UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Giurisprudenza

CURRICULUM VITAE

Prof. PIEREMILIO SAMMARCO

(al mese di marzo 2021)

TITOLI:

- **Professore Associato di Diritto Privato Comparato** (settore scientifico disciplinare IUS/02) presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Giurisprudenza dal 2015; Titolare dei corsi di:
    - Diritto Privato Comparato (9 CFU);
    - Diritto Europeo della Comunicazione (5 CFU);
    - Diritto Digitale (5 CFU);
    - Sistemi Giuridici Comparati 1 (5 CFU).
- **Abilitato alle funzioni di Professore Ordinario (I fascia)**, settore concorsuale 12/E2 Diritto Comparato, con giudizio unanime della Commissione nazionale reso in data 27 settembre 2018.
- **Visiting Professor** presso qualificati atenei stranieri.
- **Idoneità di Professore Associato** in Diritto Privato Comparato (IUS/02) conseguita nel 2011.
- **Dottore di ricerca** in Informatica Giuridica e Diritto dell'Informatica, titolo conseguito presso la Sapienza Università di Roma nel 2002.
- **Avvocato**, iscritto al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma dal 1996. **Patrocinante in Cassazione e dinanzi alle Giurisdizioni Superiori** dal 2009.
- **MBA, Master in Business Administration** conseguito presso l'Università LUISS Guido Carli - Scuola di Management, con borsa di studio, nel 1993.
- **Laurea in Giurisprudenza** conseguita presso la Sapienza Università di Roma con votazione 110/110 e lode, nel 1992.

AREE DI INTERESSE SCIENTIFICO:

Nelle sue ricerche, ha approfondito i temi del diritto dei contratti, dei mezzi di comunicazione di massa e delle nuove tecnologie, della proprietà intellettuale e della tutela dei diritti della persona, nonché della responsabilità civile.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Dal 1996 esercita la professione di Avvocato; fondatore dello Studio Sammarco e Associati, presta i propri servizi di consulenza nel settore del diritto civile, bancario, commerciale con particolare riferimento al diritto dell'impresa e dei contratti e ciò sia nell'attività stragiudiziale che contenziosa, oltre alla responsabilità civile ed alla tutela della proprietà intellettuale ed industriale.
Presidente e Componente di collegi arbitrali.
Presidente e Componente di commissioni aggiudicatrici di gare di appalto indette da enti pubblici, pubbliche amministrazioni e Federazioni sportive riconosciute dal CONI.

INCARICHI ATTUALI:

- Giudice della Corte Sportiva di Appello (I sezione) della FIGC Federazione Italiana Giuoco Calcio e già membro della Commissione Premi della stessa Federazione;
- Responsabile Anticorruzione della F.CR.I - Federazione Cricket Italiana;
- Arbitro abilitato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) a dirimere le controversie ai sensi del "Regolamento per la risoluzione delle dispute nel ccTLD .it";

INCARICHI RICOPERTI:

- È stato Presidente della Commissione di Revisione Cinematografica, presso la Direzione Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (nominato con D.M. del 29 luglio 2009, confermato con D.M. del 14 settembre 2011 ed ulteriormente confermato con D.M. dell'8 gennaio 2014) fino al febbraio 2016;
- E' stato componente di consigli di amministrazione di rileventi società di capitali ed ha altresì ricoperto la qualifica di membro di Organismi di vigilanza ai sensi del dlgs. 231/2001 per società a partecipazione pubblica;
- È stato consigliere di amministrazione dell'ISIMM - Istituto per lo Studio dell'Innovazione Media Economia Società Istituzioni (dall'anno 2008 al 2020).
- Arbitro presso la Camera di Conciliazione e Arbitrato presso la CONSOB Commissione Nazionale per le Società e la Borsa (dall'anno 2011 al 2017);

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, COMITATI SCIENTIFICI:

- Segretario di Redazione della rivista *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, Giuffré Francis Lefebvre, Milano, ISSN 1593-5795, dal 01-01-2002 a oggi;
- Membro del Comitato di Redazione della rivista *Comparazione e Diritto Civile*, ISSN 20137-5662, dal 01-01-2012 a oggi;

- Membro del Comitato Scientifico della rivista *Il diritto d'autore*, Rivista della società italiana degli autori ed editori - S.I.A.E., Giuffrè Francis Lefebvre, Milano, ISSN 0012-3420, dal 01-12-2019 ad oggi;

- Componente del Comitato Direttivo dell'IAIC Italian Academy of the Internet Code dalla sua fondazione ad oggi;

- Membro del Comitato Scientifico della collana *Diritto delle Nuove Tecnologie DNT* diretta da E. Tosi - V. Franceschelli, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano, dal 01-10-2015 a oggi;

- Revisore peer-review per il *The Cardozo Electronic Law Bulletin*, ISSN 1128-322X, dal 02-08-2016 a oggi;

- Revisore peer-review per la Collana Editoriale *Diritto Commerciale Comparato*, diretta da P.F. Giuggioli, CEDAM, Padova, dal 24-08-2017 a oggi;

- Componente del Comitato Scientifico della Scuola Forense "Vittorio Emanuele Orlando" istituita dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma;

- Membro del Comitato Scientifico di *Giustizi*a, rivista della Fondazione Scuola Forense "Vittorio Emanuele Orlando" istituita dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma, dal 01-11-2017 a oggi.

PARTECIPAZIONI AD ASSOCIAZIONI:

- Membro dell'AIDC, Associazione Italiana di Diritto Comparato;
- Membro dell'ANDIG, Associazione Nazionale Docenti di Informatica Giuridica;
- Membro Onorario dell'Association of Fellows and Legal Scholars of the Center for International Legal Studies (Salzburg, Austria).

PUBBLICAZIONI:

MONOGRAFIE:

- Il regime giuridico dei "nomi a dominio", Giuffrè, Milano, 2002 (pp. 1-306), ISBN: 88-14-09729-1.

- I nuovi contratti dell'informatica. Sistema e prassi, in Trattato di diritto commerciale e di diritto pubblico dell'economia diretto da F. Galgano, vol. XLI, Cedam, Padova, 2006 (pp. 1-509), ISBN: 88-13-26852-1.

- La revisione cinematografica ed il controllo dell'audiovisivo. Principi e regole giuridiche, Il Mulino, Bologna, 2014 (pp. 1- 327), ISBN: 978-88-15-25341-5.

- Giustizia e social media, Il Mulino, Bologna, 2019 (pp. 1- 305), ISBN: 978-88-15-28399-3.

ARTICOLI, SAGGI E CAPITOLI DI LIBRI:

1) "Appalto di software e trasferimento dei diritti", in Giustizia Civile, 1998, II, 97.
2) "L'opera dell'ingegno su Internet", in Giustizia Civile, 1998, II, 415.
3) "Mancato adeguamento all'anno 2000 del software ed eventuale responsabilità del fornitore", in Responsabilità Civile e Previdenza, 1999, 1163.
4) "Legal Implication of the Millennium Bug", in "Legal Implication of the Millennium Bug", di AA.VV., a cura del Center for International Legal Studies di Salzburg (Austria), Kluwer Law International, The Hague-London-Boston, 1999, pp. 253-279.
5) "Promozione e Negoziazione dei prodotti finanziari tramite Internet", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 1999, 1067.
6) "Le banche di dati" in Il diritto della nuova economia, a cura di F. Maschio, Cedam, Padova, 2002, pp. 595-613.
7) "La disciplina dei nomi a dominio e dei segni distintivi", in Commercio elettronico documento informatico e firma digitale, a cura di C. Rossello – G. Finocchiaro – E. Tosi, Giappichelli, Torino, 2003, pp. 473-509.
8) "Le comunicazioni commerciali nelle professioni regolamentate", in Commercio elettronico e servizi della società dell'informazione, a cura di E. Tosi, Giuffrè, Milano, 2003, pp. 139-171.
9) "Sistema ed archetipi delle licenze open source", coautore V. Zeno-Zencovich, in in AIDA - Annali Italiani del Diritto d'Autore, Giuffrè, Milano, 2004, 234.
10) "Il motore di ricerca, nuovo bene della società dell'informazione: funzionamento, responsabilità e tutela della persona", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2006, 621.
11) "La concessione di spazio digitale in rete aperta", in I contratti di utilizzazione dei beni, in Trattato dei contratti diretto da P. Rescigno, a cura di V. Cuffaro, Utet, Torino, 2008, pp. 463 - 500.
12) "Circolazione, contaminazione e armonizzazione nella disciplina delle nuove tecnologie della comunicazione", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2008, 711.
13) "I contratti dell'informatica", in Diritto Civile diretto da N. Lipari – P. Rescigno, vol. III, tomo III, I Contratti, Giuffré, Milano, 2009, pp. 755-797.

14) “La produzione audiovisiva europea", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 243 e in La nuova televisione europea, a cura di V. Zeno-Zencovich, Maggioli, Rimini, 2010, pp. 59-72.
15) "La disciplina della censura cinematografica", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 423.
16) "L'amicizia tra giudice e avvocato nei social network", coautore Luca Guidobaldi, in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 505.
17) "Le clausole contrattuali di esonero e trasferimento della responsabilità inserite nei termini d'uso dei servizi del web 2.0", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 631.
18) "I contratti dei motori di ricerca e dei social network", in AA.VV., La tutela dei consumatori in Internet e nel commercio elettronico a cura di E. Tosi, Milano, 2012, pp. 657-674.
19) "Software e esaurimento del diritto, in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2012, 1033.
20) “Profili giuridici della stampa on-line”, in Gazzetta Forense, 2015, 2, 8.
21) “Privacy digitale, motori di ricerca e social network: dal diritto di accesso e rettifica al diritto all’oblìo condizionato”, in AA.VV., “Privacy Digitale”, a cura di E. Tosi, Giuffré Francis Lefebvre, Milano, 2019, 157.
22) “L’intervento dell’AGCOM sulla classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi”, Il diritto d’autore, 2019, 372.
23) Commento agli artt. 51 e 52 del Regolamento UE 2016/679 in AA.VV., Codice Privacy, a cura di R. D’Orazio – G. Finocchiaro – O. Pollicino – G. Resta, in corso di pubblicazione, Giuffrè, Milano, 2021.

NOTE A SENTENZA:

1) “Cura Di Bella: un difficile compromesso tra giudici, medici, pazienti e amministrazione sanitaria”, in Il Nuovo Diritto, 1998, II, 505.
2) “Il contratto di edizione musicale come tipo contrattuale a sé”, in Giustizia Civile, 1999, II, 174.
3) “Film verità e diritto di cronaca”, in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 1999, 630.

4) “Assegnazione dei nomi a dominio su Internet, interferenze con il marchio, domain grabbing e responsabilità del provider”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2000, 67.
5) Richiami di dottrina e giurisprudenza a commento dell’ordinanza del Trib. Roma 23/11/1998 sul tema della registrazione ed amministrazione di nome a dominio su Internet e riconoscimento del diritto d’autore, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2000, 64.
6) “Aspetti problematici relativi al rapporto tra nome a dominio e marchio altrui”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2000, 675.
7) “Il giudizio di confondibilità applicato ai nomi a dominio con particolare riferimento alla testata di giornale”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2001, 45.
8) “Competenza territoriale in materia di illecita utilizzazione di nome a dominio” in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2001, 236.
9) “Contraffazione di marchio e concorrenza sleale attraverso l’uso di meta tags”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2001, 551.
10) “La riconducibilità a nome a dominio dei marchi complessi e la loro tutela” in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2001, 736.
11) “Atti di concorrenza sleale attraverso Internet ed imputabilità di essi al provider”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2002, 100.
12) “Sulla funzione distintiva e promozionale delle denominazioni protette inserite nei meta tags”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2002, 559.
13) “Illeciti contraffattori: responsabilità del provider, rischio di impresa e ruolo della Registration Authority”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2002, 1050.
14) “Appunti in tema di confondibilità tra testate”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2003, 294.
15) “Nome, nome a dominio e marchio per la stessa denominazione: una coesistenza difficile”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2003, 848.
16) “I diritti televisivi su manifestazioni sportive: natura giuridica e loro tutela da sfruttamento non autorizzato agevolato dalle tecnologie informatiche”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2006, 746.

17) “Il servizio di ricerca continuativa per via telematica (c.d. monitoraggio immobiliare) offerto dall’Agenzia del Territorio al vaglio della disciplina antitrust”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2007, 188.
18) “La licenza di software operativo quale segmento dell’operazione di acquisto di personal computer”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2008, 70.
19) “Sull’ampiezza del diritto sui generis in relazione all’attività di estrazione del contenuto di una banca di dati non avente carattere creativo”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2008, 780.
20) “Libertà di espressione, comunicazioni pubblicitarie e loro restrizioni nella giurisprudenza comunitaria”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2009, 479.
21) “La lesione dei diritti della personalità attraverso l’opera cinematografica”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2009, 891.
22) "Diffamazione on-line e nuovi criteri per la determinazione dell'importo risarcitorio" in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 263.

23) "Le partite di calcio in Tv e la loro ritrasmissione non autorizzata via web", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 923.
24) "La posizione dell'intermediario tra la estraneità ai contenuti trasmessi e la effettiva conoscenza dell'illecito: un'analisi comparata tra Spagna, Francia e regolamentazione comunitaria", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2011, 285.
25) "Esclusiva televisiva sugli eventi sportivi di particolare rilevanza e regole comunitarie", in Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2011, 653.
26) "Ricezione televisiva di programmi sportivi codificati tramite decoder di altro stato membro: libera prestazione di servizi e concorrenza", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2011, 786.
27) "Alla ricerca del giusto equilibrio da parte della Corte di Giustizia UE nel confronto tra diritti fondamentali nei casi di impiego di sistemi tecnici di filtraggio", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2012, 297.
28) "Il ruolo di YouTube tra intermediario del commercio elettronico e fornitore di servizi media audiovisivi", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2012, 965.

29) "La serie tv, la sua qualificazione giuridica e le valutazioni (errate) dell'AGCOM", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2015, 163.
30) "Hardware e software preinstallato: profili di collegamento negoziale", in corso di pubblicazione su Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2015.
31) "Stampa on-line: compatibilità dello strumento cautelare di cui all'art. 700 c.p.c. per la rimozione di articoli diffamatori e brevi annotazioni sui profili risarcitori", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2015, 336.
32) "Hardware e software pre-installato: profili di collegamento negoziale", in Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2015, 355.
33) "Stampa on-line: compatibilità dello strumento cautelare di cui all'art. 700 c.p.c. per la rimozione di articoli diffamatori e brevi annotazioni sui profili risarcitori", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2015, 336
34) "Hardware e software pre-installato: profili di collegamento negoziale", in Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2015, 355.
35) "Verso l'assimilazione della figura dell'editore on-line a quella del fornitore di servizi di media audiovisivi", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2016, 113.
36) "Brevi note sull'impiego non autorizzato di contenuti audiovisivi all'interno di un portale informativo", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2016, 728.
37) "Brevi note sul pagamento di una somma pari al doppio del prezzo del consenso nei casi di violazione dei diritti di proprietà intellettuale", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2017, 95.
38) "Brevi note critiche sul fondamento del potere normativo dell'AGCOM nel procedimento di *notice and take down*", in Il Diritto dell'informazione e dell'Informatica, 2017, 346.
39) "Appunti sul conflitto tra attività giornalistica non regolamentata attuata mediante riprese video e tutela dei dati personali, in Il Diritto dell'informazione e dell'informatica, 2019, 142.
40) "Le *expertises* d'arte ed il diritto di autenticazione o di disconoscimento di un'opera" (coautore Alfonso Contaldo), in Il diritto d'autore, 2019, 713.
41) "Sui criteri per la quantificazione del danno da sfruttamento non autorizzato di opere audiovisive", in Il Diritto dell'informazione e dell'informatica, 2020, 99.
42) "L'attività di *web scraping* nelle banche dati ed il riuso delle informazioni", in Il Diritto dell'informazione e dell'informatica, 2020, 219.

43) "Riflessioni su concorrenza e libertà di stabilimento nel settore delle comunicazioni elettroniche e dei media audiovisivi: il caso Vivendi / Mediaset dinanzi alla Corte di Giustizia UE", in Il Diritto dell'informazione e dell'informatica, 2020, 746.

- scrive di attualità giuridica sul quotidiano *il Tempo* e sul quotidiano *Libero*.

Roma-Bergamo, marzo 2021

Prof. Pieremilio Sammarco