

COMMISSIONE N. 1 - 22 maggio ore 9.30

| | MATR. | STUDENTE | TITOLO TESI | RELATORE | CORRELATORE | CDS |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| 1 | 1042983 | SANTINI SILVIA | Anime Salve | RODRIGUEZ AMAYA FABIO | GIGLIOLI DANIELE | Culture Moderne Comparete |
| 2 | 1024172 | NOVALI FRANCESCA | Coro, comunità e teatro: il magistero di Benvenuto Cuminetti | TESTAVERDE ANNA M. | BIGNAMINI PAOLO | Culture Moderne Comparete |
| 3 | 1019439 | OLDRATI CRISTINA | L'album di famiglia: la fotografia nel romanzo familiare. | VIOLI ALESSANDRA | | Culture Moderne Comparete |
| 4 | 1021569 | SUARDI LINDA | Ponge e Giacometti: la scrittura che scava e scolpisce. | FRANCHI FRANCA | GRAZIOLI ELIO | Culture Moderne Comparete |
| 5 | 1027476 | RE DANIELE | Luigi Erba, Fotografia d'arte sull'arte | GRAZIOLI ELIO | BELPOLITI MARCO | Culture Moderne Comparete |
| 6 | 1029130 | ZAMBAITI GIUDITTA | Il lettore dentro: metalessi e "tu" narrativo in Italo Calvino | PALMIERI NUNZIA | | Culture Moderne Comparete |
| 7 | 1037470 | CAMILLI SUSANNA | Il "corpo femminile" come strumento di "azione sociale": riflessione filosofica e rivoluzione femminista in Rojava | VIOLI ALESSANDRA | | Culture Moderne Comparete |
| 8 | 1031477 | GHISALBERTI ANDREA PAOLA | Bortolo Belotti dal 1919 al 1924: un liberale nel dopoguerra. | PERTICI ROBERTO | MAZZEI FEDERICO | Culture Moderne Comparete |

Presidente: Franchi F.

Commissione: Violi A., Pertici R., Grazioli E., Palmieri N., Giglioli D., Mazzei F., Rodriguez Amaya F., Bignamini P.

COMMISSIONE N. 2 - 22 maggio ore 9.30

| | MATR. | STUDENTE | TITOLO TESI | RELATORE | CORRELATORE | CDS |
|----|--------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 1 | 39049 | NEGRINI VALERIA | Prolegomeni per un'edizione critica della Expositio dictionum graecarum di Mosè del Brolo. | LO MONACO FRANCESCO | CESARETTI PAOLO | Culture Moderne Comparete |
| 2 | 1028999 | FONTANA BRANDO | Politiche linguistiche sulla cortesia in Italia e Spagna ai tempi dei regimi fascista e franchista | MOLINELLI PIERA | CHIERICHETTI LUISA | Comunicazione, Informazione, Editoria |
| 3 | 1055446 | TOMASI IRENE | Il digitale come strumento di cura nelle patologie online: il caso della Sclerosi Laterale Amiotrofica. | CUMAN ANDREA D. | PASQUALI FRANCESCA | Comunicazione, Informazione, Editoria |
| 4 | 1030468 | BIFFI FEDERICA | Citazioni, allusioni e riflessi intertestuali: la traduzione intersemiotica in Grand Budapest Hotel di Wes Anderson | PISANTY VALENTINA | GRESPI BARBARA | Comunicazione, Informazione, Editoria |
| 5 | 1048453 | VOLPI LUCA | La cultura organizzativa di un'agenzia di assicurazioni: il caso Unione | MARZANO MARCO | PERROTTA DOMENICO C. | Comunicazione, Informazione, Editoria |
| 6 | 1055397 | CEREA MARTINA | Soddisfare i bisogni attraverso i Social Media. Usi e gratificazioni, individuali e generazionali, degli utenti di Instagram e Facebook | PASQUALI FRANCESCA | LOCATELLI ELISABETTA | Comunicazione, Informazione, Editoria |
| 7 | 1032140 | CAPPELLINA ALESSANDRA | Marketing relazionale e CRM: i casi Filmar e Cotonificio Albini | CAVALLONE MAURO | PASQUALI FRANCESCA | Comunicazione, Informazione, Editoria |
| 8 | 1048139 | BERETTA NATAN | Lo sguardo dell'adolescenza. Cinema, scuola e insegnamento. | GRESPI BARBARA | | Culture Moderne Comparete |
| 9 | 1055277 | FELDI VALERIA | Crossmedialità: dal romanzo al film al videogame. Il caso di J.R.R. Tolkien. | GRESPI BARBARA | | Culture Moderne Comparete |
| 10 | 1034672 | GHISALBERTI VALENTINA | Colore in movimento. La componente cromatica del cinema | GRESPI BARBARA | | Culture Moderne Comparete |

Presidente: Marzano M.

Commissione: Pasquali F., Molinelli P., Cesaretti P., Pisanty V., Grespi B., Perrotta D. C., L Monaco F., Cavallone M., Chierichetti L., Locatelli E., Cuman A. D.