

Commissione n° 2 - 26/10/2021 ore 10:00 Aula 3 Pignolo

	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo Tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1071107	CAGIADA	PAOLO	Il modello CHES: approccio alternativo nelle scelte di marketing, management e comunicazione per l'ingresso nel mercato internazionale	CAVALLONE	MAURO		
2	FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1048729	LIBERTI	VALENTINA	L'informazione integrata è coscienza	ARPAIA	SALVATORE ROBERTO		
3	FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1043464	BOLDRINI	ROBERTO	Modalità e mente: una analisi degli argomenti della concepibilità	BOTTANI	ANDREA CLEMENTE MARIA	PATERNOSTER	ALFREDO
4	FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1044607	BELOTTI	ELISA	Questione di relatività: un confronto aperto tra Albert Einstein e Ernst Cassirer	GIANNETTO	ENRICO		
5	FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1060736	FAGIANI	PAOLO	La filosofia dell'esistenza di Gabriel Marcel. La necessità di restituire all'esperienza umana il suo peso ontologico.	GIANNETTO	ENRICO		
6	CULTURE MODERNE COMPARATE	1043605	GRAZIOLI	CAMILLA	L'Amoroso Museo di Ascanio Belforti (1613)	CARMINATI	CLIZIA		
7	CULTURE MODERNE COMPARATE	1055265	NICOLACI	VALENTINA MARIA	Il pensiero pedagogico di Giacomo Leopardi. La fragilità come risorsa.	CARMINATI	CLIZIA	BESIO	SERENELLA
8	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1062861	SIMONETTI	ERIKA	La Storia della Colonna Infame di Alessandro Manzoni	CARMINATI	CLIZIA	MOLINELLI	PIERA
9	CULTURE MODERNE COMPARATE	1045645	RIVA	ANDREA	Guardare due volte: l'arte d'appropriazione come strumento d'indagine critica.	GRAZIOLI	ELIO		

Presidente: E. Giannetto

Commissione: O. Trabucco, A. Bottani, C. Carminati, E. Grazioli, P. Cavallone, S. Arpaia