Commissione n. 2 Laurea Triennale Lettere 25/10/ 2020 ore 10:00 (riunione telematica)

	Corso di Studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome relatore	Nome relatore
1	LETTERE	1053565	PERACCHI	ROBERTA	Spostare lo sguardo:la museografia dell'Accademia Carrara in un percorso didattico	VILLA	GIOVANNI CARLO FEDERICO
2	LETTERE	1053576	CORNAGO	SOFIA	Trasparenza nell'arte e nella moda	GRAZIOLI	ELIO
3	LETTERE	1054167	IMERI	ELENA	Tematiche femministe nella fotografia di moda dagli anni settanta ad oggi	GRAZIOLI	ELIO
4	LETTERE	1057171	UBERTI	GIULIA	I volti di Medea in Euripide, Ovidio e Seneca	DEGIOVANNI	LUCIA
5	LETTERE	1057383	MORESCHI	FRANCESCA	Il contabile dello sterminio: processo ad Adolf Eichmann nelle pagine del Corriere della Sera	PERTICI	ROBERTO
6	LETTERE	1057394	NOSARI	ANNALISA	La Bella e la Bestia. Metamorfosi letteraria di un corpo fiabesco nella modernità.	FRANCHI	FRANCA
7	LETTERE	1057571	MAURI	SARA	Anni Albers fra Bauhaus e America Latina: la tessitura come arte dell'incontro	CIMOLI	ANNA CHIARA
8	LETTERE	1057600	GELPI	LAURA	Sapere aude: il primo libro delle Epistole di Orazio come opera pedagogico-poetica	DEGIOVANNI	LUCIA
9	LETTERE	1057655	GOTTI	FRANCESCA	Petrarca e i rimedi contro le malattie dell'anima	PELLEGRINI	MARCO
10	LETTERE	1057813	NOTARPIETRO	SILVIA	Armonia e Vuoto	BELPOLITI	MARCO
11	LETTERE	1057997	ATTIMASSI	KOFFI JEAN FLORENT	Virtual reality, augmented reality, gamification e social network: le innovazioni dell'industria della moda ai tempi del COVID-19	VITALI	ANDREA
12	LETTERE	1058330	MAGNI	GIORGIA	Elsa Schiaparelli e Salvador Dali, quando i cassetti dell'arte si aprono alla moda.	GRAZIOLI	ELIO
13	LETTERE	1058448	SEVERGNINI	FEDERICA	Digitale e fashion industry: il caso Burberry.	GRAZIOLI	ELIO
14	LETTERE	1058510	ORSATTI	CAMILLA	Storia della tintura dei tessuti. Evoluzioni nell'uso del colore.	DOTTI	STEFANO
15	LETTERE	1058684	STUCCHI	LUDOVICO MARIA	"L'ecodesign è di moda: la nuova frontiera dei brands verso un futuro innovativo".	DOTTI	STEFANO
16	LETTERE	1059174	GIOMBELLI	LAURA	Il poeta-fanciullo tra sogno e realtà: il mito del "Fanciullino" nella poesia pascoliana	CARMINATI	CLIZIA
17	LETTERE	1059342	COLOMBO	DAVIDE	La drammaturgia e i modelli nelle Troades di Seneca	DEGIOVANNI	LUCIA
18	LETTERE	1059391	BARBARISI	NICOLÒ	"La letteratura della denuncia e del dolore": i romanzi distopici di Katharine Burdekin, Ray Bradbury e Philip K. Dick.	PERTICI	ROBERTO
19	LETTERE	1059822	PIAZZOLI	DIANA	Il prete e la donna: la storiografia anticlericale di Jules Michelet	PERTICI	ROBERTO
20	LETTERE	1059869	PROVENZANO	GIADA	«Carte messaggere» di Scusa e Giustificazione, 1590-1608	CARMINATI	CLIZIA
21	LETTERE	1060439	ZUCCHELLI	LOREDANA	Il settore della moda alla prova del Covid-19	DOTTI	STEFANO
22	LETTERE	1060445	CIRELLI	GIULIA	La sostenibilità nel settore tessile-moda: il caso Piñatex	DOTTI	STEFANO
23	LETTERE	1060505	SUARDI	ELISA	Il determinismo linguistico nel pensiero di Ferdinand de Saussure: alcune osservazioni	GUERINI	FEDERICA
24	LETTERE	1060575	MORETTI	CHIARA	Luca Pacioli e Venezia: un rapporto di interazione e scambio tra matematica ed arte	VILLA	GIOVANNI CARLO FEDERICO
25	LETTERE	1060578	EUSTACCHIO	GIULIA	Il filo dell'esistere: sulle tracce dei nostri ricordi fra arte e moda	GRAZIOLI	ELIO
26	LETTERE	1060678	PELLICORI	ANDREA STEFANO	L'influsso di Lattanzio nel pensiero di Giannozzo Manetti	PELLEGRINI	MARCO
27	LETTERE	1060812	BELOTTI	ROBERTA	Archivi d'impresa: conservazione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo in alcuni casi italiani	BUFFO	PAOLO
28	LETTERE	1061513	GUERRA	MICHELA	Chiara Ferragni come modello di influencer marketing e icona pubblicitaria vivente	MALIGHETTI	PAOLO
29	LETTERE	1061591	PLATI	GIULIA	La tradizione testuale delle rime di Torquato Tasso	CARMINATI	CLIZIA
30	LETTERE	1063617	AMELLI	CHIARA	Libri leggibili - Bruno Munari scrittore	BELPOLITI	MARCO
31	LETTERE	1059065	AZZOLARI	VIVIANA	Una collezione di figure di fertilità femminile	VILLA	GIOVANNI CARLO FEDERICO

Presidente: Franchi F.,
Commissione: Cesaretti P., Grazioli E.,