

Marco Belpoliti, essayist and writer; he teaches Literary Criticism and Literature and Visual Arts at the University of Bergamo, with Elio Grazioli since 1991 he has directed the "Riga" series now published by Quodlibet; he is director of the magazine and publishing house on the web www.doppiozero.com. He received the American award "The Bridge" for non-fiction for the book: *Primo Levi in front and in profile* in 2016; his works are translated into Japanese, Spanish and French; he was visiting professor at the ETH in Zurich at the "D Sactis Chair" in 2019.

Main publications in volume:

L'occhio di Calvino, Collana Saggi, Torino, Einaudi, 1996,
Primo Levi, Bruno Mondadori, Milano 1998
Settanta, Collana Saggi, Torino, Einaudi, 2001
Doppio zero. Una mappa portatile della contemporaneità, Torino, Einaudi, 2003,
Crolli, Torino, Einaudi, 2005.
La prova. Un viaggio nell'Est Europa sulle tracce di Primo Levi, Torino, Einaudi, 2007; ristampa presso Guanda, Parma, 2017
Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, (a cura di M. Belpoliti, G. Canova, S. Chiodi) Skira, Ginevra-Milano 2007,
La foto di Moro, Nottetempo, Roma 2008
Il tramezzino del dinosauro: 100 oggetti, comportamenti e manie della vita quotidiana, Guanda, Parma-Milano 2008
Il corpo del capo, Guanda, Parma-Milano 2009
Senza vergogna, Guanda, Parma-Milano 2010
Pasolini in salsa piccante, Guanda, Parma-Milano 2010
La canottiera di Bossi, Guanda, Parma-Milano 2012
Risentimento, (ebook) Guanda, Parma-Milano 2012
Visioni, (ebook), doppiozero, Milano 2012
Camera Straniera, Johan & Levi, Milano 2012
Il segreto di Goya, Johan & Levi, Milano 2013
L'età dell'estremismo, Guanda, Milano 2014
Primo Levi. Di fronte e di profilo, Parma, Guanda, 2015
La strategia della farfalla, Guanda, Parma 2015
Da quella prigione. Moro, Warhol e le Brigate Rosse, Guanda, Parma-Milano 2016
Chi sono i terroristi suicidi? Guanda, Parma-Milano 2019

Pianura, Einaudi, Torino 2021

He has edited several posthumous volumes of Primo Levi and the new edition of Primo Levi's complete works in three volumes (Einaudi, Turin 2016 and 2017); previously the two volumes of the Works (Einaudi, Turin 1997) by the same author; he edited with Nunzia Palmieri the Meridiano by Gianni Celati: Novels, chronicles, short stories (Mondadori 2016) where his introductory essay dedicated to the work of Celati appears; edited in the "Riga" series the volumes dedicated to: Alberto Giacometti, Antonio Delfini, Italo Calvino, Nodi, Primo Levi, Alberto Arbasino, Saul Steinberg, Giorgio Manganelli, Piero Camporesi, Gianni Celati, Furio Jesi, Coastantin Brancusi, Goffredo Parise.

He collaborates with the newspaper La Repubblica and the weekly L'Espresso.