

Francesca Guidotti

Curriculum vitae

Francesca Guidotti è ricercatore confermato in Letteratura inglese (L-LIN/10) presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo

FORMAZIONE

Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo

Attività di ricerca postdottorato

Master in Editoria Multimediale e Comunicazione Digitale

POSIZIONE ACCADEMICA

Dal 17.01.2008: Ricercatore confermato di Letteratura inglese

Dal 01.01.2005: Ricercatore di Letteratura inglese

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2011-12 a oggi: Svolgimento ogni anno del laboratorio didattico “Usi, scopi e funzioni della traduzione letteraria e saggistica nella formazione umanistica” (Letteratura inglese - Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane)

Dal 2005 a oggi: Titolare degli insegnamenti di Letteratura inglese moderna e contemporanea II, Letteratura inglese III bis, Letteratura inglese II 1 II mod. 2, Letteratura inglese I 2 B, Letteratura inglese II 2 B, Letteratura inglese moderna e contemporanea B, Letteratura inglese II mod. 2

2014-15: **Tirocinio Formativo Attivo (TFA) – Accorpamento 7 – classi A345** (Lingua straniera inglese) e **A346** (Lingua e civiltà straniera inglese):

Presidente della commissione incaricata degli esami di ammissione

Titolare dell’insegnamento di Tecniche didattiche per la letteratura dei Paesi anglofoni

- 2012-13:** **Tirocinio Formativo Attivo (TFA) – classi A345** (Lingua straniera inglese) e **A346** (Lingua e civiltà straniera inglese):
 Membro della commissione incaricata degli esami di ammissione
 Titolare degli insegnamenti di Tecniche didattiche per la cultura e per la letteratura e di Tecniche didattiche per la cultura e per la letteratura (lezioni teoriche e laboratori)
 Membro della commissione incaricata degli esami di finali abilitanti
- 2003-2004:** Professore a contratto per gli insegnamenti di Letteratura inglese II A e II B
- 1997-2003:** Attività didattica integrativa e tutoring nell'ambito degli insegnamenti di Lingua e Letteratura Inglese I e Lingua e Letteratura Inglese II del corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere
- 1995-1996:** Collaborazione didattica e ricerca scientifica presso il Dipartimento di Linguistica e Letterature Comparete, Università di Bergamo (borsa di studio CARIPLO)
- 1997-2004:** Docente di lingua e letteratura inglese nella scuola pubblica, con contratti a tempo determinato e, successivamente, indeterminato a seguito del superamento del Concorso Ordinario nel 2000

INCARICHI ACCADEMICI

- Dal 2017** Responsabile dei seminari generalisti e disciplinari in preparazione alla prova finale
- Dal 2013** Svolgimento di seminari generalisti in preparazione alla prova finale
- 2014-2015** Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane (LLEP):
 Responsabile pagine web
 Avvio e successiva supervisione in qualità di referente linguistico dei tirocini CLIL presso l'istituto comprensivo Nullo-Savoia (Bergamo)
- 2012-2015** Responsabile Orientamento (studenti LLEP/Erasmus) per il Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane (LLEP)
- 2010-2015** Responsabile dei piani di studio per il Corso di laurea magistrale in Comunicazione, Informazione, Editoria (CIE)

2009-2012	Membro della Commissione Orientamento della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
2008-2010	Responsabile dei piani di studio per il Corso di laurea specialistica in Comunicazione ed Editoria Multimediale (CEM)
2007-2009	Delegata di Facoltà per i laboratori
2005-2007	Responsabile dei laboratori per il Corso di laurea triennale in Comunicazione di Massa Pubblica e Istituzionale (CMPI)
2005-2007	Responsabile dei piani di studio per il Corso di laurea specialistica in Comunicazione ed Editoria Multimediale (CEM)
2005-2006	Membro della Commissione Orientamento della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

ASSOCIAZIONI E CENTRI DI RICERCA

- AIA (Associazione Italiana di Anglistica): dal 2001
- ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica): dal 2011
- IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies): dal 2010
- Italian Virginia Woolf Society: dal 2017
- AISFF (Associazione italiana per lo studio della fantascienza e del fantastico): dal 2018

COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

- Mimesis – collana “Prismi/Classici nel tempo”: membro del Comitato scientifico (dal 2015)
- “Elephant&Castle”: Membro del Comitato di redazione (da ottobre 2009)
- “DINTORNI. Rivista di letterature e culture dell’Università degli Studi di Bergamo”: Membro della Redazione (da ottobre 2006)
- “AIA Newsletter”: segretaria di redazione (gennaio 2004-settembre 2007)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, WORKSHOP E GIORNATE DI STUDIO

- XXIX Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana di Anglistica "Thinking Out of the Box in Language, Literature, Culture and Translation Studies: Questioning

Assumptions, Debunking Myths, Trespassing Boundaries" (Università di Padova, 5-7 settembre 2019)

Titolo della relazione presentata: "*The novel-as-mashup: re-thinking Jane Austen's classics 'out of the box'*"

- Giornata di studi shakespeariani per docenti scuola secondaria: le università lombarde propongono nuovi approcci didattici per l'insegnamento della letteratura (organizzata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Milano, ITT Gentileschi, 30 novembre 2016)

Titolo della relazione presentata: "Macbeth per la scuola: ipotesi didattiche e percorsi di senso"

- XXVI Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica "Remediating, Rescripting, Remaking: Old and New Challenges in English Studies" (Università di Parma, 12-14 settembre 2013)

Titolo della relazione presentata: "Remediating, rescripting and regendering the monster: from Mary Shelley's 'Frankenstein' to Shelley Jackson's 'Patchwork Girl'"

- Tavola rotonda: "Who's Afraid of William Shakespeare?", evento associato all'anteprima italiana del film "Anonymous" di Roland Emmerich (Erba, Teatro Excelsior, 11 novembre 2011)

- Workshop "Prosa e teatro musicale a scuola – Macbeth (da Shakespeare a Verdi): Il teatro musicale, strumento pedagogico e... multimediale" (Milano, Teatro dei Filodrammatici, 27 settembre 2011)

Titolo dell'intervento: "Insegnare Shakespeare e Verdi: percorsi interdisciplinari e CLIL"

- Convegno Internazionale "Shakespeare e la nuova scienza in età early modern/Shakespeare and the New Science in Early Modern Culture", in collaborazione con IASEMS - Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies (Università degli Studi Roma Tre, 9-10 Giugno 2011)

Partecipazione alla tavola rotonda sulla ricerca shakespeariana e early modern nelle Università italiane

- Giornate di studio "Vincitori e vinti: continuità, trasformazioni, nuove identità nella scena culturale britannica e tedesca degli anni '50" (Viterbo, Università della Tuscia, 19-21 maggio 2011)

Titolo della relazione presentata: "Ban the bomb: scene dalla guerra fredda"

- 8th Annual International Conference on "Communication and Mass Media" - Sponsored by The Mass Media & Communication Research Unit of the Athens Institute for Education and Research AT.IN.E.R.(Atene, 17-20 maggio 2010)

Titolo della relazione presentata: "Vampiric Technologies: Mass Communication and Blood Consumption in the Media Landscape"

- XXIV Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica "Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions" (Università di Roma Tre, Roma, 1-3 ottobre 2009)

Titolo della relazione presentata: "Human Minds in Posthuman Bodies: the Cyborg Challenge to This World and the Next"

- XXIII Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica "Forms of Migration/Migration of Forms" (Università degli Studi di Bari, 20-22 settembre 2007)

Titolo della relazione presentata: "Shakespearean Migrancy: 'Henry V' for Managers"

- "From Shanghai to Shepperton": An International Conference on J. G. Ballard" (The University of West Anglia, Norwich, 5-6 maggio 2007)

Titolo della relazione presentata: "The Shifting Margins of Desire: 'Crash' as Science-fiction and Beyond"

- Giornata di studio "Narrazioni dell'immaginario apocalittico" (Università degli Studi di Milano, 2 marzo 2007)

Titolo della relazione presentata: "Disastro spaziale e apocalisse atomica: l'astronauta in 'Cronache del dopobomba' di Philip K. Dick"

- Convegno "Eros ed educazione" (Università degli Studi di Bergamo, 6-7 maggio 2005)

Titolo della relazione presentata: "Il futuro di Eros: gli scenari della fantascienza"

- Convegno "Didamatica 2003. Informatica per la didattica", nell'ambito della fiera "TED - Tecnologie didattiche" (Genova, 27-28 febbraio 2003)

Titolo della relazione presentata: "A scuola di cittadinanza con 'cittaBITabile'"

PROGETTI DI RICERCA

Dal 2007 FAR (ex 60%) - Coordinatore della ricerca sul tema "Cultura e identità: narrazioni di confine" nell'ambito dei Dipartimenti di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali e di Lingue, letterature straniere e comunicazione

- 2010-2012** Progetto nazionale "Prosa & Teatro Musicale a Scuola", scelto dal MIUR per la promozione delle eccellenze nelle scuole superiori per l'anno scolastico 2010-2011 e avviato su scala nazionale nel 2011-2012; promosso da British Institutes e dall'Associazione L'ILOPERA in collaborazione, tra gli altri, con l'Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani. Il progetto era finalizzato alla messa in scena nelle scuole del "Macbeth" di Shakespeare e dell'omonima opera musicale di Verdi
- 2010-2011** Progetto PRIN "Frontiere Creative"; Coordinatore nazionale: Ugo Volli (Università degli Studi di Torino). Responsabile dell'Unità locale di Bergamo: Rossana Bonadei; titolo del progetto dell'unità locale: "Città nelle città e nuovi metabolismi urbani. Racconti e pratiche del confine, dell'incontro e della differenza". Progetto valutato positivamente ma non ammesso al finanziamento
- 2009** Progetto PRIN "Vincitori e vinti: Continuità e trasformazioni. Nuovi soggetti e nuove identità nella scena culturale britannica e tedesca del secondo dopoguerra". Coordinatore nazionale: Benedetta Bini (Università della Tuscia, Viterbo); Responsabile dell'Unità locale di Bergamo: Alessandra Marzola; titolo del progetto dell'unità locale: "Le nuove retoriche dell'identità nazionale dopo la Guerra del Popolo: incroci, contaminazioni e riformulazioni". Progetto valutato positivamente ma non ammesso al finanziamento
- 2007-2008** FAR (ex 60%) - Ricerca sul tema "Rappresentazioni della violenza nella cultura statunitense tra Otto e Novecento" coordinata da Stefano Rosso nell'ambito del Dipartimento di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali
- 2007-2008** FAR (ex 60%) - Ricerca sul tema "Shakespeare e l'immaginario della morte: la retorica della differenza" coordinata da Alessandra Marzola nell'ambito del Dipartimento di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali

PROGETTI MULTIMEDIALI

Dal 2002: Progettista multimediale

25.11.2002: Assegnazione del 1° Premio Cenacolo "Editoria e Innovazione", edizione 2002, sezione Giovani, organizzato da ASSOLOMBARDA.

Progetto: "cittaBITabile" (educare alla cittadinanza), percorso ludico di e-learning ed e-government rivolto ai bambini in età scolare (6-11 anni) e ai loro educatori

INTERESSI DI RICERCA

Gli interessi di ricerca vertono principalmente sulla fantascienza anglofona, sulla narrativa post-apocalittica, con particolare riferimento alla catastrofe nucleare e al disastro spaziale, sul romanzo inglese settecentesco e ottocentesco, sulle rivisitazioni e disseminazioni culturali dei classici (Shakespeare, Jane Austen, *Frankenstein*) e sulla didattica della letteratura.