

**COMMISSIONE N. 1 - 22 maggio ore 9.30**

	MATR.	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	CORRELATORE	CDS
1	1042983	SANTINI SILVIA	Anime Salve	RODRIGUEZ AMAYA FABIO	GIGLIOLI DANIELE	Culture Moderne Comparete
2	1024172	NOVALI FRANCESCA	Coro, comunità e teatro: il magistero di Benvenuto Cuminetti	TESTAVERDE ANNA M.	BIGNAMINI PAOLO	Culture Moderne Comparete
3	1019439	OLDRATI CRISTINA	L'album di famiglia: la fotografia nel romanzo familiare.	VIOLI ALESSANDRA		Culture Moderne Comparete
4	1021569	SUARDI LINDA	Ponge e Giacometti: la scrittura che scava e scolpisce.	FRANCHI FRANCA	GRAZIOLI ELIO	Culture Moderne Comparete
5	1027476	RE DANIELE	Luigi Erba, Fotografia d'arte sull'arte	GRAZIOLI ELIO	BELPOLITI MARCO	Culture Moderne Comparete
6	1029130	ZAMBAITI GIUDITTA	Il lettore dentro: metalessi e "tu" narrativo in Italo Calvino	PALMIERI NUNZIA		Culture Moderne Comparete
7	1037470	CAMILLI SUSANNA	Il "corpo femminile" come strumento di "azione sociale": riflessione filosofica e rivoluzione femminista in Rojava	VIOLI ALESSANDRA		Culture Moderne Comparete
8	1031477	GHISALBERTI ANDREA PAOLA	Bortolo Belotti dal 1919 al 1924: un liberale nel dopoguerra.	PERTICI ROBERTO	MAZZEI FEDERICO	Culture Moderne Comparete

Presidente: Franchi F.

Commissione: Violi A., Pertici R., Grazioli E., Palmieri N., Giglioli D., Mazzei F., Rodriguez Amaya F., Bignamini P.

**COMMISSIONE N. 2 - 22 maggio ore 9.30**

	MATR.	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	CORRELATORE	CDS
1	39049	NEGRINI VALERIA	Prolegomeni per un'edizione critica della Expositio dictionum graecarum di Mosè del Brolo.	LO MONACO FRANCESCO	CESARETTI PAOLO	Culture Moderne Comparete
2	1028999	FONTANA BRANDO	Politiche linguistiche sulla cortesia in Italia e Spagna ai tempi dei regimi fascista e franchista	MOLINELLI PIERA	CHIERICHETTI LUISA	Comunicazione, Informazione, Editoria
3	1055446	TOMASI IRENE	Il digitale come strumento di cura nelle patologie online: il caso della Sclerosi Laterale Amiotrofica.	CUMAN ANDREA D.	PASQUALI FRANCESCA	Comunicazione, Informazione, Editoria
4	1030468	BIFFI FEDERICA	Citazioni, allusioni e riflessi intertestuali: la traduzione intersemiotica in Grand Budapest Hotel di Wes Anderson	PISANTY VALENTINA	GRESPI BARBARA	Comunicazione, Informazione, Editoria
5	1048453	VOLPI LUCA	La cultura organizzativa di un'agenzia di assicurazioni: il caso Unione	MARZANO MARCO	PERROTTA DOMENICO C.	Comunicazione, Informazione, Editoria
6	1055397	CEREA MARTINA	Soddisfare i bisogni attraverso i Social Media. Usi e gratificazioni, individuali e generazionali, degli utenti di Instagram e Facebook	PASQUALI FRANCESCA	LOCATELLI ELISABETTA	Comunicazione, Informazione, Editoria
7	1032140	CAPPELLINA ALESSANDRA	Marketing relazionale e CRM: i casi Filmar e Cotonificio Albini	CAVALLONE MAURO	PASQUALI FRANCESCA	Comunicazione, Informazione, Editoria
8	1048139	BERETTA NATAN	Lo sguardo dell'adolescenza. Cinema, scuola e insegnamento.	GRESPI BARBARA		Culture Moderne Comparete
9	1055277	FELDI VALERIA	Crossmedialità: dal romanzo al film al videogame. Il caso di J.R.R. Tolkien.	GRESPI BARBARA		Culture Moderne Comparete
10	1034672	GHISALBERTI VALENTINA	Colore in movimento. La componente cromatica del cinema	GRESPI BARBARA		Culture Moderne Comparete

Presidente: Marzano M.

Commissione: Pasquali F., Molinelli P., Cesaretti P., Pisanty V., Grespi B., Perrotta D. C., L Monaco F., Cavallone M., Chierichetti L., Locatelli E., Cuman A. D.