



**AAL Lingua Cinese II Livello**

**Codice: 13074**

*Esercitatore linguistico:* Zhu Sha ([sha.zhu@unibg.it](mailto:sha.zhu@unibg.it)).

*Periodo:* I e II semestre (per orari e aule vedi [orario ufficiale](#) e [orario del giorno](#)).

*Obiettivo:* raggiungimento del livello HSK 3.

*Test:* a partire da maggio 2019 (la parte relativa al I semestre può essere sostenuta in gennaio/febbraio).

*Programma dell'attività di apprendimento linguistico*

L'attività utilizza gli esercizi del manuale *Dialogare in cinese 2*, Abbiati Magda e Zheng Ruifang, Casa editrice Cafoscarina, 2011 e succ., e altro materiale disponibile nel Corso e-learning Lingua Cinese II.

I contenuti prevedono:

- il riconoscimento e la scrittura di circa 1000 nuovi caratteri, ampliamento e approfondimento del lessico, esercitazioni sulle strutture grammaticali, avviamento alla scrittura e alla traduzione dall'italiano in cinese. Preparazione al test HSK3.
- Elementi postverbal (complementi verbali di significato proprio e di significato figurato)
- Coordinazione e subordinazione nella frase complessa (avverbi di congiunzione, congiunzioni e di altri connettori).
- Introduzione ad alcuni aspetti della cultura tradizionale e contemporanea della Repubblica Popolare Cinese e di paesi sinofoni.
- Introduzione al lessico specializzato in uso nelle attività legate al turismo.

Tali argomenti sono contenuti anche nella prova scritta dell'esame del corso accademico.

*Per non frequentanti:*

Manuale di riferimento: Abbiati Magda e Zheng Ruifang, *Dialogare in cinese 2*, Casa editrice Cafoscarina, 2011 e succ.

Materiali e-learning pubblicati nel Corso e-learning Lingua cinese II (vedi sezione [e-learning](#)).

*Test di verifica*

Il test è composto di 2 parti (leggere attentamente le istruzioni nella sezione [Date e modalità dei test](#)):

- a) Test scritto di ascolto (comprensione del testo con domande vero/falso su dialoghi; comprensione del testo con domande a scelta multipla su dialoghi).
- b) Test orale in cinese (breve presentazione su argomenti preassegnati; conversazione sui brani letti durante il corso).