

## Università degli Studi di BERGAMO

### 73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

#### Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo

#### Scheda informativa

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Classe	73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
Nome del corso	Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	05/05/2004
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	10/05/2004
Data di approvazione del consiglio di facoltà	31/10/2003
Data di approvazione del senato accademico	24/11/2003
Curriculum di laurea interamente riconosciuto per accesso alla laurea specialistica - D.M. 509/99 Art.9 comma 3 (con valore immediatamente validativo)	Lettere (Curriculum Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo)
Il corso è stato	istituito ai sensi dell'art. 2, comma 4, del DPR 27.1.1998, n. 25, in deroga alle procedure di programmazione del sistema universitario, previo parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento in data 03/02/2004
Data del parere favorevole del nucleo di valutazione	17/11/2003
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 10/11/2003
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	www.unibg.it
Facoltà di riferimento del corso	SCIENZE UMANISTICHE

#### Obiettivi formativi specifici

Il Corso di Laurea Specialistica ha lo scopo di assicurare allo studente la padronanza di competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura artistica nei campi delle arti figurative, dello spettacolo, della musica e della comunicazione visiva e la capacità di applicarle criticamente. Intende, inoltre, fare acquisire avanzate abilità nei settori dell'ideazione, della produzione di eventi spettacolari, nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive, radiofoniche, musicali e espositive, nonché nella gestione del patrimonio delle arti e dello spettacolo.

I laureati devono inoltre essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza e di utilizzare fluentemente, in forma orale e scritta, almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

#### Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella presentazione di una relazione scritta individuale sull'attività svolta, eventualmente integrata da supporti audio, visivi o informatici, che può essere connessa sia a temi relativi al periodo degli studi sia all'esperienza di tirocinio, discussa in seduta pubblica davanti ad una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, che danno origine a votazione in trentesimi, comporterà una media pesata rispetto ai relativi crediti acquisiti.

Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente.

## Università degli Studi di BERGAMO

### 73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

#### Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo

#### Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati nei corsi di Laurea specialistica della classe potranno svolgere:

- attività di elevata responsabilità e autonomia nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo delle arti figurative, dello spettacolo e della musica;
- attività professionali nel campo della gestione e tutela dei beni artistici, teatrali, cinematografici e musicali;
- attività professionali nei settori dell'editoria e della comunicazione attinenti le arti e lo spettacolo;
- attività specialistiche come storico, critico, ricercatore per l'industria dell'audiovisivo.

Ai fini indicati i curricula dei corsi di Laurea specialistica della classe prevedono laboratori didattici e tirocini formativi.

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline delle arti	15	L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
Discipline geografiche, storiche e sociologiche	25	M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE
Discipline linguistiche e letterarie	20	L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
Totale Attività formative di base	60	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 48

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline dello spettacolo e multimediali	30	L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
Discipline musicali	15	L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
Letterature moderne	40	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
		L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
		L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
		L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA

Università' degli Studi di BERGAMO

73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Letterature moderne		L-LIN/21 : SLAVISTICA
Semiotica e scienze della comunicazione	20	L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Totale Attività caratterizzanti	105	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 60

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline giuridiche, economiche e gestionali	10	ING-IND/35 : INGEGNERIA ECONOMICO-GESTIONALE
		IUS/01 : DIRITTO PRIVATO
		IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE
		IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
		IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO
		IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA
		SECS-P/06 : ECONOMIA APPLICATA
		SECS-P/07 : ECONOMIA AZIENDALE
		SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
		SECS-P/09 : FINANZA AZIENDALE
		SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE
Discipline scientifiche e tecniche	10	CHIM/05 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI POLIMERICI
		ICAR/12 : TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
		ICAR/13 : DISEGNO INDUSTRIALE
		ICAR/17 : DISEGNO
		INF/01 : INFORMATICA
		ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI
		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Lingue moderne	10	L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
		L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA

Università degli Studi di BERGAMO

73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Lingue moderne		L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
		L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
Totale Attività affini o integrative	30	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 30

Ambito aggregato per crediti di sede	CFU	Settori scientifico disciplinari
	45	L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA
Totale Ambito aggregato per crediti di sede	45	

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	15	
Per la prova finale	25	
Altre (art.10, comma1, lettera f)	5	Ulteriori conoscenze linguistiche
		Abilità informatiche e relazionali
	15	Tirocini
		Altro
Totale Altre attività formative	60	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 60

**Universita' degli Studi di BERGAMO**

**73/S - Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

**Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo**

*(continua)*

Totale generale crediti	300	
-------------------------	-----	--