

## *Curriculum vitae et studiorum*

*Martina Censi*

Agosto 2018 – Agosto 2024 **Abilitazione scientifica nazionale alla II fascia** della docenza universitaria in Lingua e letteratura araba (L-OR/12), settore concorsuale 10/N1

Dal 01 ottobre 2018 **Ricercatrice a tempo determinato (tipo A)** di lingua e letteratura araba (L-OR/12) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, Università degli Studi di Bergamo

01 Settembre 2016 – 31 Agosto 2018 (a.a. 2016/2017-2017/2018). ATER (Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, corrispondente a **Ricercatore a tempo determinato, tipo A** secondo DM 1/09/2016 n. 662) di Lingua e letteratura araba, Département d'études arabes, Université Rennes 2 (Francia)

a.a. 2015/2016 **Maître de conférences invitée** e Assistant de Langue arabe presso il Service de Langue Arabe et Études Islamiques, Université de Liège (Belgio)

Da febbraio 2014 Abilitata come Maître de conférences in Lingua e letteratura araba in Francia

a.a. 2013/2014 Assistant de Langue arabe presso il Service de Langue Arabe et Études Islamiques, Université de Liège (Belgio)

### FORMAZIONE

10-12 settembre 2019 Corso di formazione intensiva in New strategies for successful teaching. Faculty Development workshop (20 ore), Università degli Studi di Bergamo.

2013 **Doppio titolo di Dottore di ricerca** (Italia e Francia) in Lingua, Culture e Società, indirizzo Studi sul Vicino Oriente e l'Asia Meridionale, Università Ca' Foscari Venezia e di Docteur in Langues, littératures et sociétés, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris (cotutela) con borsa triennale. Tesi italiana: “Rappresentazioni del corpo nel romanzo delle scrittrici siriane contemporanee”; versione francese della tesi: « Les représentations du corps dans le roman des écrivaines syriennes contemporaines ». Votazione: “Très honorable avec félicitations du jury”

Giugno 2012 Certificazione livello C1 in lingua araba classica e dialetto siro-libanese dell'Institut Français du Proche-Orient (Ifpo), Beirut, Libano per lo Stage annuale, “Stage annuel de langue arabe en vue de la recherche”, (Ottobre 2011 - Giugno 2012, 430 ore di

lezione di gruppo e individuali di lingua araba standard e dialettale).

**2009** Laurea specialistica in Culture Istituzioni, Lingue dell'Eurasia e del Mediterraneo, Università Ca' Foscari, Venezia, lingua: arabo, votazione: 110 *cum laude*

**2005** Laurea triennale in Lingue e Culture dell'Eurasia e del Mediterraneo, Università Ca' Foscari, Venezia, lingue: arabo e persiano, votazione: 110/110

#### RICERCA

Martina Censi è attualmente ricercatrice a tempo determinato (tipo A) presso l'Università degli Studi di Bergamo. È stata precedentemente ricercatrice ATER (Attachée temporaire d'enseignement et de recherche), corrispondente a Ricercatore a tempo determinato, tipo a all'Université Rennes 2 dove è tuttora membro dell'Équipe de Recherche Interlangue: Mémoires, Identités, Territoires (ERIMIT).

Le sue ricerche abbracciano questioni inerenti la lingua e la letteratura araba moderna e contemporanea. Si è dedicata alla produzione narrativa di Siria e Libano con particolare attenzione alle rappresentazioni letterarie del corpo, ai processi di costruzione di mascolinità e femminilità e di ricerca identitaria. Attualmente si occupa di rappresentazioni letterarie del soggetto migrante nel romanzo arabo moderno e contemporaneo con l'obiettivo di analizzare il ruolo della letteratura nel decostruire le categorie di "identità", "appartenenza" e "nazionalità" e nel suggerire o performare nuove forme di identità transnazionali e transculturali.

**25-29 settembre 2013** Partecipazione, previa selezione del comitato scientifico e con borsa, all'atelier thématique d'études doctorales (ATED), organizzato dai gruppi di ricerca TELEMME, LAMES, Labex/MED e dall'Université d'Aix-Marseille. Tema: « Genre : documenter les résistances dans la Méditerranée contemporaine »

**1 Febbraio – 27 Marzo 2013** Contratto di collaborazione accademica presso il Département d'Études Arabes Médiévales et Modernes dell'Institut Français du Proche-Orient (Ifpo), Beirut, Libano per la revisione e presentazione critica delle registrazioni audio-video dei "Lundis littéraires" (ciclo di incontri con scrittori siriani) svoltisi all'Ifpo di Damasco tra il 2008 e il 2011, e loro pubblicazione on line sul sito dell'Ifpo

**Novembre - Dicembre 2012** **Ricercatore associato borsista** presso il Département d'Études Arabes Médiévales et Modernes dell'Institut Français du Proche-Orient (Ifpo), Beirut, Libano

**3-10 settembre 2012** Partecipazione al seminario internazionale di letterature comparate della European School for Comparative Studies (Synopsis), Università di Siena previa selezione del comitato scientifico. Tema del seminario: Passioni

**Ottobre 2007 – Giugno 2008** Erasmus (Laurea specialistica) presso l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) Parigi, lingua: arabo

Giugno – Settembre 2006 Certificato di lingua araba (Livelli 4-5) presso il Language Institute, Damascus University, Siria

#### ALTRI TITOLI/REALIZZAZIONI

Maggio 2018 **Classificata terza** nel concorso per un posto da Maître de conférences in Langue et civilisation arabes all'Université Clermont Auvergne

11 maggio 2017 **Classificata seconda** nel concorso per un posto da Maître de conférences in Langue arabe contemporaine de spécialité all'Université de Lorraine (Nancy)

11 maggio 2016 **Classificata terza** nel concorso per un posto da Maître de conférences in Langue et littérature arabes (Langues Etrangères Appliquées) all'Université de Grenoble Alpes

Novembre 2013 **Progetto Marie Curie – 7th Framework Programme for Research**, European Commission. Passata al primo livello di selezione con il progetto: “Contemporary Syrian Novel and the Revolution”. Punteggio: 85.40/100

#### ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Dall'a.a. 2020/21, Referente dei Piani di studio per il corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo

Dall'a.a. 2020/21, Referente per l'approvazione degli insegnamenti Erasmus di Lingua e letteratura araba, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

Dall'a.a. 2019/20, membro del Gruppo Assicurazione Qualità del corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

A.a. 2019/20, Referente dei Social per il corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

Dall'a.a. 2018/19, Relatrice di prove finali per il corso di laurea triennale in Lingue e letterature straniere moderne del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

Dall'a.a. 2019/2020, Tutor di tirocinio per il corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA IN ITALIA E ALL'ESTERO

a.a 2020/21 corso di Letteratura araba I/II (60 ore, II e III anno triennale), di Lingua araba IIB (30 ore, II anno triennale) e di Lingua araba LM IA/IIA (30 ore, I e II anno magistrale), Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere

21-24 luglio 2020 co-organizzazione del Workshop di traduzione specialistica arabo-italiano, Corso di Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale. Attività approvata e finanziata dal Dipartimento d'Eccellenza, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo

a.a. 2019/2020 e 2020/21 organizzazione di attività nell'ambito del Teaching Quality Program per letteratura araba, presso il corso di Laurea triennale in Lingue e letterature straniere moderne del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo: ciclo di quattro lezioni/conferenza

a.a. 2019/2020 organizzazione di attività nell'ambito del Teaching Quality Program per lingua araba, presso il corso di laurea magistrale in Lingue per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo: ciclo di cinque lezioni/conferenza

a.a 2019/2020 corso di Letteratura araba I/II (60 ore, II e III anno triennale) e di Lingua araba LM A/IIA (30 ore, I e II anno magistrale), Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere

a.a 2018/2019 corso di Letteratura araba B/IIB (30 ore, II e III anno triennale) e di Lingua araba LM IB (30 ore, I anno magistrale), Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere

a.a 2017/2018 Université Rennes 2 (Francia), Département d'études arabes: Corso di Introduction à la littérature arabe classique (36 ore, Licence 1) (Introduzione alla letteratura araba classica, I anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe classique (18 ore, Licence 2) (Letteratura araba classica, II anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe moderne (18 ore, Licence 2) (Letteratura araba moderna, II anno di laurea triennale); Corso di Poésie arabe (36 ore, Licence 2) (Poesia araba, II anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe contemporaine (30 ore, Licence 3) (Letteratura araba contemporanea, III anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe classique (18 ore, Licence 3) (Letteratura araba classica, III anno di laurea triennale); Corso di Poésie arabe classique (18 ore, Licence 3) (Poesia araba classica, III anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe moderne (21 ore, Master 2) (Letteratura araba moderna, II anno di laurea magistrale).

a.a 2016/2017 Université Rennes 2 (Francia), Département d'études arabes: Corso di Littérature arabe (36 ore, Licence 1) (Letteratura araba, I anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe (36 ore, Licence 2) (Letteratura araba, II anno di laurea triennale); Corso di

Littérature arabe moderne (30 ore, corso tenuto in lingua araba, Licence 3) (Letteratura araba moderna, III anno di laurea triennale); Corso di Littérature arabe classique (15 ore, corso tenuto in lingua araba, Master 1) (Letteratura araba classica, I anno di laurea magistrale); Corso di Littérature arabe moderne (21 ore, corso tenuto in lingua araba, Master 1) (Letteratura araba moderna, I anno di laurea magistrale); Corso di Thème/Version (52 ore, Licence 1) (traduzione dall'arabo al francese e dal francese all'arabo, I anno di laurea triennale); Corso di Expression écrite (12 ore, Licence 2) (espressione scritta in lingua araba, II anno di laurea triennale).

a.a 2015/2016 Université de Liège (Belgio), Service de Langue Arabe et Études Islamiques: Corso di Langue arabe niveau débutants (30 ore) (Lingua araba per principianti); Corso di Langue arabe niveau intermédiaires (30 ore) (Lingua araba per intermedi); Corso di Arabe I (10 ore, Lingua araba, I anno di laurea triennale); Corso di Arabe II (10 ore, Lingua araba, II anno di laurea triennale); Corso di Arabe III (15 ore, Lingua e letteratura araba, III anno di laurea triennale).

a.a 2015/2016 Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea, corso di Lingua araba – Mod. 2 (6 CFU, 30 ore)

a.a 2015/2016 Università degli Studi di Pesaro-Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi Internazionali, Scuola di Lingue e Letterature Straniere, corsi di Lingua araba 1 (8 CFU, 30 ore), Lingua araba 2 (8 CFU, 30 ore), Lingua araba 3 (8 CFU, 30 ore)

a.a 2014/2015 Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, corso di Letteratura e cultura araba 2 (9 CFU, 45 ore) e di Letteratura e cultura araba 3 (6 CFU, 30 ore)

a.a 2014/2015 Università degli Studi di Pesaro-Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi Internazionali, Scuola di Lingue e Letterature Straniere, corsi di Lingua araba 1 (8 CFU, 30 ore), Lingua araba 2 (8 CFU, 30 ore), Lingua araba 3 (8 CFU, 30 ore)

a.a 2013/2014 Université de Liège (Belgio), Service de Langue Arabe et Études Islamiques, Corso di Langue arabe niveau débutants (30 ore, Lingua araba per principianti), Corso di Langue arabe niveau intermédiaires (30 ore, Lingua araba per intermedi), Corso di Langue et Littérature arabes (15 ore, Lingua e letteratura araba, I anno di laurea magistrale)

a.a 2013/2014 Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, corso di Lingua araba 3 e dialettologia (9 CFU, 54 ore)

a.a 2013/2014 Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, corso di Letteratura e cultura araba 2 (9 CFU, 45 ore)

a.a 2012/2013 Seminario all'interno del corso “Lingua e letteratura araba 2” di laurea magistrale, tenuto dalla Prof.ssa Antonella Gheretti, Università Ca' Foscari, Venezia

a.a 2009/2010 Seminario all'interno del corso “Letteratura araba 3” di laurea triennale tenuto dalla Prof.ssa Rosella Dorigo, Università Ca' Foscari, Venezia

#### AFFILIAZIONI A GRUPPI DI RICERCA E A COMITATI SCIENTIFICI

Da settembre 2019 membro del comitato scientifico della rivista accademica *LiCarC, Revue de Littérature et de Culture Arabes Contemporaines* (Paris, Éditions Classiques Garnier) dell'Université de Lorraine – Nancy.

Dal 2013 membro del gruppo di ricerca *Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires* (ERIMIT), unità di ricerca di arabistica *Langue, Savoirs et Imaginaires dans le Monde Arabe* (LASIMA) (UFR Langues, Université Rennes 2)

Dal 2012 membro dell'European Association for Modern Arabic Literature (EURAMAL)

Dal 2013 membro della Società per gli Studi sul Medio Oriente (SeSaMO Italia)

Dal 2019/2020 attività come peer reviewer per le riviste accademiche: *JMEWS* (Journal of Middle East Women's Studies, Duke University Press); *Signs* (Journal of Women in Culture and Society, The University of Chicago Press Journals); *LiCarC* (Paris, Éditions Classiques Garnier); *Elephant & Castle* (Università di Bergamo); *Arablit* (Istituto per l'Oriente, Roma).

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
<b>Arabo</b> (Standard e dialetto siro-libanese)	C1
Francese	C1
Inglese	C1
Persiano	A1

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO

1. 18 febbraio 2020. Partecipazione all'attività di Public engagement “Lecture di classici” dell'Università di Bergamo, con la presentazione di *Donne nel deserto* di Hanan al-Shaykh.
2. 22-23 gennaio 2020. Partecipazione come relatrice al convegno internazionale su “Traduzioni esemplari e saggi storici sul tradurre dal Rinascimento ad oggi”, organizzato dal CISAM (Centro di Studi internazionali sulle avanguardie e sulla modernità) dell'Università degli Studi di Bergamo. Titolo del paper presentato: “Tradurre *al-Ḥubz al-ḥāfī* (Il pane nudo, 1982) di Muḥammad Šukrī: neg(oz)iazioni di

scritture”

3. 02 dicembre 2019. Partecipazione su invito ad un incontro/dibattito con la scrittrice Maha Hassan nell’ambito della manifestazione “La parola alla Siria: voci creative di donne in esilio”, organizzata dalla Biblioteca delle donne e Centro di consulenza legale UDIPALERMO – onlus.
4. 11 giugno 2019. Presentazione di una lezione dal titolo “Dialogo con la cultura russa e la cultura araba” nell’ambito del programma Summer School “Un’estate per apprendere”, Università degli Studi di Bergamo
5. 11 febbraio 2019. Partecipazione come relatrice su invito al ciclo di conferenze “Modernités arabes” organizzato dall’Université Lyon III. Titolo della conferenza presentata: « Migration et construction identitaire dans le roman arabe contemporain »
6. 31 gennaio – 02 febbraio 2019. Partecipazione come relatrice al XIV Convegno di SeSaMO, Università degli Studi di Torino. Titolo del paper presentato: “Fare letteratura, fare ricerca, produrre dissidenza”
7. 04 dicembre 2018. Partecipazione come relatrice su invito al laboratorio “Conoscere il mondo islamico”, organizzato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli Studi di Catania e dal Centro per gli Studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l’Africa (CoSMICA). Titolo del seminario presentato: “Corpo e conflitto sociale nella narrativa siriana femminile contemporanea”
8. 12 novembre 2018. Partecipazione come relatrice su invito al ciclo di conferenze “Scritture necessarie: il Mashreq contemporaneo tra cronaca e fiction”, Università degli Studi di Macerata, Discipline della Mediazione Linguistica / Lingue e letterature straniere, Titolo dell’intervento: Presentazione del libro *Le Corps dans le roman des écrivaines syriennes contemporaines* (Brill, Leiden, 2016)
9. 30 novembre-01 dicembre 2017. Partecipazione come relatrice su invito al Colloque international « Limites, frontières et territoires en Europe, en Méditerranée et au Moyen-Orient : entre réel et imaginaire » organizzato dal Centre des Études arabes et Orientales (CEAO) – EA 1734, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Titolo del paper presentato: « Espace, déplacement et identité dans le roman *Amīrkā* de Rabī‘ Jābir (2009) »
10. 05-08 luglio 2017. Partecipazione come relatrice su invito al Deuxième Congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans, INALCO (Parigi). Titolo del paper presentato : « *Madīḥ al-karāhiyya* de Ḥālīd Ḥalīfa, corps féminin, violence et religieux »
11. 02 dicembre 2016. Partecipazione come relatrice su invito alla journée d’étude sul

tema « La couleur dans tous ses états dans l'aire arabe », Université de Nantes. Titolo del paper presentato : « La symbolique des couleurs dans le roman *Banāt al-barārī* de Mahā Ḥasan »

12. 3-4 novembre 2016. Partecipazione come relatrice su invito al Forum « Enseigner les mondes musulmanes : Langues, histoires, sociétés », Université de Lyon – ENS de Lyon. Titolo del paper presentato : « Corps et identité dans le roman arabe contemporain »
13. 30 maggio – 4 giugno 2016. Partecipazione come relatrice al XII<sup>e</sup> EURAMAL Conference (European Association of Modern Arabic Literature), University of Oslo con borsa dell'università di Oslo. Titolo del paper presentato: *Ṭābiq 99* (2014) by Ḡanā Fawwāz al-Ḥasan: Revolutionary Love, Identity and Humanity
14. 19-20 novembre 2015. Partecipazione come relatrice al convegno internazionale « Le corps masculin déplacé. L'épreuve de la migration » organizzato dal Centre de Recherche sur les Médiations CREM dell'Université de Lorraine, Nancy. Titolo del paper presentato : « Au croisement de deux appartenances : corps masculin et recherche identitaire dans le roman *Sīnālkūl* d'Ilyās Ḥūrī »
15. 16-17 gennaio 2015. Partecipazione come relatrice al XII Convegno di SeSaMO, Università Ca' Foscari Venezia. Titolo del paper presentato: “Embodied Subjectivities in Contemporary Syrian Women's Novels: Is Difference revolutionary?”
16. 20-21 marzo 2014. Partecipazione come relatrice su invito al convegno internazionale su « Corps et désordre dans le monde arabe », organizzato dal gruppo di ricerca Équipe de Recherche Interlangue ERIMIT-LASIMA, Université Rennes 2. Titolo del paper presentato : « Corps, différence et identité dans deux romans de Salwā al-Na‘īmī »
17. 21 novembre 2013. Partecipazione come relatrice su invito alla journée d'étude « Dire, écrire, inscrire le désordre : les représentations du corps dans le monde arabe » organizzata dal gruppo di ricerca Équipe de Recherche Interlangue ERIMIT-LASIMA, Université Rennes 2. Titolo del paper presentato: « Corps et roman arabe »
18. 17-19 settembre 2013. Partecipazione come relatrice al XI Convegno di SeSaMO, Università degli Studi di Pavia. Titolo del paper presentato: “*Burhān al-‘asal*: ridefinire la cittadinanza attraverso il piacere”
19. 9-12 maggio 2012. Partecipazione come relatrice al convegno internazionale, 10<sup>th</sup> Euramal (European Association of Modern Arabic Literature) International Congress : « Littérature et printemps arabe ». Institut National des Langues et Civilisations Orientales INALCO, Paris. Titolo del paper presentato: « *Kursī* de Dīma Wannūs: corps et critique sociale »

20. 18 gennaio 2012, Institut Français du Proche-Orient (Ifpo), Beirut. Presentazione di un seminario su « Le corps dans la littérature contemporaine au féminin en Syrie ».

#### ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO

21. 05-06 dicembre 2019. Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale sul tema « Humour et politique dans l'espace arabe de la Nahda à aujourd'hui », organizzato dall'Université de Lorraine, Nancy, Francia
22. 07-09 novembre 2019. Co-organizzazione, in qualità di membro del comitato scientifico ed organizzativo, del convegno internazionale "East in Translation. Tradurre arabo, cinese e giapponese oggi" presso l'Università degli studi di Bergamo
23. 17 aprile 2019. Organizzazione di una conferenza-presentazione del film documentario "Footballization" tenuta da Stefano Fogliata (autore del documentario e ricercatore) presso l'Università degli studi di Bergamo
24. 09 aprile 2019. Organizzazione di una conferenza dal titolo "Little Syria : scrittori arabi a New York" tenuta da Francesco Medici (esperto e traduttore) presso l'Università degli studi di Bergamo
25. 22-24 novembre 2018. Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale sul tema « Pleins feux sur les femmes invisibles » organizzato dal Centre de Recherche sur les Médiations CREM dell'Université de Lorraine, Nancy, Francia
26. 18-19 ottobre 2018. Co-organizzazione e membro del comitato scientifico del convegno internazionale sul tema « Poétique du récit migratoire », organizzato con l'Équipe de Recherche Interlangue ERIMIT-LASIMA, Université Rennes 2. Partecipazione come relatrice su invito allo stesso convegno. Titolo del paper : « Métafiction et construction identitaire dans *Si je t'oublie, Bagdad* (2009) de Inaam Kachachi »
27. 15 febbraio 2018. Organizzazione e coordinamento di una giornata di studio sul tema « Corps et identité dans la littérature arabe contemporaine », Université Rennes 2. Titolo del paper presentato : « Comment étudier le corps dans le roman ? »
28. 14 ottobre 2016. Organizzazione e coordinamento di una giornata di studio sul tema « Le sujet migrant dans la littérature arabe », Université Rennes 2. Titolo del paper presentato : « Masculinité, féminité et migration dans le roman libanais contemporain »
29. 17-19 marzo 2016. Co-organizzazione e coordinamento di un panel all'interno del

XIII<sup>e</sup> Convegno Internazionale di SeSaMO (Società italiana di studi sul Medio Oriente), Università degli Studi di Catania. Tema del panel : « The Migrating Subject: Displacement, Self-discovery and Nostalgia at the core of modern and contemporary Arabic Novel and Autobiography ». Titolo del paper presentato : *Le Mulūk al-‘Arab de Amīn Rīhānī : Littérature, déplacement et recherche identitaire*

Io sottoscritta Martina Censi dichiaro che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Bergamo,  
10 novembre 2020

