

ALVISE ANDREOSE

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Andreose, Alvisè

Researcher unique identifier: orcid.org/0000-0002-5893-1225

Data di nascita: **27/04/1973**

Nazionalità: Italy

URL <http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44415>

0. QUALIFICA

- Posizione attuale: Professore Associato (Professore di Seconda Fascia) di Filologia e Linguistica Romanza (SSD L-FIL-LET/09, SC 10/E1) presso l'Università degli Studi e-Campus (Novedrate), Facoltà di Lettere.
- Posizioni precedenti: 2013-2014: Ricercatore a Tempo determinato (tipologia A), presso l'Università e-Campus nel SSD L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana); 2001-2013: docente con contratto a t.i. nella scuola secondaria di II grado, classe di conc. A051 (Italiano e latino nei Licei) presso il MIUR.

1. TITOLI

1.1. TITOLI DI STUDIO

- Laurea in Lettere conseguita presso l'Univ. di Padova il 13/06/97, con votazione di 110 e lode. Titolo della tesi: «*Lo libro dele nove, strane e meravigioxe cose. Il volgarizzamento dell'itinerarium di Odorico da Pordenone contenuto nel Cod. Vat. Urb. 1013*». Relatore: Lorenzo Renzi; correlatori: Furio Brugnolo, Paola Benincà.
- Diploma di Perfezionamento (PhD, Equipollente al titolo di Dottore di ricerca) in «Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne», conseguito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere, con votazione di 70/70 e lode. Titolo della tesi: «*Enselmino da Montebelluna. «Lamentatio beate Virginis». Edizione critica e commento*». Direttore: Alfredo Stussi.

1.2. ALTRI TITOLI

- Abilitazione all'insegnamento nella Scuola media superiore (classi di concorso A043, A050, A051) [08/2001].
- Abilitazione Scientifica Nazionale per il SSC 10/E1 (Filologie e letterature medio-latina e romanze) [01/2014], seconda fascia
- Abilitazione Scientifica Nazionale per il SSC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana, SSD L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana) [01/2014].
- **Abilitazione Scientifica Nazionale per il SSC 10/E1 (Filologie e letterature medio-latina e romanze) [08/2017], prima fascia**
- **Abilitazione Scientifica Nazionale per il SSC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana, SSD L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana) [07/2017], prima fascia**

2. ESPERIENZE FORMATIVE

- Corso di Perfezionamento presso la Scuola Normale di Pisa (a.a. 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001).

- Contratti di ricerca per la revisione filologica ed editoriale di capitoli della *Grammatica dell'italiano antico* (Progetto *ItalAnt*), Dipartimento di Romanistica, Università degli studi di Padova (2002-2004).
- Borsa di Perfezionamento all'Estero dell'Univ. di Padova, per la frequenza dell'École Doctorale dell'Univ. Sorbonne-Paris IV (a.a. 2001-2002). Direttore: Philippe Ménard.
- Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri per la frequenza di un corso di Lingua e Cultura Romana presso l'Univ. «Babeş-Bolyai» di Cluj-Napoca (Romania) (luglio 2004).
- Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Romanistica dell'Univ. di Padova. Progetto: «Il romanzo allegorico medievale» (a.a. 2004-2008). Direttore: Gianfelice Peron.
- Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Discipline Linguistiche dell'Univ. di Padova. Progetto: «La morfologia verbale dell'italiano in prospettiva diacronica» (06/2008-12/2008). Direttore: Laura Vanelli.
- Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Romanistica dell'Univ. di Padova. Progetto: «*ItalAnt*. Grammatica dell'italiano antico» (03/2009-08/2009). Direttore: Lorenzo Renzi.

3. ESPERIENZE DIDATTICHE

3.1. INCARICHI E TITOLARITÀ DI INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DI CORSI DI LAUREA TRIENNALE (BACHELOR)

- (1) Titolare del corso di Lingua italiana (L-FIL-LET/12) in qualità di professore a contratto presso l'Università di Verona (a.a. 2011-2012).
- (2) Titolare dei corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corsi di Studio L10, L11, L19), in qualità di Ricercatore a tempo determinato presso l'Università degli Studi eCampus (a.a. 2013-2014).
- (3) Affidatario del corso di Filologia romanza III (L-FIL-LET/09; Corso di Studio L11), in qualità di Ricercatore a tempo determinato nel SSD L-FIL-LET/12, presso l'Università eCampus (a.a. 2013-2014).
- (4) Affidatario del corso di Linguistica italiana (Corso di studio L10, 12 CFU), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2013-2014).
- (5) Affidatario del corso di Linguistica italiana (Corso di studio L11, 12 CFU), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2013-2014).
- (6) Affidatario del corso di Linguistica italiana (Corsi di studio L11, 9 CFU), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2013-2014).
- (7) Affidatario, in qualità di professore a contratto, del seminario di Lingua e letteratura romena presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) (a.a. 2014-2015, 2015-2016).
- (8) Titolare dei corsi di Filologia romanza I-II (Corso di Studio L10, L11) e Filologia romanza III (Corso di Studio L11), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2015-16).
- (9) Titolare dei corsi di Filologia e linguistica romanza I-II (Corso di Studio L11) e Filologia e linguistica romanza (Corso di Studio L10), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2016-17, 2017-2018, 2018-2019).
- (10) Affidatario, in qualità di professore a contratto, del corso di Filologia romanza presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona (Laurea in Lettere) (a.a. 2016-17).
- (11) Affidatario, in qualità di professore a contratto, del corso di Lingua e cultura romena, presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) (a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019).
- (12) Affidatario, in qualità di professore a contratto, del corso di Filologia romanza C (L 11) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo (a.a. 2016-2017).

- (13) Affidatario, in qualità di professore a contratto, del corso di Lingua italiana (L-LIN/02) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo (a.a. 2018-2019).

3.2. INCARICHI E TITOLARITÀ DI INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE (MASTER)

- (1) Affidatario del corso di Filologia romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio LM 14 e 37), in qualità di Ricercatore a tempo determinato nel SSD L-FIL-LET/12, presso l'Università eCampus (a.a. 2013-2014).
- (2) Titolare del corso di Filologia romanza (Corso di Studio LM 14 e 37), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2015-2016).
- (3) Titolare del corso di Filologia e linguistica romanza (Corso di Studio LM 14 e 37), in qualità di Professore associato nel SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università eCampus (a.a. 2016-17, 2017-2018, 2018-2019).
- (4) Affidatario, in qualità di professore a contratto, del corso di Filologia romanza D (LM 37) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo (a.a. 2016-2017).
- (5) Titolare del corso di Filologia delle letterature romanze del Medioevo (Corso di Laurea Magistrale LM14 e LM37) presso l'Università degli Studi eCampus (2018-).

3.3. ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA

- (1) Attività di insegnamento presso la Scuola di dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie dell'Università di Padova (a.a. 2007-2008) [una lezione].
- (2) Attività di insegnamento presso la Scuola di dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Verona (a.a. 2011-12) [due lezioni].
- (3) Attività di insegnamento presso la Scuola di Dottorato in «Studi filologici, letterari e linguistici» (poi in «Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo»), Università degli studi di Verona, cicli XXX, XXXI, XXXII (2014-2015, 2015-2016, 2016-2017) [quattro lezioni].
- (4) Attività di insegnamento presso la Scuola di Dottorato «Le forme del testo», Università degli studi di Trento (2017) [una lezione].

4. CARICHE E COMPITI NELLE ISTITUZIONI UNIVERSITARIE E NELLE ASSOCIAZIONI DISCIPLINARI

- Referente del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) dell'Univ. eCampus (a.a. 2014/15, 2015-aprile 2016).
- Componente del gruppo di riesame del Cds LM 14 dell'Univ. eCampus (dal 2014).
- Componente del gruppo di AQ del Cds LM 14 dell'Univ. eCampus (dal 2014).
- Componente del Comitato di Indirizzo del CDS L10 (dal 2018).
- Direttore del Master di Didattica dell'Italiano come L2 presso l'Università degli Studi eCampus (dal 2016)
- Componente del Consiglio Direttivo della SIFR-Scuola (Società italiana di Filologia romanza-settore scuola) e referente per la regione Veneto (dal 2013-2018, 2018-).
- Componente della Giunta dell'ASLI-Scuola (Associazione per la storia della lingua italiana-settore scuola) e referente per la regione Lombardia (dal 2016)
- Rappresentante della SIFR presso il CISPELS - Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico (dal 2016)

5. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI, ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, RUOLO DI VALUTATORE ESTERNO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

- (A) **Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato** in «Studi filologici, letterari e linguistici», (poi in «Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo»), Università degli studi di Verona, cicli XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV (dal 2014-2019).
- (B) **Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito del dottorato di ricerca**
- in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie dell'Università di Padova (a.a. 2007-2008).
 - in Studi Umanistici dell'Università di Verona (a.a. 2011-12).
 - in Studi filologici, letterari e linguistici (poi in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo), Università degli studi di Verona, cicli XXX, XXXI, XXXII (2015, 2016, 2017);
 - «Le forme del testo», Università degli studi di Trento.
- (C) **Ruolo di valutatore esterno di tesi di dottorato in qualità di docente «di elevata qualificazione» (DM 8 febbraio 2013 n. 45) nell'ambito del**
- Dottorato di ricerca in Italianistica e Filologia Classico-Medievale, Università Ca' Foscari, Venezia, Ciclo XXVIII.
 - Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-artistiche, Università «Federico II» di Napoli, Ciclo XXXI.
 - Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari, Università degli Studi di Macerata, a.a. 2018-2019, Ciclo XXX.
 - Dottorato di ricerca in Italianistica, Università Ca' Foscari, Venezia, Ciclo XXIX, XXXI.

6. DIREZIONE DI TESI DI DOTTORATO

- Direttore della tesi di dottorato: Marco Robecchi, *Jean le Long e la traduzione del Liber peregrinationis di Riccoldo da Monte di Croce*, Scuola di dottorato in Studi filologici, letterari e linguistici» (XXX ciclo), Università degli Studi di Verona, 2014-2018.

7. ATTIVITÀ DI CONSULENZA, DIREZIONE E COORDINAMENTO EDITORIALE

- **Direttore della rivista «Filologia italiana» (Fascia A nell'area 10)**, ISSN 1724-6113 [con L. Bertolini, A. Comboni, G. Raboni e F. Romanini] (dal 2015).
- Componente della redazione della rivista «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», ISSN 1827-6091 (dal 2012).
- Componente del comitato scientifico della rivista «Francigena», ISSN 2420-9767 (dal 2014).
- Componente del comitato scientifico della rivista «Medioevi», ISSN: 2465-2326 (dal 2015).
- Componente del comitato scientifico della rivista «L&F - Linguistica e Filologia» (Fascia A nell'area 10), ISSN 1594-6517 (dal 2020).

8. INCARICHI DI RICERCA E DI INSEGNAMENTO ALL'ESTERO

- **Visiting Professor** presso l'*International Academy for Chinese Studies dell'Università di Pechino* (Peking University [PKU] / Beida 北京大学), Repubblica Popolare Cinese all'interno del «Marco Polo's Project» (2015).

9. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L’AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

- Premio Brunacci per la storia veneta (con A. Barbieri), con l'opera: «*Il "Milione veneto". Ms. CM 211 della Biblioteca Civica di Padova*», Venezia, Marsilio, 1999 (10/2000).
- Premio «Aldo Rossi», della Fondazione Ezio Franceschini per una tesi in Filologia italiana, a. 2007 (03/2008).
- Socio corrispondente dell’Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti di Padova, a partire dall’a.a. 2017-2018- (5/11/2017).

10. PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- (1) *Vocabolario storico dei dialetti veneti*, Scuola Normale Superiore (PRIN 1999) [membro unità di ricerca]
- (2) *Testi e manoscritti romanzi nel Veneto medievale: edizione, studio, commento*, Università degli Studi di Padova (PRIN 2000) [membro unità di ricerca]
- (3) Progetto giovani ricercatori, Scuola Normale Superiore (2000-2001) [direttore del progetto]
Titolo del progetto: *La traduzione medio-francese della relazione di Odorico da Pordenone*
- (4) *Vocabolario storico dei dialetti veneti*, Scuola Normale Superiore (PRIN 2001) [membro unità di ricerca]
- (5) *Progetto TLIoN: repertorio filologico della "Tradizione della letteratura italiana on the Net"*, Università degli Studi di Padova (PRIN 2001) [membro unità di ricerca]
- (6) *Produzione e diffusione manoscritta della letteratura di viaggio in lingua d’oïl: repertorio digitale e edizione di testi*, Università degli Studi di Padova (PRIN 2007) [componente di unità di ricerca]
- (7) *Medioevo Veneto Medioevo Europeo Identità e Alterità*, Progetto strategico di Ateneo, Università degli Studi di Padova, 2009-2012 [membro unità di ricerca]
- (8) *Marco Polo elettronico. Per l'edizione critica digitale de «I Viaggi di Messer Marco Polo»* (G. B. Ramusio, «*Navigazioni et viaggi*», II, 1559), Progetto di Ricerca di Ateneo, Università Ca' Foscari, Venezia, 2012-2014 [membro unità di ricerca]
- (9) *Chartae Vulgares Antiquiores*. I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati Università di Udine (PRIN 2012-) [membro unità di ricerca]
- (10) *Early Venetan: a grammatical outline*, Università di Padova, Progetti di eccellenza 2015 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2016- [Partner supervisor]
- (11) *Marco Polo and the Silk Road*, progetto dell’*International Academy for Chinese Studies* dell’Università di Pechino (Peking University - PKU), Repubblica Popolare Cinese, 2015- [collaboratore]
- (12) *Per una nuova edizione del Libro di Marco Polo*, Università di Ca' Foscari, Venezia, 2017- [collaboratore].
- (13) *Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582): census e studio/Sinica Mediaevalia Europaea. China in European sources of the Middle Ages (1200-1582): census and study*, Università degli Studi di Verona, Bando per la ricerca di Base, 2017- [Partner supervisor]
- (14) *Cross-cultural contacts during the period of Pax Mongolica*, Ewha Womans University, Seoul, Corea, 2017- [collaboratore].
- (15) *AtLiVe - Atlas of the Literature of Medieval Veneto*, Università di Padova, Progetti di Eccellenza 2017 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2018- [Partner supervisor]

- (16) *The Road to Cathay; East-West Contacts in Marco Polo's Time*, Istituto Confucio dell'Università Cattolica del Sacro Cuore – Hanban, 2018-2019 [co-direttore del progetto].

11. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- (1) Componente del Comitato scientifico del convegno internazionale «Bucarest, porto d'Europa», Padova-Venezia, 23-24/04/2007.
- (2) Componente del Comitato scientifico del colloquio internaz. «*Textus testis*. Valore documentario e dimensioni letterarie del testo storico», Padova, 17/11/2009.
- (3) Organizzatore dei seminari di aggiornamento sull'insegnamento della letteratura medievale nella scuola secondaria di II grado: «*Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Le radici della tradizione letteraria italiana nelle letterature romanze del Medioevo*» (a.a. 2014/15, 2015/16).
- (4) Organizzatore della «Giornata di studi Franca Brambilla Ageno: *Dante e i suoi primi imitatori. Origini e fortuna della terzina nella poesia italiana del Trecento*», Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 28 aprile 2016.
- (5) Organizzatore della giornata di studi «Insegnare la lingua, insegnare in lingua, Giornata di studi sulla didattica dell'italiano come L2 e sulla metodologia CLIL», Novedrate, Università eCampus, 14 settembre 2016.
- (6) Organizzatore del seminario «L'italiano a scuola, tra norma e uso. Proposte, strumenti, risorse per l'insegnamento dell'italiano scritto», Padova, 21 ottobre 2016.
- (7) Organizzatore del convegno scientifico internazionale «*Romeno-balcanica*. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano», Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017.
- (8) Organizzatore del convegno scientifico internazionale *The Road to Cathay; East-West Contacts in Marco Polo's Time*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Istituto Confucio, 24-25 ottobre 2018.
- (9) Organizzatore del convegno scientifico internazionale *Images of China in Western Medieval Culture*, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università di Bergamo, 26 ottobre 2018;
- (10) Organizzatore del convegno scientifico internazionale «*Multa magna et mirabilia. Odorico da Pordenone e altri viaggiatori in Cina*, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM), Università di Udine, 29 ottobre 2018;
- (11) Organizzatore del convegno scientifico internazionale *Padova e il Catai: viaggi medievali di uomini, testi e idee tra il Veneto e la Cina*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), Università di Padova, 31 ottobre 2018.
- (12) Organizzatore del convegno scientifico internazionale: *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), Università di Padova, 15-16 gennaio 2019.
- (13) Organizzatore del convegno scientifico internazionale: *Tradizioni e Istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra Medioevo e prima età moderna*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 24-25 ottobre 2019.
- (14) Membro del comitato scientifico del convegno: *Grammatica del Veneto delle Origini (GraVO)*, Università di Padova, 5-6 dicembre 2019.

12. PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- (1) *Antichi testi veneti*, Università degli Studi di Udine, 30-31/05/2000. Titolo dell'intervento: *Fra Veneto e Toscana. Vicende di un volgarizzamento trecentesco dell'Itinerarium di Odorico da Pordenone*.
- (2) *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio nelle letterature romanze e orientali*. V Colloquio Internazionale. VII Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza, Catania-Ragusa, 24-27/09/2003. Titolo dell'intervento: *Tra ricezione e riscrittura: la fortuna romanza della 'Relatio' di Odorico da Pordenone*.
- (3) *Controversia, invettiva, 'pamphlet'*, XXXIII Convegno Interuniversitario di Bressanone, 7-10/07/2005. Titolo dell'intervento: *Guillaume de Lorris e la controversia sulla veridicità del sogno*.
- (4) *Religioni per via*, Università di Padova, 01/2006. Titolo dell'intervento: *«Ego frater Odoricus de Foro Julii de Ordine Fratrum Minorum. Forme dell'autodiegesi nell'Itinerarium di Odorico da Pordenone*.
- (5) *LabRomAn: Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche*, Università di Padova, 26/04/2006. Titolo dell'intervento: *La struttura del Sintagma preposizionale in italiano antico*.
- (6) *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo*, XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone/Innsbruck, 10-13/07/2008. Titolo dell'intervento: *Note sul metodo etimologico di Spitzer*.
- (7) *TEXTUS TESTIS. Valore documentario e dimensioni letterarie del testo storico*, Colloquio scientifico internazionale, Università di Padova, 17/11/2009. Titolo dell'intervento: *Forme e funzioni dell'autodiegesi nella Relatio di Odorico da Pordenone*.
- (8) *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*. IX Convegno della SIFR, Università di Bologna, 5-8/10/2009. Titolo dell'intervento: *Il morfema di Il persona singolare nel veronese medievale*.
- (9) *Giovanni Battista Ramusio "editor" del 'Milione'. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*. Venezia, Università Ca' Foscari, 9-10/09/2010. Titolo dell'intervento: *Il secondo libro*.
- (10) *Medioevo veneto, Medioevo europeo. Identità e alterità*, Università di Padova, 1/03/2012. Titolo dell'intervento: *Enselmino da Montebelluna. Lamentatio beate Virginis Marie («Pianto delle Vergine»)*.
- (11) *Livelli di analisi e fenomeni di interfaccia*, XLVII Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (SLI) 2013, Università di Salerno, 26-28/09/2013. Titolo dell'intervento: *Sulle cause dell'allungamento di -n nel prefisso in-*.
- (12) *Seminario nazionale sulla didattica della Filologia romanza*, Roma, Università «La Sapienza», 11/03/2014. Titolo dell'intervento: *A proposito del Manuale di linguistica e filologia romanza (Bologna, Il Mulino, 2009)*.
- (13) *Medieval Francophone Literary Culture outside France Conference*, King's College, Cambridge, 10-12/04/2014. Titolo dell'intervento: *Marco Polo's Devisement dou monde and Franco-Italian tradition*.
- (14) *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*, XLII Convegno Interuniversitario di Bressanone/Innsbruck, 10-13/07/2014. Titolo dell'intervento: *Il Devisement dou monde e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa*.
- (15) *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (secoli XII-XV)*. Università di Verona, 11-13/09/2014. Titolo dell'intervento: *Per la localizzazione del ms. BnF fr. 1116: primi sondaggi*.
- (16) *Symposium Heinrich von Burgeis «Der Seele Rat»*, Bolzano/Bozen, 22-24/09/2014. Titolo dell'intervento: *Forme dell'allegoria nella letteratura francese e italiana del secolo XIII*.
- (17) *Pour une philologie analytique: nouvelles approches à la micro-variance textuelle en domaine roman*, Università di Roma «La Sapienza», Roma, 12-13/12/2014. Titolo dell'intervento: *Quando la forma è sostanza. L'importanza delle varianti grafiche e linguistiche nello studio della tradizione dei testi: Guido Cavalcanti, Marco Polo*.
- (18) *Rosa Delconte e gli studi di Romanistica in Italia*. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12/03/2015. Titolo dell'intervento: *Gli studi di lingua e letteratura romena in Italia*.

- (19) *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico*, Novedrate, Università eCampus, 18-19/06/2015. Titolo dell'intervento: *Viaggiatori, missionari e artisti europei alla corte del Gran Can*.
- (20) *Marco Polo and the Silk Road*, International Conference, Yangzhou, Marco Polo Memorial Hall, 17-20/09/2015 (Repubblica Popolare Cinese). Titolo dell'intervento: *The genesis of Marco Polo's Devisement dou monde: old and new hypotheses*.
- (21) *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia*. XI Congresso SIFR, Università di Catania, 22-26/09/2015 [con C. Concina]. Titolo dell'intervento: *A monte di F e f. Il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*.
- (22) *L'Europa romanza. Identità, diritti linguistici e letteratura*, Convegno Internazionale, Università di Ferrara, 2-3/12/2015. Titolo dell'intervento: *Comunità di lingua romena al di fuori della Romania*.
- (23) *Dante e i suoi primi imitatori. Origini e fortuna della terzina nella poesia italiana del Trecento*, Giornata di studi Franca Brambilla Ageno, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia, 26/4/2016. Titolo dell'intervento: *La rapida fortuna della terzina nel Veneto: Giovanni Quirini e Enselmino da Montebelluna*.
- (24) *XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*, Roma 18-23 luglio 2016. Société de Linguistique Romane/Università di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo dell'intervento: *Lo statuto prosodico dei prefissi nel latino volgare e nelle lingue romanze Medievali*.
- (25) *Scuola Estiva Internazionale Storia del Pensiero Linguistico e Semiologico*, a cura del CISPESL Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico, Stresa, 18-22 luglio 2016. Titolo dell'intervento: *Linguistica diacronica. La difficile ricezione di una categoria saussuriana nella Romanistica e nelle discipline storico-linguistiche*.
- (26) *Insegnare la lingua, insegnare in lingua*, Giornata di studi sulla didattica dell'italiano come L2 e sulla metodologia CLIL, Novedrate, Università eCampus, 14 settembre 2016.
- (27) *L'italiano a scuola, tra norma e uso. Proposte, strumenti, risorse per l'insegnamento dell'italiano scritto*, Padova, 21 ottobre 2016. Titolo della relazione: *"Errori" e "scorrettezze": alcuni suggerimenti su come correggere un testo scritto*.
- (28) *Etimologia e storia di parole*, XII Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016. Titolo dell'intervento: *Storia delle preposizioni tra e fra*.
- (29) *Marco Polo and the Silk Road (10th-14th Centuries). International Conference*, Peking, 19-20 novembre 2016, International Academy for Chinese Studies (IACS), Peking University (PKU), Repubblica Popolare Cinese Titolo dell'intervento: *Between text and history Marco Polo's description of the Lugou Qiao*.
- (30) *Oltre i confini. Il dialogo transnazionale nelle discipline storiche e filologiche / Dincolo de frontiere. Dialogul transnațional în disciplinele istorice și filologice*. Convegno internazionale, IX edizione, Padova, 8-9 giugno 2017. Titolo dell'intervento: *«Un cuvânt e un arbore». Sulle traduzioni italiane di Eminescu*.
- (31) *Giovan Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche*, Universität Saarbrücken, 23 giugno 2017. Titolo dell'intervento: *«... io essendo giovanetto n'ho udito molte fiare dire...».* *Alcune riflessioni sulle fonti di Ramusio*.
- (32) *Marco Polo Research: Past, Present, Future*, Universität Tübingen, 10-11 October 2017. Titolo dell'intervento: *The Textual Transmission of the «Devisement dou monde»: Old Problems and New Insights*.
- (33) *Cross-cultural contacts during the period of Pax Mongolica*, 23-24 ottobre 2017, Ewha Womans University, Seoul, Korea. Titolo dell'intervento: *The building of East Asia's image in Medieval Europe: William of Rubruck and Odoric of Pordenone at the court of the Great Khan*.

- (34) *Traduire à la Renaissance - Tradurre nel Rinascimento - Translating in the Renaissance*, Parigi, 24-26 ottobre, Université Paris 8 – Maison de l'Italie. Titolo della relazione: *Le traduzioni cinquecentesche del libro di Marco Polo: dal textus receptus alla traduzione critica*
- (35) *I Gonzaga digitali 4*, Mantova, Archivio di stato (Sacrestia) e Madonna della Vittoria, 17-18 novembre 2017 [con Annalisa Spinello]. Titolo dell'intervento: «...*Formaggi piacentini, salami, vino di toccai eccellentissimo et altra sorte di vettovaglie in tutta coppia...*»: *annotazioni storico-linguistiche sul lessico della gastronomia alla corte dei Gonzaga*.
- (36) *Sinica Mediaevalia Europaea. testi, tradizioni, metodologie*, Seminario di studi, Università di Verona, 18-19 gennaio, 2018. Titolo dell'intervento: *L'ecdotica nei testi odeporeici medievali: qualche riflessione di metodo*.
- (37) *Représenter le passage (Mondes romans, XII^e-XVI^e siècle)*. Journées d'études, Université de Lille, 7 et 8 juin 2018. Titolo dell'intervento: *Les dangers de la mer et du désert: voyage réel et symbolique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d'Odoric de Pordenone (1330)*.
- (38) Summer School «Storia del pensiero linguistico e semiotico», III edizione: *Esplorazioni filologiche per la storia del pensiero linguistico. Nuovi testi e antichi mondi*, Stresa, 16-20 luglio 2018, Collegio Rosmini, Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico (CISPELS). Titolo dell'intervento: *Filologia, linguistica, filologia della linguistica*.
- (39) *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Roma, 18 ottobre 2018, Università degli Studi eCampus. Titolo dell'intervento: *L'italiano nell'era di internet, tra norma e anarchia*.
- (40) *Odorico da Pordenone, francescano. Un ponte tra Europa e Cina*, Padova, Basilica del Santo, 21 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Mirabilia visibilia: raccontare il viaggio per immagini*.
- (41) *The Road to Cathay; East-West Contacts in Marco Polo's Time*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Istituto Confucio, 24-25 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Travellers and texts between Europe and China in Marco Polo's time*.
- (42) *Multa magna et mirabilia. Odorico da Pordenone e altri viaggiatori in Cina*, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM), Università di Udine, 29 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *The representation of Otherness in Odoric of Pordenone's travel account*.
- (43) *Padova e il Catai: viaggi medievali di uomini, testi e idee tra il Veneto e la Cina*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL), Università di Padova, 31 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Travellers and travel accounts in fourteenth-century Padua*.
- (44) *Global Latin. Testi latini d'America e d'Asia Fra Medioevo e prima età moderna. Exploratory workshop*, Siena, 31 gennaio – 1 febbraio. Titolo dell'intervento: *Su alcuni orientismi nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina*.
- (45) *Fрати mendicanti in itinere*. 47° convegno internazionale della Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi-Magione, 17-19 ottobre 2019. Titolo dell'intervento: *La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo*.
- (46) *'Not so Foreign': Creating Bridges Across Languages. A workshop on cross-linguistic comprehension*, Somerville College, University of Oxford, 11-12 gennaio 2020 [con Marie-Christine Jamet e Antonella Negri]. Titolo dell'intervento: *Lexical cognacy from common historical origins: the perspective of Intercomprehension and Romance Linguistics*.
- (47) *La grammatica dell'italiano antico e dell'italiano moderno. Bilancio, nuove proposte e prospettive future*, Università degli Studi di Padova, 13-15 gennaio 2020. Titolo dell'intervento: *Produttività e restrizioni dei processi di parasintesi in italiano antico*.

13. COLLABORAZIONI

- Prof. Christopher Atwood, University of Pennsylvania, Department of East Asian Languages
- Prof. Dang Baohai, Department of History, Center for History of National Minorities, Peking University (PKU) – Beida, Repubblica Popolare Cinese
- and Civilization, Mongolian and Late Imperial/Early Modern Chinese History, USA
- Prof.ssa Hyunhee Park, Department of History, The City University of New York, John Jay College.
- Prof. Jong Kuk Nam, Department of History, Ewha Womans University, Seoul, Corea del Sud
- Prof. Rong Xinjiang, Department of History, Center for Research on Ancient Chinese History, Peking University (PKU) e International Academy for Chinese Studies, Repubblica Popolare Cinese
- Prof. Hans Ulrich Vogel, Universität Tübingen, Philosophischen Fakultät, Sinologie und Koreanistik, Gesellschaft und Geschichte Chinas
- Prof. Ma Xiaolin, College of History, Nankai University, Tianjin, Repubblica Popolare Cinese
- Prof.ssa Wang Yidan, Chair of Iranian Culture Research Institute, Peking University (PKU) – Beida, Repubblica Popolare Cinese
- Prof. Eugenio Burgio, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia
- Prof. Alvaro Barbieri, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova.
- Prof. Andrea Canova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore
- Prof. Dan Cefruga, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova.
- Prof.ssa Maria Elisa Giunipero, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere – Istituto Confucio, Università Cattolica del Sacro Cuore
- Prof. Paolo Gresti, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore
- Prof.ssa Laura Minervini, Dipartimento di Studi Umanistici, Università «Federico II», Napoli
- Francesco Stella, Dipartimento Filologia e critica delle letterature antiche e modern, Università degli Studi di Siena.

14. Affiliazioni

- SIFR (Società italiana di Filologia romanza), SIFR-scuola
- SLiR (Société de Linguistique Romane)
- ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), ASLI-scuola
- SLI (Società di Linguistica Italiana)
- AIR (Associazione Italiana di Romanistica)
- SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana)

15. COMUNICAZIONI E CONFERENZE PRESSO ACCADEMIE O UNIVERSITÀ IN ITALIA O ALL'ESTERO

- Università di Toruń, Polonia, 20 maggio 2015. Relazione: *L'italiano in Europa tra Medioevo e modernità*.
- Università di Brno, Repubblica Ceca, Storia dell'italiano in Europa, giornata di studio, 7 giugno 2016. Relazione: *L'italiano in Europa nel (basso) Medioevo*.
- Università di Craiova, Romania, 22 marzo 2015. Relazione: *La diffusione della letteratura italiana in Spagna e in Francia tra Medioevo e prima età moderna*.
- Università di Belgrado, Repubblica Serba, 18 maggio 2017. Relazione: *L'italiano al di fuori d'Italia tra XIV e XVI secolo*.

- Università di Kragujevac, Repubblica Serba, 20 maggio 2017, tavola rotonda: *Su alcuni aspetti dell'italiano in Europa*.
- Università degli studi di Trento, 19 dicembre 2017, Corso di dottorato "Le forme del testo". Relazione: *Grammatiche dell'italiano e linguistica del Novecento*.
- Centro interculturale della città di Torino, 23 novembre 2018, Corso "Didattica dell'italiano L2". Relazione: *Sintassi della lingua italiana*.
- Fondazione i Lincei per la Scuola – Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti – MIUR Veneto, Venezia, 20 novembre 2018, Corso: *Lo studio della grammatica, la grammatica dello studio*. Relazione: *Quale grammatica?*

16. Principali interessi scientifici

Gli interessi di ricerca di Alvisè Andreose vertono sulla letteratura medievale in ambito italiano, francese e mediolatino, sulla lingua e letteratura romena, sulla linguistica italiana e romanza in prospettiva diacronica. La sua produzione scientifica ha toccato finora i seguenti temi: la lirica del Duecento (i poeti della Scuola Siciliana, Guido Cavalcanti, Guido Guinizelli); la letteratura di viaggio in età medievale e moderna (Marco Polo, Odorico da Pordenone, Giovanni da Pian di Carpine, Guglielmo di Rubrouck, le *Navigazioni e viaggi* di Giovanni Battista Ramusio; le traduzioni medio-francesi di Jean Le Long); la letteratura religiosa italiana del Trecento (Enselmino da Montebelluna, Giovanni Quirini); la letteratura allegorica medievale in ambito francese (Raoul de Houdenc, *Voie de Paradis*; *Roman de la Rose*); i rapporti tra la letteratura allegorica oitanica e la tradizione poetica italiana (Dante, Fazio degli Uberti, Petrarca, Boccaccio, ecc.); la fonologia, la morfologia e la sintassi dell'italiano antico, dei dialetti italiani settentrionali antichi e moderni, del latino volgare, del francese antico e del romeno; la fortuna di Mihai Eminescu in Italia; la didattica dell'italiano nella scuola secondaria di II grado.