

COMMISSIONE N. 1 - 29 aprile ore 9.30

CULTURE MODERNE COMPARATE	1040141	PEZZOLI	MARCO	Barriere da non superare: Stephen King dalla narrativa allo schermo	VIOLI	ALESSANDRA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1048667	RUSSO	MARTINA	Scrivere il lutto: l'esperienza della perdita in I. Allende, P. Auster, J. S. Foer e C. Nolan	VIOLI	ALESSANDRA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1039363	PAVESI	VALERIA	"The Sign of Two": Arthur Conan Doyle e Houdini tra fenomeni spiritici e illusionismo	VIOLI	ALESSANDRA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1033495	FACCHINETTI	CHIARA	She's the "Scream Queen"! Le origini gotiche della final girl slasher	VIOLI	ALESSANDRA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1033518	FOGLIENI	LORENZO	"We come with the dust and we go with the wind": Bob Dylan poeta del folk.	VIOLI	ALESSANDRA
CULTURE MODERNE COMPARATE	54259	LICINI	STEFANO	Eutanasia: un resoconto critico delle principali prospettive bioetiche	MALETTA	SANTINO RAFFAELE
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1018392	CADÉ	FABRIZIO	Intelligenza Artificiale: alcune considerazioni filosofiche ed etiche	MALETTA	SANTINO RAFFAELE
CULTURE MODERNE COMPARATE	1016579	ROTA	MORENO	SECONDA GUERRA MONDIALE: LA RESISTENZA PARTIGIANA NEL BRESCIANO DAL 1943 AL 1945	MORI	SIMONA MARIA F.
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1037862	PEZZOTTI	RAFFAELLA	IL PCI NELL'ULTIMA FASE DELLO STALINISMO: IL GIUDIZIO SUI PROCESSI POLITICI NEI PAESI COMUNISTI (1948-1953)	PERTICI	ROBERTO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1029001	MORETTI	VALERIA	La relazione tra il paziente e il medico: una riflessione bioetica nella prospettiva dell'etica delle virtù di Alasdair MacIntyre	MALETTA	SANTINO RAFFAELE

Presidente: Pertici R.

Commissione: Maletta S.; Mori S.; Saccenti R.; Fanciullacci R. ; Violi A.

COMMISSIONE N. 2 - 29 aprile ore 9.30

CULTURE MODERNE COMPARATE	1005314	ALIMBERTI PELLEGRINI	MARIANNA	Valle Brembana, laboratorio di un nuovo abitare. Oltre l'idea di greenway per la FVB	ADOBATI	FULVIO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1037759	GHIROLDI	STEFANO	Principes piratarum, Duces Normannorum - Etnogenesi normanne, sincretismo culturale e identità variabili nella letteratura medievale sui Primi Duchi (911-1066)	LO MONACO	FRANCESCO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1039695	ONGARO	NICOLA	Digital Heritage: luoghi di un virtuale reale	POLDI	GIANLUCA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1063088	BRENNA	STEFANO	"Pac-Man" e la "Nascita di Venere". Uso e riuso dell'opera d'arte tra mitologie digitali e umane debolezze	POLDI	GIANLUCA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1039843	VEZZOLI	ALBERTO	Da Marco Aurelio a Commodo: i volti del potere imperiale romano	CESARETTI	PAOLO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1000425	PESENTI	VERONICA	"ELEGIA DI MADONNA FIAMMETTA" DI BOCCACCIO: RASSEGNA DI INTERPRETAZIONI	ROSSI	LUCA CARLO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1020304	CURIAZZI	FEDERICA	Teodora e il Corpus iuris civilisL'influenza di una augusta sulla legislazione giustiniana	CESARETTI	PAOLO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1040081	GRASSI	MARCO	La fortuna critica di Giovannino de Grassi: artista poliedrico nella Milano di fine Trecento	GRAZIOLI	ELIO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1040124	CAVALLERI	SARA	Galileo Galilei e l'arte del suo tempo: scienziato-artista e critico d'arte	GRAZIOLI	ELIO

Presidente: Pellegrini M.

Commissione: Cesaretti P., Rossi L.C., Grazioli E.; Degiovanni L.; Adobati F., Lo Monaco F.; Poldi G.

COMMISSIONE N. 3 - 29 aprile - ore 14.00

COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1039223	PEZZOTTA	ALESSIA	Destini incrociati: Italo Calvino tra editoria e letteratura	SIRTORI	MARCO
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1038433	BELOTTI	GIULIA	Sars-Cov-2: analisi retorica dei discorsi di Giuseppe Conte durante il lockdown	SIRTORI	MARCO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1037505	PEZZATI	MARTINA	Arrival di Denis Villeneuve: la teoria di Edward Sapir e Benjamin Lee Whorf alla prova del film	GRESPI	BARBARA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1062999	CURATOLI	GIULIA	Le registe donne nei festival cinematografici italiani	GRESPI	BARBARA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1034623	ORDANINI	DAVIDE	Alien: Analisi di un franchise transmediale	GRESPI	BARBARA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1062925	BACCINELLI	VALENTINA	Intelligenza Artificiale e attivismo digitale: il caso della società Algorithmic Justice League	PALLAVICINI	FEDERICA MANUELA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1039335	MORANDI	MARIANEVA	Evoluzione della TV-verità: un'analisi sociosemiotica	PISANTY	VALENTINA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1037690	DE POMPEIS	VALENTINA	Il consumo di caffè dal punto di vista del barista: una ricerca qualitativa a Bergamo.	PIZZOLATI	MICOL
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1038612	STUCCHI	MATTIA	Città, sport e stratificazione sociale: una ricostruzione del legame tra margini e inclusione sociale	PIZZOLATI	MICOL

Presidente: Pizzolati M.

Commissione: Majorana B.; Pisanty V.; Ghislotti S.; Ceriani A, Sirtori M.; Pallavicini F. ; Grespi B.

COMMISSIONE N. 4 - 30 aprile ore 9.30

COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1034256	CINESI	NADIA	Nostalgia e generazioni nella cultura pop contemporanea	PASQUALI	FRANCESCA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1063219	CONSOLATI	CATERINA	La mediatizzazione del teatro ragazzi: indagine sugli operatori del settore durante il Covid-19	PASQUALI	FRANCESCA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1048070	SHESTAKOVA	TAISIYA	I mezzi di comunicazione digitale: il fenomeno di Telegram	PASQUALI	FRANCESCA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1033860	ALBORGHETTI	ALICE	Netflix e la trasformazione dei consumi mediali: uno studio comparativo tra millenials e generazione Z.	CUMAN	ANDREA DAVIDE
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1020154	CONDORELLI	ENRICA	Un'analisi comparativa delle strategie di comunicazione nella costruzione del sé come marca: i Casi di Estetista Cinica e Beautycologa	CUMAN	ANDREA DAVIDE
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	34220	DELLA TORRE	STEFANIA	DISCORSI D'ODIO: DINAMICHE E RESPONSABILITA'	MURRU	MARIA FRANCESCA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1028284	MANGIOVINI	LUCA	L'usabilità e la raccomandazione delle piattaforme streaming: il caso Netflix e Amazon Prime Video	DONDI	RICCARDO
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1032624	NOBILI	ALBALISA	Trump vs TikTok: un'analisi dei frame	PASQUALI	FRANCESCA
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1033220	DONINELLI	ENRICO	Analisi delle reti sociali online. Il caso del gruppo Facebook CIE	DONDI	RICCARDO
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1039284	SAVIO	CHIARA	Chiesa e comunicazione: le nuove sfide dell'era digitale e la realtà diocesana bergamasca in ambito comunicativo	PASQUALI	FRANCESCA

Presidente: Pasquali F.

Commissione: Caruso L.; Dondi R.; Giorgi A., Murru M.F.; Cuman A.

COMMISSIONE N. 5 - 30 APRILE ORE 14

FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1062942	CAVALLI	GABRIELE	Il problema del linguaggio in Martin Heidegger	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1013784	ALBERTINI	VALENTINA	"Rousseau: natura e cultura"	TRABUCCO	ORESTE
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1017521	CAVALIERE	FRANCA	HERBERT MARCUSE E ZYGMUNT BAUMAN - DALL'UOMO A UNA DIMENSIONE ALLA VITA LIQUIDA	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1018553	CARSANA	RICCARDO	Le pratiche filosofiche del contemporaneo: la proposta di Jeanne Hersch	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1027587	COCCIOLO	MARTA	Uomo e Animale tra filosofia e biologia: la proposta di Donna Haraway	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1033088	BENAGLIA	MICHELA	L'(essere) umano in Günther Anders: dal bisogno di integrazione all'ipotesi disintegrazione.	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1036096	FUGAZZA	FEDERICO	Antropocene - La crisi sistemica di un animale culturale	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1038774	PEZZOTTA	ALESSIA	Il dominio della tecnica e l'inquietudine dell'uomo. Riflessioni di Martin Heidegger e Günther Anders sul mondo tecnocratico.	GIANNETTO	ENRICO
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1040066	BELLONI	IRENE	La fenomenologia della compassione di Ralph R. Acampora	GIANNETTO	ENRICO
COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1063526	ROSELLI	MARIA GRAZIA	Una comunicazione fuorviante, può influenzare il sistema immunitario?	GIANNETTO	ENRICO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1063347	SANTORO	EMILIANO	[RE]:plica2 — Ghostwriting, glitch—text.	GIUDICE	FRANCO SALVATORE

Presidente: Giannetto E.

Commissione: Giudice F.; Trabucco O.; Bonelli M.; Paternoster A.

COMMISSIONE N. 6 - 30 aprile ore 14.00

CULTURE MODERNE COMPARATE	1063127	AUGELLO	AURORA	Immagine tra presenza e assenza: Sartre, Barthes, Sontag e Baudrillard.	SOSSI	FEDERICA
FILOSOFIA E STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E UMANE	1034498	RESELLI	SILVIA	Achille Mbembe: pensiero di confine	SOSSI	FEDERICA
CULTURE MODERNE COMPARATE	55572	CECCHINI	NARASIMHA DAS	Vite parallele. Luciana Nissim Momigliano e Primo Levi, Ricordi dalla casa dei morti e Se questo è un uomo, biografie e scritti a confronto.	BELPOLITI	MARCO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1061330	ARENA	LORENZA	Frontiera Mediterraneo: narrazioni sulla realtà dei migranti in Libia	SOSSI	FEDERICA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1027516	GIARDINA	MARCO	Nel taglio della vita: rispecchiamenti ed attraversamenti animali nelle figure dell'umano.	SOSSI	FEDERICA
CULTURE MODERNE COMPARATE	1033985	LORENZI	ILARIA	Milton: fra nebbia, fango e pioggia. Un'analisi di tre elementi nel romanzo di Beppe Fenoglio	BELPOLITI	MARCO
CULTURE MODERNE COMPARATE	1019247	BELOTTI	ELENA	La bambola nella fotografia di moda: da Laurie Simmons a Deborah Turbeville e da Vanessa Beecroft a Beatrice Morabito	FRANCHI	FRANCA

Presidente: Franchi F.

Commissione: Belpoliti M.; Pagani F.; Sossi F.; Mazzoleni E.