in volumi collettanei. I lavori presentati hanno buona collocazione editoriale. Le tematiche affrontate toccano essenzialmente la filosofia italiana del Novecento, con particolare attenzione per Guido Calogero, a cui è dedicata la importante monografia *Guido Calogero (1923-1942)*, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, Benedetto Croce e Giovanni Gentile. Alla filosofia di Gentile e alle sue relazioni con la cultura italiana coeva sono dedicati sei articoli.

**Notevole.** Originale, con rigore metodologico, e di carattere innovativo. Congruenza con il profilo di professore universitario di II fascia. Buona collocazione editoriale

nazionale delle pubblicazioni. Produzione scientifica consistente e continuativa. Manca l'attinenza al profilo concorsuale atteso dalla Sede per quanto riguarda il rapporto della filosofia moderna con il costituirsi della nuova immagine scientifica della natura.

Valutazione collegiale della commissione sul candidato. Sulla base dei criteri di valutazione adottati, al candidato è assegnata la seguente valutazione: **buono**.

### **Valutazione finale comparativa e complessiva**

Nella valutazione finale si adoperano le seguenti sigle:

- A. Valutazione della attività didattica
- B. Valutazione della attività di ricerca
- C. Valutazione delle pubblicazioni
- D. Giudizio complessivo

La graduatoria di merito è ordinata come segue:

Trabucco Oreste: A: Buono; B: Ottimo; C: Ottimo; D: Ottimo

Guerrini Luigi: A: Buono; B: Notevole; C: Notevole; D: Notevole

Tommasi Francesco Valerio: A: Discreto; B: Notevole; C: Notevole; D: Notevole

Biagioni Mario: A: Sufficiente; B: Discreto; C: Notevole. D: Buono

Cerasi Enrico: A: Buono; B: Discreto, C: Buono. D: Buono

Colombo Enrico Achille: A: Buono; B: Buono; C: Buono; D: Buono

Fioraso Nazzareno: A: Buono, B: Buono; C: Buono; D: Buono

Guidi Simone: A: Sufficiente; B: Buono; C: Buono; D: Buono

Marafioti Rosa Maria: A: Discreto; B: Buono; C: Buono; D: Buono

Motta Giuseppe: A: Buono; B: Buono; C: Notevole; D: Buono

Muceni Elena: A: Sufficiente; B: Buono; C: Notevole; D: Buono

Severini Maria Elena: A: Buono; B: Buono; C: Notevole; D: Buono

Zappoli Stefano: A: Sufficiente; B: Buono; C: Notevole; D: Buono.

Tadini Samuele: A: Sufficiente; B: Discreto; C: Discreto; D: Discreto

Pellegrino Antonia: A: Sufficiente; B: Sufficiente C: Discreto; D: Sufficiente

### **La Commissione**

**Prof. Lorenzo Bianchi, Presidente**

*F.to Lorenzo Bianchi*

**Prof. Saverio Ricci, segretario**

*F.to Saverio Ricci*

**Prof. Mariafranca Spallanzani, componente**

*F.to Mariafranca Spallanzani*

**Bergamo, 30 novembre**