



Facoltà di Lingue e letterature straniere

Classe delle lauree n. 14 in Scienze della comunicazione
Corso di laurea in Scienze della comunicazione

Anno accademico 2003/04
Manifesto degli studi

A. Informazioni generali

Il Corso di laurea in Scienze della comunicazione, è stato istituito nell'Anno Accademico 2002-2003 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo ed appartiene alla Classe delle Lauree in Scienze della Comunicazione (classe n. 14). Dall'anno accademico 2003-2004 esso rimane attivo, fino ad esaurimento degli iscritti, limitatamente al II e al III anno di corso.

Il Corso di laurea in Scienze della comunicazione ha durata triennale, al termine si consegue il diploma di laurea in Scienze della comunicazione, Classe delle lauree 14 (Scienze della comunicazione).

Il Corso di laurea in Scienze della comunicazione ha lo scopo di assicurare allo studente:

- competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione e la capacità di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi;
- le competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e relazioni pubbliche di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali;
- specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali;
- le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo;
- la capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, due lingue straniere (di cui almeno una dell'Unione Europea) nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché l'acquisizione delle abilità e delle conoscenze per l'uso efficace della lingua italiana;
- le abilità di base necessarie alla produzione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, *story-board* per la pubblicità, video, audiovisivi).

I laureati in Scienze della comunicazione acquisiranno competenze per svolgere attività professionali nelle organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di



addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza, pubblicitari, ecc.

Il Corso di laurea offre agli studenti diversi *curricula* che forniscono una preparazione fortemente orientata alla professionalità. Tale preparazione garantisce una compiuta formazione di base aperta a successive specializzazioni, da conseguire nei corsi biennali di laurea specialistica.

I *curricula* offerti sono i seguenti: Comunicazione d'impresa, Comunicazioni di massa e nuovi media.

L'impegno dello studente è misurato in crediti formativi universitari (d'ora in poi abbreviato in cfu). Un cfu corrisponde convenzionalmente a 25 ore di impegno. Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 60 per cento dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

L'impegno di ciascuno dei tre anni di corso corrisponde a 60 cfu, per un totale di 180 cfu.

Passaggi dal Corso di laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere (Vecchio ordinamento) al Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione (Classe 14, Nuovo ordinamento)

Gli studenti già iscritti al corso di laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere della Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo (Vecchio ordinamento) che optano per il Corso di laurea in Scienze della comunicazione afferente alla Classe di lauree n. 14 in Scienze della comunicazione di durata triennale potranno accedere esclusivamente al II o al III anno del Corso di Laurea. Verranno loro riconosciuti gli esami già sostenuti secondo le modalità previste dal Vecchio ordinamento da parte del Collegio didattico del Corso di laurea, di concerto con l'Ufficio Servizio agli Studenti. Questi esami sono convertiti in cfu come indicato qui di seguito:

10 cfu per Lingua straniera e 5 cfu per Letteratura straniera del I anno di ambedue i curricula;

5 cfu per Lingua straniera e 5 cfu per Letteratura straniera del II anno per il curriculum in Comunicazione di Impresa;

5 cfu per Lingua straniera e 10 cfu per Letteratura straniera del II anno per il curriculum in Comunicazione di Massa e nuovi media;

10 cfu per ciascun altro esame;

5 cfu per la prova di idoneità di italiano.

Il numero minimo di crediti da possedere per l'accesso al II e III anno di corso è stabilito come segue:

II anno da 20 cfu a 79 cfu;

III anno 80 cfu e oltre.

Gli studenti che optano per il corso di laurea triennale concludono il proprio corso di studi dopo tre annualità, comprese quelle pregresse, adeguandosi alla normativa contenuta nel Regolamento del Corso di laurea in Scienze della comunicazione afferente alla Classe di lauree n. 14 in Scienze della comunicazione di durata triennale.



Iscrizione di studenti trasferiti da altre università

E' consentita l'iscrizione esclusivamente al II o al III anno di corso.

Le equipollenze tra gli insegnamenti impartiti nelle università di provenienza e quelli attivati nell'Università degli Studi di Bergamo per ciascun ambito disciplinare, nonché il numero di crediti riconosciuti per le attività formative svolte nell'università di provenienza sono stabiliti caso per caso dal Collegio didattico del Corso di Laurea, di concerto con l'Ufficio Servizio agli Studenti. Il riconoscimento di cfu per l'attività pregressa verrà effettuato in base alla conformità dei contenuti rispetto alle attività formative di base, caratterizzanti, affini e integrative e curricolari come definite dal Regolamento di Corso di laurea in Scienze della comunicazione.

Il numero minimo di crediti da possedere per l'accesso al II o al III anno di corso è lo stesso stabilito per i passaggi dal corso di laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere della Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo (Vecchio ordinamento) al Corso di laurea in Scienze della comunicazione afferente alla Classe di lauree n. 14 in Scienze della comunicazione di durata triennale.

C. Organizzazione del Corso di Laurea

Attività formative

L'organizzazione didattica del Corso di laurea, a seconda dei due *curricula*, si articola in:

- a. attività formative di base, per un totale di 25 cfu;
- b. attività formative caratterizzanti, per un minimo di 45 cfu fino a un massimo di 50 cfu;
- c. attività formative affini o integrative, per un totale di 30 cfu;
- d. attività formative di sede per un minimo di 45 cfu fino a un massimo di 50 cfu;
- e. attività formative liberamente scelte dallo studente per almeno 10 cfu;
- f. attività formative volte ad acquisire abilità di uso della lingua italiana (5 cfu) e abilità informatiche (5 cfu), per un totale di 10 cfu;
- g. attività formative per la prova finale e relative alla preparazione di questa al fine del conseguimento della laurea, per un totale di 10 cfu.

La distribuzione delle discipline attivate presso la facoltà di Lingue e letterature straniere tra le diverse attività formative elencate nei punti a, b, c, d, e, e la relativa attribuzione di crediti è determinata dall'art. 5 e dall'allegato A del Regolamento di Corso di laurea in Scienze della comunicazione, con le relative modifiche.

Per le attività formative il Corso di laurea si avvale di insegnamenti attivati presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere e di insegnamenti mutuati dalle Facoltà di Lettere e filosofia e di Economia.

L'elenco delle discipline attivate e mutate per ciascun settore scientifico disciplinare pertinente il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione è riportato in allegato (Allegato A).

I corsi di ogni disciplina sono suddivisi in moduli di 30 ore di lezione del docente. Ogni modulo di 30 ore di lezione corrisponde a un impegno di frequenza e di studio individuale di 5 cfu.

Riconoscimento certificazioni

Certificazioni internazionali di conoscenza della lingua straniera

La Facoltà di Lingue e letterature straniere riconosce le certificazioni internazionali di conoscenza delle lingue straniere, eventualmente conseguite dallo studente secondo le modalità indicate nella tabella seguente. Il riconoscimento delle certificazioni permette allo studente di essere esentato dal



sostenere una parte degli esami di lingua straniera secondo le corrispondenze pure indicate nella tabella qui riportata.

Corsi di laurea classe 14 - Scienze della Comunicazione
 (Scienze della comunicazione; Comunicazione interculturale per la cooperazione e l'impresa;
 Comunicazione di massa pubblica e istituzionale).

LINGUA	Quadro di riferimento europeo	CERTIFICAZIONE	ESENZIONE	DA SOSTENERE
FRANCESE	A2	<ul style="list-style-type: none"> • DELF A1+A2 • Certificato denominato DELF scolaire niveau 1 	test di ingresso	=
	A2+	<ul style="list-style-type: none"> • DELF A1+A2+A3 	Test di Lingua francese-terza lingua a scelta	Colloquio sul corso del docente ufficiale
	B1	<ul style="list-style-type: none"> • DELF A1+A2+A3+A4 • DELF 1er degré • Certificato denominato DELF scolaire niveau 2 	prove di accertamento della competenza linguistica (Lingua francese I)	Colloquio sul corso del docente ufficiale
	B1+	<ul style="list-style-type: none"> • DELF A1+A2+A3+A4+A5 	prove di accertamento della competenza linguistica (Lingua francese II A)	Colloquio sul corso del docente ufficiale
	B2	<ul style="list-style-type: none"> • DELF A1+A2+A3+A4+A5+A6 • DELF 2e degré • Certificato denominato Accès au DALF 	Espressione scritta e Resoconto orale (Lingua francese IIB)	Interpretazione e colloquio sul corso del docente ufficiale
	C1	<ul style="list-style-type: none"> • DALF B1+B2 	Prove di accertamento della competenza linguistica (Lingua francese III) eccetto Traduzione e Versione	Traduzione, Versione e colloquio sul corso del docente ufficiale

LINGUA	Quadro di	CERTIFICAZIONE	ESENZIONE	DA SOSTENERE
--------	-----------	----------------	-----------	--------------



	riferimento europeo			
INGLESE	B1	- PET, - BEC Preliminary, - Trinity College London ISE I	La parte scritta e la prima parte dell'esame orale di Lingua inglese I	La seconda parte dell'esame orale (programma del docente ufficiale)
	B2	- FCE, - BEC Intermediate, - Trinity College London ISE II	La parte scritta e la prima parte dell'esame orale sia per Lingua inglese I che per Lingua inglese II	La seconda parte dei rispettivi esami orali (programma dei docenti ufficiali delle due annualità)
	C1	- CAE, - BEC Advanced, - Trinity College London ISE III	La parte scritta e la prima parte dell'esame orale per Lingua inglese I, Lingua inglese II e Lingua inglese III	La seconda parte dei rispettivi esami orali (programma dei docenti ufficiali delle tre annualità)

LINGUA	Quadro di riferimento europeo	CERTIFICAZIONE	ESENZIONE	DA SOSTENERE
RUSSO	A2	TBU-TORFL	La parte scritta (ad eccezione delle prove di 'traduzione didattica' e di quella relativa al modulo del docente ufficiale) e la prima parte dell'esame orale di Lingua russa I	La prova scritta di 'traduzione didattica' e quella relativa al modulo del docente ufficiale e la seconda parte dell'esame orale di Lingua russa I (programma del docente ufficiale)
	B1	- TRKI1-TORFL1 - Pushkin-Threshold	La parte scritta (ad eccezione della 'traduzione didattica' e di quella relativa al modulo del docente ufficiale) e la prima parte dell'esame orale di Lingua russa I e Lingua russa II	La prova scritta di 'traduzione didattica' e quella relativa al modulo del docente ufficiale e la seconda parte dei rispettivi esami orali (programma del docente ufficiale)



B2	TRKI2-TORFL2	La parte scritta (ad eccezione della 'traduzione didattica' e di quella relativa al modulo del docente ufficiale) e la prima parte dell'esame orale sia per Lingua russa I, Lingua russa II che per Lingua russa III	La prova scritta di 'traduzione didattica' e quella relativa al modulo del docente ufficiale e la seconda parte dei rispettivi esami orali (programma del docente ufficiale)
C1	TRKI3-TORFL3	la parte scritta (ad eccezione di quella relativa al modulo del docente ufficiale) e la prima parte dell'esame orale per Lingua russa I, Lingua russa II e Lingua russa III	la prova scritta relativa al modulo del docente ufficiale e la seconda parte dei rispettivi esami orali (programma dei docenti ufficiali delle tre annualità)

LINGUA	Quadro di riferimento europeo	CERTIFICAZIONE	ESENZIONE	DA SOSTENERE
SPAGNOLO	B1	DELE CIE (Certificado Inicial) – Instituto Cervantes	La parte scritta e la prima parte dell'esame orale di Lingua spagnola I	La seconda parte dell'esame orale (programma del docente ufficiale, comprensivo di traduzione a vista)
	B2	DELE DB (Diploma Básico) – Instituto Cervantes	La parte scritta e la prima parte dell'esame orale sia per Lingua spagnola I che per Lingua spagnola II	La seconda parte dei rispettivi esami orali (programma dei docenti ufficiali delle due annualità, comprensivo di traduzione a vista)
	C1	DELE DS (Diploma Superior) – Instituto Cervantes	La parte scritta e la prima parte dell'esame orale per Lingua spagnola I, Lingua spagnola II e Lingua spagnola III	La seconda parte dei rispettivi esami orali (programma dei docenti ufficiali delle tre annualità, comprensivo di traduzione a vista)

LINGUA	Quadro di riferimento europeo	CERTIFICAZIONE	ESENZIONE	DA SOSTENERE
--------	-------------------------------	----------------	-----------	--------------



TEDESCO	B1	ZD (Zertifikat Deutsch)	La prova scritta e la prima parte della prova orale di Lingua tedesca I	Colloquio sul corso del docente ufficiale (comprensivo di traduzione a vista)
	B2	ZDfB (Zertifikat Deutsch für den Beruf)	La prova scritta e la prima parte della prova orale sia per Lingua tedesca I che per Lingua tedesca II	Colloquio sul corso dei docenti ufficiali delle due annualità (comprensivo di traduzione a vista)
	C1	ZMP (Zentrale Mittelstufenprüfung)	La prova scritta e la prima parte della prova orale per Lingua tedesca I, Lingua tedesca II e Lingua tedesca III	Colloquio sul corso dei docenti ufficiali delle tre annualità (comprensivo di traduzione a vista)

Riconoscimento di certificazioni di conoscenze informatiche

La Facoltà di Lingue e letterature straniere riconosce le certificazioni di conoscenze informatiche *Computer Driving Licence*. Tale certificazione esime lo studente dal sostenere la prova obbligatoria di informatica per 5 cfu.

Il riconoscimento delle certificazioni va richiesto entro il **5 novembre**.

Piani di studio

Il termine per la presentazione dei piani di studio per l'anno accademico 2003-2004 è il 28 novembre 2003.

In conformità con gli obiettivi generali e con l'organizzazione didattica del Corso di laurea, i piani di studio relativi ai due *curricula* attivati si configurano come indicato nell'allegato B.

Scansione delle attività formative e degli appelli d'esame

Le attività formative si svolgono nel periodo 6 ottobre 2003 – 20 dicembre 2003 (primo periodo) e 16 febbraio 2004 – 15 maggio 2004 (secondo periodo).

Nell'a.a. 2003-2004 sono previsti:

Dal 7 gennaio al 7 febbraio 2004 Due appelli orali e un appello scritto

5 e 7 aprile 2004

Appello di Didattica della lingua italiana:
lunedì 5 aprile 2004 (test informatizzato – tutta la giornata) e mercoledì 7 aprile 2004 (riassunto – mattina)

Dal 17 maggio al 30 agosto 2004 Tre appelli orali e un appello scritto

Dal 1 settembre al 2 ottobre 2004 Due appelli orali e un appello scritto

Esami di profitto

La verifica della preparazione degli studenti consiste in esami orali e/o scritti e test.

Prova finale



La laurea si consegue con il superamento della prova finale. Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver conseguito i crediti relativi alle attività previste dal presente Manifesto che, sommati a quelli da acquisire nella prova finale, gli consenta di ottenere almeno 180 crediti. La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi, o di una relazione scritta sull'esperienza di *stage*. La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, che danno origine a votazione in trentesimi, comporterà una media ponderata rispetto ai relativi crediti acquisiti.

Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito, alla data di presentazione della domanda di ammissione alla prova finale, 140 crediti. Lo studente deve presentare domanda di assegnazione dell'argomento della prova finale al Coordinatore del Collegio didattico, nelle date indicate nel calendario didattico. Lo studente proporrà nella domanda la disciplina o le discipline in cui abbia ottenuto almeno 5 cfu, nelle quali intende svolgere la prova finale. L'assegnazione definitiva della disciplina per la prova finale sarà decisa dal Collegio didattico.

Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea sono svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore, e contribuiscono all'acquisizione di 9 dei 10 crediti attribuiti alla prova finale. Tali attività comportano l'osservazione, la ricerca, ovvero interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo. La conoscenza linguistica comporta l'attribuzione di 1 credito e verrà verificata contestualmente alla discussione della prova finale.

L'elaborato individuale, che potrà essere in italiano o in una delle lingue straniere scelte, potrà essere:

- a. analisi di un'opera (poetica, filmica o teatrale) o di una sua parte in base a parametri teorico-critici predefiniti;
- b. analisi di testi o contesti mediali relativi a un argomento predefinito;
- c. analisi di testi mediali appartenenti a una stessa tipologia retorica;
- e. compilazione di una bibliografia ragionata su un argomento, o autore, o testo;
- f. raccolta e analisi di dati empirici (linguistici, geografici, antropologici, demografici) ed eventuale loro rappresentazione cartografica;
- g. produzione o progettazione autonoma di un breve testo mediale.

Nel caso di partecipazione a uno *stage*, la prova finale potrà consistere in una relazione critica sull'esperienza svolta.

Le prove finali verranno discusse nelle seguenti date:

17 – 21 novembre 2003;

8 – 12 marzo 2004;

21 – 25 giugno 2004.



Allegato A

Elenco degli insegnamenti attivati nella Facoltà o mutuati da altre Facoltà per ciascun settore scientifico-disciplinare

Per gli insegnamenti di altre Facoltà dell'Ateneo si rimanda agli elenchi dei regolamenti di corso di studio delle altre classi di laurea attivate.

CODICE	SETTORE	INSEGNAMENTO	TITOLARE
3113	M-DEA/01	Antropologia culturale 2 A	Palmeri Paolo
3112	M-DEA/01	Antropologia culturale 2 B	Riccio Bruno
5932	M-PED/01	Approcci interculturali all'educazione A	MUTUATO
5828	INF/01	Archiviazione informatica dei dati	MUTUATO
5865	M-STO/08	Archivistica A	MUTUATO
5866	M-STO/08	Archivistica B	MUTUATO
5956	IUS/14	Aspetti giuridici dell'integrazione europea	MUTUATO
3061	M-STO/08	Bibliografia e biblioteconomia A	Mirandola Giorgio
3461	M-STO/08	Bibliografia e biblioteconomia B	Mirandola Giorgio
5927	SECS-P/10	Comunicazione aziendale	MUTUATO
5933	L-ART/03	Comunicazione visiva A	MUTUATO
5934	L-ART/03	Comunicazione visiva B	MUTUATO
3075	L-LIN/02	Didattica della lingua italiana 1	Valentini Ada
3092	L-LIN/02	Didattica della lingua italiana 2	Ghezzi Chiara
3059	L-LIN/02	Didattica delle lingue straniere moderne A	Valentini Ada
3459	L-LIN/02	Didattica delle lingue straniere moderne B	Valentini Ada
5878	SECS-P/06	Economia dei beni e delle attività culturali	Valsecchi Cristian
3096	SECS-P/08	Economia del turismo A	Macchiavelli Andrea
6571	SECS-P/07	Economia dell'impresa	MUTUATO
5879	SECS-P/08	Economia e gestione delle imprese turistiche	Garibaldi Roberta
5893	INF/01	Editoria multimediale	MUTUATO
5894	INF/01	Elaborazione informatica di testi	MUTUATO
3017	L-FIL-LET/15	Filologia germanica 1 A	Cammarota Maria Grazia
3029	L-FIL-LET/15	Filologia germanica 1 B	Molinari Maria Vittoria
3417	L-FIL-LET/15	Filologia germanica 2 A	Cammarota Maria Grazia
3429	L-FIL-LET/15	Filologia germanica 2 B	Molinari Maria Vittoria
3030	L-FIL-LET/09	Filologia romanza A	Bensi Mario



3430	L-FIL-LET/09	Filologia romanza B	Bensi Mario
3031	L-LIN/21	Filologia slava A	Trovesi Andrea
3421	L-LIN/21	Filologia slava B	Trovesi Andrea
5831	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio A	MUTUATO
5832	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio B	MUTUATO
5833	M-FIL/01	Filosofia teoretica A	MUTUATO
5834	M-FIL/01	Filosofia teoretica B	MUTUATO
6911	L-ART/07	Fondamenti di teoria musicale	MUTUATO
3045	M-GGR/01	Geografia antropica	Casti Emanuela
3445	M-GGR/01	Geografia interculturale	Casti Emanuela
3095	M-GGR/02	Geografia dell'ambiente e del turismo	Casti Emanuela
3046	M-GGR/02	Geografia dello sviluppo	Casti Emanuela
5835	M-GGR/01	Geografia regionale A	MUTUATO
5836	M-GGR/01	Geografia regionale B	MUTUATO
3060	L-LIN/01	Glottologia A	Cuzzolin Pierluigi
3460	L-LIN/01	Glottologia B	Cuzzolin Pierluigi
5855	INF/01	Informatica generale	MUTUATO
5821	INF/01	Informatica per le discipline umanistiche	MUTUATO
5928	IUS/09	Istituzioni di diritto pubblico	MUTUATO
5929	SECS-P/06	Istituzioni di economia	Macchiavelli Andrea
5829	L-LIN/03	Letteratura francese 3 A	MUTUATO
3081	L-LIN/03	Letteratura francese 4 A ora Letteratura francese I	Melzi d'Eril Francesca
3082	L-LIN/03	Letteratura francese 4 B ora Cultura francese I	Melzi d'Eril Francesca
3088	L-LIN/03	Letteratura francese II A	Melzi d'Eril Francesca
3488	L-LIN/03	Letteratura francese II B	Melzi d'Eril Francesca
3008	L-LIN/10	Letteratura inglese I 1 A	Corona Mario
3408	L-LIN/10	Letteratura inglese I 1 B	Tace
3009	L-LIN/10	Letteratura inglese I 2 A	Nicora Flaminia
3409	L-LIN/10	Letteratura inglese I 2 B ora Letteratura postcoloniale I	Nicora Flaminia
3024	L-LIN/10	Letteratura inglese II A	Guidotti Francesca
3424	L-LIN/10	Letteratura inglese II B	Guidotti Francesca
3078	L-LIN/10	Letteratura inglese III A	Bonadei Rossana
3026	L-LIN/10	Letteratura inglese moderna e contemp. A	Cleto Fabio
3426	L-LIN/10	Letteratura inglese moderna e contemp. B	Cleto Fabio



3037	L-FIL/LET/10	Letteratura italiana 3 A	Dillon-Wanke Matilde
3437	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 3 B	Dillon-Wanke Matilde
3038	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 4 A	Dillon-Wanke Matilde
3438	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 4 B	docente da designare
3065	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 6 A	Arato Franco
3465	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 6 B	Palmieri Nunzia
3041	L-LIN/21	Letteratura russa 1 A	Casari Rosanna
3441	L-LIN/21	Letteratura russa 1 B	Casari Rosanna
3047	L-LIN/21	Letteratura russa 2	Casari Rosanna
3011	L-LIN/21	Cultura russa contemporanea	Persi Ugo
3411	L-LIN/21	Letteratura russa contemporanea	Persi Ugo
3012	L-LIN/05	Letteratura spagnola I A	Morelli Gabriele
3099	L-LIN/05	Letteratura spagnola I B	Morelli Gabriele
3027	L-LIN/05	Letteratura spagnola II 1 A	Bernard Margherita
3427	L-LIN/05	Letteratura spagnola II 1 B	Bernard Margherita
3089	L-LIN/05	Letteratura spagnola II 2 A	Bernard Margherita
3412	L-LIN/05	Letteratura spagnola III	Morelli Gabriele
3014	L-LIN/13	Letteratura tedesca I A	Pogatschnigg Gustav-Adolf
3028	L-LIN/13	Letteratura tedesca II A	Agazzi Elena
3428	L-LIN/13	Letteratura tedesca II B	Agazzi Elena
3074	L-LIN/13	Letteratura tedesca III A	Beller Manfred
3474	L-LIN/13	Letteratura tedesca III B	Agazzi Elena
3058	L-LIN/13	Letteratura tedesca moderna e contemporanea	Pogatschnigg Gustav-Adolf
3055	L-FIL-LET/14	Letterature comparate A	Persi Ugo
3455	L-FIL-LET/14	Letterature comparate B	Persi Ugo
3003	L-OR/12	Lingua araba I A	Mengozi Alessandro
3403	L-OR/12	Lingua araba I B	Mengozi Alessandro
v.o.	L-LIN/10	Lingua e letteratura inglese IV	Locatelli Angela
3013	L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-americane A	Amaya Rodriguez Fabio
3413	L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-americane B	Amaya Rodriguez Fabio
3001	L-LIN/04	Lingua francese I	Botto Margherita



3039	L-LIN/04	Lingua francese II A	Desoutter Cécile Marie
3439	L-LIN/04	Lingua francese II B	Desoutter Cécile Marie
3072	L-LIN/04	Lingua francese III	Botto Margherita
7802	L-LIN/04	Lingua francese IV A	Botto Margherita
7811	L-LIN/04	Lingua francese IV B	Botto Margherita
3062	L-OR/22	Lingua giapponese A	Tanaka Kuniko
3462	L-OR/22	Lingua giapponese B	Tanaka Kuniko
3002	L-LIN/12	Lingua inglese I 1	Dossena Marina
3402	L-LIN/12	Lingua inglese I 2	De Sario Maria Cafarella
3007	L-LIN/12	Lingua inglese I 3	Dossena Marina
3020	L-LIN/12	Lingua inglese II 1 A	Giannoni Davide Simone
3420	L-LIN/12	Lingua inglese II 1 B	Giannoni Davide Simone
3016	L-LIN/12	Lingua inglese II 2 A	Maci Maria Stefania
3416	L-LIN/12	Lingua inglese II 2 B	Maci Maria Stefania
3202	L-LIN/12	Lingua inglese II 3	Giannoni Davide Simone
3019	L-LIN/12	Lingua inglese III	Gotti Maurizio
7804	L-LIN/12	Lingua inglese IV A	Gotti Maurizio
7812	L-LIN/12	Lingua inglese IV B	Gotti Maurizio
3042	L-LIN/21	Lingua polacca A	Polonskij Andrej
3442	L-LIN/21	Lingua polacca B	Polonskij Andrej
3043	L-LIN/09	Lingua portoghese A	Castanho Arlindo Josè
3443	L-LIN/09	Lingua portoghese B	Castanho Arlindo Josè
3004	L-LIN/21	Lingua russa I	Pesenti Maria Chiara
3040	L-LIN/21	Lingua russa II A	Pesenti Maria Chiara
3440	L-LIN/21	Lingua russa II B	Pesenti Maria Chiara
3050	L-LIN/21	Lingua russa III	Pesenti Maria Chiara
7806	L-LIN/21	Lingua russa IV A	docente da assegnare



7813	L-LIN/21	Lingua russa IV B	docente da assegnare
3005	L-LIN/07	Lingua spagnola I 1	Rota Ivana
3489	L-LIN/07	Lingua spagnola I 2	Ramos Escudero José Antonio
3021	L-LIN/07	Lingua spagnola II A	docente da assegnare
3421	L-LIN/07	Lingua spagnola II B	docente da assegnare
3053	L-LIN/07	Lingua spagnola III	Bordonaba Cristina
7814	L-LIN/07	Lingua spagnola IV B	docente da nominare
7808	L-LIN/07	Lingua spagnola IVA	docente da nominare
3006	L-LIN/14	Lingua tedesca I	Bolla Elisabetta
3022	L-LIN/14	Lingua tedesca II A	Gustav-Adolf Pogatschnigg
3422	L-LIN/14	Lingua tedesca II B	Gustav-Adolf Pogatschnigg
3054	L-LIN/14	Lingua tedesca III	Heller Dorothee
7810	L-LIN/14	Lingua tedesca IV A	Heller Dorothee
7815	L-LIN/14	Lingua tedesca IV B	Heller Dorothee
3090	L-ART/06	Linguaggio filmico e musicale	Dyer Richard
3010	L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane I A	Rosso Stefano
3410	L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane I B	Rosso Stefano
3025	L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane II A	Corona Mario
3425	L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane II B	Corona Mario
3094	L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane III A	Rosso Stefano
5837	L-LIN/01	Linguistica computazionale A	MUTUATO
5838	L-LIN/01	Linguistica computazionale B	MUTUATO
3015	L-LIN/01	Linguistica generale A	Bernini Giuliano
3415	L-LIN/01	Linguistica generale B	Bernini Giuliano
5877	SECS-P/08	Marketing internazionale	Montel Alessandro
3423	SPS/07	Metodologia della ricerca sociale	Marzano Marco
3056	L-FIL-LET/14	Metodologia e storia della critica letteraria A	Cleto Fabio
6900	L-ART/03	Metodologie e tecniche della sperimentazione artistica	MUTUATO
6910	L-ART/07	Musica per la comunicazione visiva	MUTUATO
3064	L-ANT/01	Preistoria e protostoria A	Tizzoni Marco



3464	L-ANT/01	Preistoria e protostoria B	Tizzoni Marco
5921	M-PSI/05	Psicologia dell'ambiente	MUTUATO
5880	M-PSI/01	Psicologia dell'arte e della letteratura	MUTUATO
3448	L-LIN/01	Sociolinguistica B	Molinelli Piera
3048	L-LIN/01	Sociolinguistica A	Molinelli Piera
5935	SPS/10	Sociologia del turismo A	docente da nominare
5936	SPS/10	Sociologia del turismo B	docente da nominare
3091	SPS/10	Sociologia del turismo nello sviluppo locale	Canova Lorenzo
3203	SPS/08	Sociologia della comunicazione A	Scurati Antonio
3204	SPS/08	Sociologia della comunicazione B	Scurati Antonio
5841	L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura A	MUTUATO
5842	L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura B	MUTUATO
5968	SPS/09	Sociologia dell'organizzazione	Marzano Marco
3023	SPS/07	Sociologia generale	Marzano Marco
5881	SECS-S/05	Statistica sociale	MUTUATO
3032	M-STO/04	Storia contemporanea 2 A	Papa Emilio
3432	M-STO/04	Storia contemporanea 2 B	Papa Emilio
3033	M-STO/04	Storia contemporanea 3 A	Meriggi Maria Grazia
3433	M-STO/04	Storia contemporanea 3 B	Meriggi Maria Grazia
3034	M-STO/04	Storia del giornalismo A	Bergamini Oliviero
3434	M-STO/04	Storia del giornalismo B	Bergamini Oliviero
5843	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo 2 A	Bernadette Majorana
5844	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo 2 B	Bernadette Majorana
3051	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea A	Lorandi Marco
3451	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea B	Lorandi Marco
3052	L-ART/02	Storia dell'arte moderna A	MUTUATO
3452	L-ART/02	Storia dell'arte moderna B	MUTUATO
5845	M-FIL/06	Storia della filosofia A	MUTUATO
5846	M-FIL/06	Storia della filosofia B	MUTUATO
5847	L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea A	MUTUATO
5848	L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea B	MUTUATO
3049	SPS/05	Storia dell'America del Nord A	Cartosio Bruno
3449	SPS/05	Storia dell'America del Nord B	Cartosio Bruno
5882	SPS/06	Storia delle relazioni internazionali	Scirocco Giovanni



5849	L-ART/06	Storia e critica del cinema 2 A	Ghislotti Stefano
5850	L-ART/06	Storia e critica del cinema 2 B	Ghislotti Stefano
3035	M-STO/02	Storia moderna 2 A	De Cata Eliana
3435	M-STO/02	Storia moderna 2 B	De Cata Eliana
3093	L-LIN/10	Studi culturali	Bonadei Rossana
6901	L-ART/03	Tecniche artistiche	MUTUATO
5886	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura A	MUTUATO
5883	L-ART/06	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico	MUTUATO
3111	SPS/08	Teoria e tecniche dei nuovi media 2 A	Pasquali Francesca
Nuovo codice	SPS/08	Teoria e tecniche del giornalismo	MUTUATO
3098	SPS/08	Teoria e tecniche del linguaggio nei media	Petralli Alessio
5884	SPS/08	Teoria e tecniche della comunicazione di massa	Ghezzi Luigi
5885	SPS/08	Teoria e tecniche della promozione d'immagine	Ghezzi Luigi
5888	INF/01	Teorie e tecniche informatiche per la comunicazione multimediale	MUTUATO



ALLEGATO B

Classe 14 Scienze della comunicazione
Corso di laurea in Scienze della comunicazione
2° e 3° anno

Curriculum in Comunicazione di impresa

Annualità	Insegnamento	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire			
					I	II	III	Tot
Lingua francese I anno	Lingua francese I	10	L-LIN/04	3001				
Lingua francese II anno	Lingua francese II A	5	L-LIN/04	3039				
Lingua inglese I anno	<i>Lingua inglese I 1</i>	10	L-LIN/12	3002				
	Lingua inglese I 2	10	L-LIN/12	3402				
	Lingua inglese I 3	10	L-LIN/12	3007				
Lingua inglese II anno	<i>Lingua inglese II 1 A</i>	5	L-LIN/12	3020				
	Lingua inglese II 2 A	5	L-LIN/12	3016				
	Lingua inglese II 2 B	5	L-LIN/12	3416				
	Lingua inglese II 3	5	L-LIN/12	3202				
Lingua russa I anno	Lingua russa I	10	L-LIN/21	3004				
Lingua russa II anno	Lingua russa II A	5	L-LIN/21	3040				
Lingua spagnola I anno	<i>Lingua spagnola I</i>	10	L-LIN/07	3005				
	Lingua spagnola I 2	10	L-LIN/07	3489				
Lingua spagnola II anno	Lingua spagnola II A	5	L-LIN/07	3021				
Lingua tedesca I anno	Lingua tedesca I	10	L-LIN/14	3006				
Lingua tedesca II anno	Lingua tedesca II A	5	L-LIN/14	3022				
								30

Due lingue per un totale di 15 crediti ciascuna, distribuite nelle prime due annualità secondo lo schema 10-5 (totale minimo 30 crediti).



Si faccia inoltre attenzione alle istruzioni indicate qui di seguito.

Area delle lingue straniere. Istruzioni.

Gli insegnamenti in corsivo (*Lingua inglese I 1, II 1 A*) sono disattivati nel corso di Laurea in Scienze della comunicazione e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.



Curriculum in Comunicazione di impresa

Area delle letterature straniere

Crediti da inserire

Annualità	Insegnamento	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire				Tot
					I	II	III		
Letteratura francese I anno	Cultura francese I	5	L-LIN/03	3082					
	<i>Letteratura francese 1 A</i>	5	L-LIN/03	5859					
	<i>Letteratura francese 1 B</i>	5	L-LIN/03	5860					
	<i>Lett. francese mod. e contemp. A</i>	5	L-LIN/03	5873					
	<i>Lett. francese mod. e contemp. B</i>	5	L-LIN/03	5874					
Letteratura francese II anno	Letteratura francese II A	5	L-LIN/03	3088					
	<i>Letteratura francese 2 A</i>	5	L-LIN/03	5861					
Letteratura inglese I anno	Letteratura inglese I 1 A	5	L-LIN/10	3008					
	<i>Letteratura inglese 1 B</i>	5	L-LIN/10	3408					
	Letteratura inglese I 2 A	5	L-LIN/10	3009					
	(Lett. ingl. I 2 B=)Lett. postcol. I	5	L-LIN/10	3409					
	L. e lett. anglo-americane I A	5	L-LIN/11	3010					
	L. e lett. anglo-americane I B	5	L-LIN/11	3410					
Letteratura inglese II anno	Letteratura inglese IIA	5	L-LIN/10	3024					
	L. e lett. anglo-americane II A	5	L-LIN/11	3025					
Letteratura russa I anno	<i>Lett. russa contemporanea A</i>	5	L-LIN/21	3011					
	(Lett. r. cont. B=) Cultura russa	5	L-LIN/21	3411					
Letteratura russa II anno	Letteratura russa 1 A	5	L-LIN/21	3041					
Letteratura spagnola I anno	<i>Letteratura spagnola 1 A</i>	5	L-LIN/05	3012					
	Letteratura spagnola I B	5	L-LIN/05	3099					
	Lingua e lett. ispano-amic. A	5	L-LIN/06	3013					
Letteratura spagnola II anno	<i>Letteratura spagnola 2 A</i>	5	L-LIN/05	3027					



	Letteratura spagnola II 2 A	5	L-LIN/05	3089				
Letteratura tedesca I anno	Letteratura tedesca I A	5	L-LIN/13	3014				
	Lett. tedesca mod. e contempor.	5	L-LIN/13	3058				
Letteratura tedesca II anno	Letteratura tedesca II A	5	L-LIN/13	3028				
Letteratura italiana	Letteratura italiana 3 A	5	L-FIL-LET/10	3037				
	Letteratura italiana 3 B	5	L-FIL-LET/10	3437				
	Letteratura italiana 4 A	5	L-FIL-LET/10	3038				
	Letteratura italiana 4 B	5	L-FIL-LET/10	3438				
	Letteratura italiana 6 A	5	L-FIL-LET/10	3065				
	Letteratura italiana 6 B	5	L-FIL-LET/10	3465				
								25

Insegnamenti per un totale di 25 crediti così ripartiti: un modulo per 5 crediti in Letteratura italiana; due letterature straniere corrispondenti alle due lingue, secondo lo schema 5–5 nelle prime due annualità.
Si faccia inoltre attenzione alle istruzioni indicate qui di seguito.



Curriculum in Comunicazione di impresa

Area delle letterature straniere. Istruzioni

(a) Gli insegnamenti di Letteratura moderna e contemporanea, Lingue e letterature anglo-americane e Lingua e letterature ispano-americane sono equivalenti agli insegnamenti di Letteratura della lingua corrispondente e possono essere scelti in alternativa nella medesima annualità, come indicato nel modulo qui sopra. P. es. Letteratura Inglese II = Letteratura inglese moderna e contemporanea = Lingue e letterature anglo-americane II.

(b) Gli insegnamenti in corsivo (*Letteratura francese I A, I B, Letteratura francese moderna e contemporanea, Letteratura francese 2 A, Letteratura inglese I 1 B, Letteratura russa contemporanea A, Letteratura spagnola 1 A, 2 A*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

(c) A partire dall'aa. 2003/04 alcuni insegnamenti sono stati ridenominati. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame con il vecchio nome; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostenerne l'esame con il nuovo nome. Il numero di codice non è cambiato. Gli insegnamenti compariranno sempre nel formato indicato nella tabella e ripetuto qui, con la precedente denominazione tra parentesi tonde seguita dal segno =, e con la denominazione attuale che segue la parentesi tonda:

(Letteratura inglese I 2 B=) Letteratura postcoloniale I

(Letteratura russa contemporanea B=) Cultura russa



Curriculum in Comunicazione di impresa

Area storico-filosofico-antropologica

Crediti da inserire

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	I	II	III	Tot
Storia contemporanea 2 A	5	M-STO/04	3032				10
Storia contemporanea 2 B	5	M-STO/04	3432				
Storia contemporanea 3 A	5	M-STO/04	3033				
Storia contemporanea 3 B	5	M-STO/04	3433				
Storia del giornalismo A	5	M-STO/04	3034				
Storia del giornalismo B	5	M-STO/04	3434				
Filosofia del linguaggio A	5	M-FIL/05	5831				5
Filosofia teoretica A	5	M-FIL/04	5833				
Storia della filosofia A	5	M-FIL/06	5845				
Antropologia culturale 2 A	5	M-DEA/01	3112				
<i>Antropologia culturale 1 A</i>	5	<i>M-DEA/01</i>	<i>5930</i>				5
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti di cui 10 in ambito storico e 5 in ambito filosofico o antropologico.

Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Antropologia culturale 1 A*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e frequentati nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

Area semiotica

Crediti da inserire

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	I	II	III	Tot
Filosofia del linguaggio A	5	M-FIL/05	5831				5
Glottologia A	5	L-LIN/01	3060				
Linguistica generale A	5	L-LIN/01	3015				
Sociolinguistica A	5	L-LIN/01	3048				
Filosofia del linguaggio B	5	M-FIL/05	5832				5
Glottologia B	5	L-LIN/01	3460				
Linguistica computazionale A	5	L-LIN/01	5837				
Linguistica computazionale B	5	L-LIN/01	5838				
Linguistica generale B	5	L-LIN/01	3415				5
Sociolinguistica B	5	L-LIN/01	3448				
Archiviazione informatica dati	5	INF/01	5828				
Editoria multimediale	5	INF/01	5893				



Editoria multimediale 1 A	5	INF/01	5893				
Editoria multimediale 2 A	5	INF/01	5863				
Elaboraz. informatica testi	5	INF/01	5894				
Informatica per disc. umanist.	5	INF/01	5821				
Teoria e tecn. inf. com. multim.	5	INF/01	5888				5
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti. Un modulo per ciascuno dei tre ambiti.

Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Editoria multimediale 1 A e 2 A*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

Curriculum in Comunicazione di impresa

Area sociale, psico-sociale e storica				Crediti da inserire			
Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	I	II	III	Tot
Geografia dello sviluppo	5	M-GGR/02	3046				5
Sociologia del turismo A	5	SPS/10	5935				
Approcci intercult. all'educaz. A	5	M-PED/01	5932				5
Statistica sociale	5	SECS-S/05	5881				
Storia delle relazioni internaz.	5	SPS/06	5882				5
Storia moderna 2 A	5	M-STO/02	3035				
Storia moderna 2 B	5	M-STO/02	3435				
Storia dell'America del Nord A	5	SPS/05	3049				
Storia dell'America del Nord B	5	SPS/05	3449				
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti. Un modulo per ciascuno dei tre ambiti.

Area socio-comunicativa				Crediti da inserire			
Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	I	II	III	To



						t
(Soc. gen. A=) Sociologia gener.	5	SPS/07	3023			5
(Soc. gen. B=) Met. ric. sociale.	5	SPS/07	3423			
Sociologia della comunicaz. A	5	SPS/08	3203			
Sociologia della comunicaz. B	5	SPS/08	3204			
Teoria e tecn. promoz. immagine	5	SPS/08	5885			
Teoria e tecn. ling. nei media	5	SPS/08	3098			10
						15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti, di cui 5 in Sociologia generale.

A partire dall'aa. 2003/04 alcuni insegnamenti sono stati ridenominati. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame con il vecchio nome; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostenerne l'esame con il nuovo nome. Il numero di codice non è cambiato. Gli insegnamenti compariranno sempre nel formato indicato nella tabella e ripetuto qui, con la precedente denominazione tra parentesi tonde seguita dal segno =, e con la denominazione attuale che segue la parentesi tonda:

(Sociologia generale A=) Sociologia generale

(Sociologia generale B=) Metodologia della ricerca sociale



Curriculum in Comunicazione di impresa

Area artistica

Crediti da
inserire

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	I	II	III	To t
Comunicazione visiva A	5	L-ART/03	5933				
Comunicazione visiva B	5	L-ART/03	5934				
Storia dell'arte contemporanea A	5	L-ART/03	3051				
Storia dell'arte contemporanea B	5	L-ART/03	3451				
Storia dell'arte moderna A	5	L-ART/02	3052				
Storia dell'arte moderna B	5	L-ART/02	3454				
Metod. e tecn. speriment. artistica	5	L-ART/03	6900				
Tecniche artistiche	5	L-ART/03	6901				5
Storia musica mod. e contemp. A	5	L-ART/07	5847				
Storia musica mod. e contemp. B	5	L-ART/07	5848				
Fondamenti di teoria musicale	5	L-ART/07	6911				
Musica per la comunic. Visiva	5	L-ART/07	6910				5
Teoria e tecn.ling.cinematograf.	5	L-ART/06	5883				
<i>Storia e critica del cinema I A</i>	5	<i>L-ART/06</i>	<i>5822</i>				
<i>Storia e critica del cinema I B</i>	5	<i>L-ART/06</i>	<i>5823</i>				
Storia e critica del cinema 2 A	5	L-ART/06	5849				
Storia e critica del cinema 2 B	5	L-ART/06	5850				
<i>Teoria e tecn. nuovi media I A</i>	5	<i>SPS/08</i>	<i>5869</i>				
<i>Teoria e tecn. nuovi media I B</i>	5	<i>SPS/08</i>	<i>5870</i>				
Teoria e tecn. nuovi media 2 A	5	SPS/08	3111				
<i>Teoria e tecn. nuovi media 2 B</i>	5	<i>SPS/08</i>	<i>5870</i>				5
<i>Storia del teatro e dello spett. IA</i>	5	<i>L-ART/05</i>	<i>5824</i>				
<i>Storia del teatro e dello</i>	5	<i>L-ART/05</i>	<i>5825</i>				



<i>spett. 1B</i>							
Storia del teatro e dello spett. 2 A	5	L-ART/05	5843				
Storia del teatro e dello spett. 2 B	5	L-ART/05	5844				
<i>Metod. e critica dello spettacolo</i>	5	L-ART/05	5839				
<i>Semiologia dello spettacolo</i>	5	L-ART/05	5840				5
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti ripartiti su almeno tre dei quattro ambiti dell'area

Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Storia e critica del cinema 1 A e 1 B, Teoria e tecniche dei nuovi media 1 A e 1 B Teoria e tecniche dei nuovi media 2 B, Storia del teatro e dello spettacolo 1 A e 1 B, Metodologia e critica dello spettacolo, Semiologia dello spettacolo*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

Area giuridico-economica

Crediti da
inserire

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	I	II	III	Tot
Istituzioni di diritto pubblico	5	IUS/09	5928				5
Comunicazione aziendale	5	SECS-P/10	5927				
Economia beni e attività culturali	5	SECS-P/06	5878				
Econ. e gestione imprese turist.	5	SECS-P/08	5879				
Istituzioni di economia	5	SECS-P/06	5929				
Marketing internazionale	5	SECS-P/08	5877				15
							20

Insegnamenti per un totale di 20 crediti, di cui almeno un modulo in ambito giuridico.



Curriculum in Comunicazione di impresa

Scelte libere

Crediti da
inserire

Insegnamento	cfu	Settore	Codice	Credito da inserire			
				I	II	III	Tot
	5						
	5						
							10

10 crediti in totale. Lo studente può: 1) incrementare i crediti di insegnamenti già scelti; 2) inserire altri insegnamenti compresi tra quelli sopra elencati oppure impartiti nell'Ateneo. Indicare la denominazione dell'insegnamento, il numero dei crediti e l'annualità prescelta.

Prove obbligatorie

Crediti da
inserire

Prova	cfu	Codice	Credito da inserire				
			I	II	III	Tot	
Didattica della lingua italiana	5	3075					
Informatica generale	5	5855					
Prova finale	10	3200					
							20

20 crediti in totale, di cui 10 per la Prova finale, 5 per la Prova di Didattica della lingua italiana e 5 per una Prova di Informatica generale.

Totale dei crediti

Crediti da
inserire

	Credito da inserire			
	I	II	III	Tot
Totale crediti per annualità				
				180



Classe 14 Scienze della comunicazione
Corso di laurea in Scienze della comunicazione
 2° e 3° anno

Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Area delle lingue straniere						Crediti da inserire			
		Annualità	Insegnamento	cfu	Settore	Codice	I	II	III
Lingua francese I anno	Lingua francese I	10	L-LIN/04	3001					
Lingua francese II anno	Lingua francese II A	5	L-LIN/04	3039					
Lingua inglese I anno	<i>Lingua inglese I 1</i>	10	L-LIN/12	3002					
	Lingua inglese I 2	10	L-LIN/12	3402					
	Lingua inglese I 3	10	L-LIN/12	3007					
Lingua inglese II anno	<i>Lingua inglese II 1 A</i>	5	L-LIN/12	3020					
	Lingua inglese II 2 A	5	L-LIN/12	3016					
	Lingua inglese II 2 B	5	L-LIN/12	3416					
	Lingua inglese II 3	5	L-LIN/12	3202					
Lingua russa I anno	Lingua russa I	10	L-LIN/21	3004					
Lingua russa II anno	Lingua russa II A	5	L-LIN/21	3040					
Lingua spagnola I anno	<i>Lingua spagnola I</i>	10	L-LIN/07	3005					
	Lingua spagnola I 2	10	L-LIN/07	3489					
Lingua spagnola II anno	Lingua spagnola II A	5	L-LIN/07	3021					
Lingua tedesca I anno	Lingua tedesca I	10	L-LIN/14	3006					
Lingua tedesca II anno	Lingua tedesca II A	5	L-LIN/14	3022					
									30

Due lingue per un totale di 15 crediti ciascuna, distribuite nelle prime due annualità secondo lo schema 10-5 (totale minimo 30 crediti).

Si faccia inoltre attenzione alle istruzioni indicate qui di seguito.

Area delle lingue straniere. Istruzioni.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Gli insegnamenti in corsivo (*Lingua inglese I 1, II 1 A*) sono disattivati nel corso di Laurea in Lingue e letterature straniere e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.



Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Area delle letterature straniere

Crediti da inserire

Annualità	Insegnamento	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire			
					I	II	III	Tot
Letteratura francese I anno	Cultura francese I	5	L-LIN/03	3082				
	<i>Letteratura francese I A</i>	5	L-LIN/03	5859				
	<i>Letteratura francese I B</i>	5	L-LIN/03	5860				
	<i>Lett. francese mod. e contemp. A</i>	5	L-LIN/03	5873				
	<i>Lett. francese mod. e contemp. B</i>	5	L-LIN/03	5874				
Letteratura francese II anno	Letteratura francese II A	5	L-LIN/03	3088				
	Letteratura francese II B	5	L-LIN/03	3488				
	<i>Letteratura francese 2 A</i>	5	L-LIN/03	5861				
	<i>Letteratura francese 2 B</i>	5	L-LIN/03	5862				
Letteratura inglese I anno	Letteratura inglese I 1 A	5	L-LIN/10	3008				
	<i>Letteratura inglese I 1 B</i>	5	L-LIN/10	3408				
	Letteratura inglese I 2 A	5	L-LIN/10	3009				
	(Lett. ingl. I 2 B=)Lett. postcol. I	5	L-LIN/10	3409				
	L. e lett. anglo-americane I A	5	L-LIN/11	3010				
	L. e lett. anglo-americane I B	5	L-LIN/11	3410				
Letteratura inglese II anno	Letteratura inglese IIA	5	L-LIN/10	3024				
	Letteratura inglese IIB	5	L-LIN/10	3424				
	Lett. ingl. mod. e contemp. A	5	L-LIN/10	3026				
	Lett. ingl. mod. e contemp. B	5	L-LIN/10	3426				
	L. e lett. anglo-americane II A	5	L-LIN/11	3025				
	L. e lett. anglo-americane II B	5	L-LIN/11	3425				
Letteratura russa I anno	<i>Lett. russa contemporanea A</i>	5	L-LIN/21	3011				
	(Lett. r. cont. B=) Cultura russa	5	L-LIN/21	3411				
Letteratura russa II anno	Letteratura russa 1 A	5	L-LIN/21	3041				



	Letteratura russa 1 B	5	L-LIN/21	3041				
Letteratura spagnola I anno	<i>Letteratura spagnola I A</i>	5	L-LIN/05	3012				
Letteratura spagnola II anno	Letteratura spagnola I B	5	L-LIN/05	3099				
	Lingua e lett. ispano- americ. A	5	L-LIN/06	3013				
	Letteratura spagnola II 2 A	5	L-LIN/05	3089				
	(Lett. sp. 2A=) Lett. spagn. II 1A	5	L-LIN/05	3027				
	(Lett. sp. 2B=) Lett. spagn. II 1B	5	L-LIN/05	3427				
Letteratura tedesca I anno	Letteratura tedesca I A	5	L-LIN/13	3014				
	Lett. tedesca mod. e contempor.	5	L-LIN/13	3058				
Letteratura tedesca II anno	Letteratura tedesca II A	5	L-LIN/13	3028				
	Letteratura tedesca II A	5	L-LIN/13	3428				
Letteratura italiana	Letteratura italiana 3 A	5	L-FIL-LET/10	3037				
	Letteratura italiana 3 B	5	L-FIL-LET/10	3437				
	Letteratura italiana 4 A	5	L-FIL-LET/10	3038				
	Letteratura italiana 4 B	5	L-FIL-LET/10	3438				
	Letteratura italiana 6 A	5	L-FIL-LET/10	3065				
	Letteratura italiana 6 B	5	L-FIL-LET/10	3465				
								35

Insegnamenti per un totale di 35 crediti così ripartiti: un modulo per 5 crediti in Letteratura italiana; due letterature straniere corrispondenti alle due lingue, secondo lo schema 5–10 nelle prime due annualità.
Si faccia inoltre attenzione alle istruzioni indicate qui di seguito.



Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Area delle letterature straniere. Istruzioni

- (a) Gli insegnamenti di Letteratura moderna e contemporanea, Lingue e letterature anglo-americane e Lingua e letterature ispano-americane sono equivalenti agli insegnamenti di Letteratura della lingua corrispondente e possono essere scelti in alternativa nella medesima annualità, come indicato nel modulo qui sopra. P.
- (b) es. Letteratura Inglese II = Letteratura inglese moderna e contemporanea = Lingue e letterature anglo-americane II.

(b) Gli insegnamenti in corsivo (*Letteratura francese I A e I B, Letteratura francese moderna e contemporanea, Letteratura francese 2 A e 2 B, Letteratura inglese I 1 B, Letteratura russa contemporanea A, Letteratura spagnola I A*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

(c) A partire dall'aa. 2003/04 alcuni insegnamenti sono stati ridenominati. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame con il vecchio nome; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostenerne l'esame con il nuovo nome. Il numero di codice non è cambiato. Gli insegnamenti compariranno sempre nel formato indicato nella tabella e ripetuto qui, con la precedente denominazione tra parentesi tonde seguita dal segno =, e con la denominazione attuale che segue la parentesi tonda:

(Letteratura inglese I 2 B=) Letteratura postcoloniale I

(Letteratura russa contemporanea B=) Cultura russa

(Letteratura spagnola 2 A=) Letteratura spagnola II 1 A

(Letteratura spagnola 2 B=) Letteratura spagnola II 1 B



Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Area storico-filosofico-
antropologica

Crediti da
inserire

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire			Tot
				I	II	III	
Storia contemporanea 2 A	5	M-STO/04	3032				10
Storia contemporanea 2 B	5	M-STO/04	3432				
Storia contemporanea 3 A	5	M-STO/04	3033				
Storia contemporanea 3 B	5	M-STO/04	3433				
Storia del giornalismo A	5	M-STO/04	3034				
Storia del giornalismo B	5	M-STO/04	3434				
Filosofia del linguaggio A	5	M-FIL/05	5831				10
Filosofia teoretica A	5	M-FIL/04	5833				
Filosofia teoretica A	5	M-FIL/04	5834				
Storia della filosofia A	5	M-FIL/06	5845				
Storia della filosofia B	5	M-FIL/06	5846				
<i>Antropologia culturale 1 A</i>	5	M-DEA/01	5930				
<i>Antropologia culturale 1 B</i>	5	M-DEA/01	5931				
Antropologia culturale 2 A	5	M-DEA/01	3112				10
Antropologia culturale 2 B	5	M-DEA/01	3113				
							20

Insegnamenti per un totale di 20 crediti di cui 10 in ambito storico e 10 (anche due moduli di 5 crediti) in ambito filosofico e/o antropologico.

Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Antropologia culturale 1 A e 1 B*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.



Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire			
				I	II	III	Tot
Filosofia del linguaggio A	5	M-FIL/05	5831				5
Glottologia A	5	L-LIN/01	3060				
Linguistica generale A	5	L-LIN/01	3015				
Sociolinguistica A	5	L-LIN/01	3048				
Filosofia del linguaggio B	5	M-FIL/05	5832				5
Glottologia B	5	L-LIN/01	3460				
Linguistica computazionale A	5	L-LIN/01	5837				
Linguistica computazionale B	5	L-LIN/01	5838				
Linguistica generale B	5	L-LIN/01	3415				
Sociolinguistica B	5	L-LIN/01	3448				
Archiviazione informatica dati	5	INF/01	5828				5
Editoria multimediale	5	INF/01	5893				
<i>Editoria multimediale 1 A</i>	5	INF/01	5893				
<i>Editoria multimediale 2 A</i>	5	INF/01	5863				
Elaboraz. informatica testi	5	INF/01	5894				
Informatica per disc. umanist.	5	INF/01	5821				
Teoria e tecn. inf. com. multim.	5	INF/01	5888				
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti. Un modulo per ciascuno dei tre ambiti.
Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Editoria multimediale 1 A e 2 A*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

Area sociale, psico-sociale e storica

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire			
				I	II	III	Tot
Geografia dello sviluppo	5	M-GGR/02	3046				5
Sociologia del turismo A	5	SPS/10	5935				
Approcci intercult. all'educaz. A	5	M-PED/01	5932				



Psicologia dell'arte e della lett.	5	M-PSI/01	5880				
Statistica sociale	5	SECS-S/05	5881				5
Storia delle relazioni internaz.	5	SPS/06	5882				
Storia moderna 2 A	5	M-STO/02	3035				
Storia moderna 2 B	5	M-STO/02	3435				
Storia dell'America del Nord A	5	SPS/05	3049				
Storia dell'America del Nord B	5	SPS/05	3449				
Bibliografia e biblioteconomia A	5	M-STO/08	3061				
Bibliografia e biblioteconomia B	5	M-STO/08	3461				
<i>Storia del libro</i>	5	<i>M-STO/08</i>	<i>3201</i>				5
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti. Un modulo per ciascuno dei tre ambiti.

Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Storia del libro*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a.

2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Area socio-comunicativa	Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire			Tot
					I	II	III	
	(Soc. gen. A=) Sociologia gener.	5	SPS/07	3023				5
	(Soc. gen. B=) Met. ric. sociale.	5	SPS/07	3423				
	Sociologia della comunicaz. A	5	SPS/08	3203				
	Sociologia della comunicaz. B	5	SPS/08	3204				
	Teoria e tecn. comunicaz. massa	5	SPS/08	5884				
	Teoria e tecn. ling. nei media	5	SPS/08	3098				



Teoria e tecn. del giornalismo	5	SPS/08	6909					
								20

Insegnamenti per un totale di 20 crediti, di cui 5 in Sociologia generale A.

A partire dall'aa. 2003/04 alcuni insegnamenti sono stati ridenominati. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame con il vecchio nome; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostenerne l'esame con il nuovo nome. Il numero di codice non è cambiato. Gli insegnamenti compariranno sempre nel formato indicato nella tabella e ripetuto qui, con la precedente denominazione tra parentesi tonde seguita dal segno =, e con la denominazione attuale che segue la parentesi tonda:

(Sociologia generale A=) Sociologia generale

(Sociologia generale B=) Metodologia della ricerca sociale

Insegnamenti per ambiti	cfu	Settore	Codice	Crediti da inserire				Tot
				I	II	III	To	
Comunicazione visiva A	5	L-ART/03	5933					
Comunicazione visiva B	5	L-ART/03	5934					
Storia dell'arte contemporanea A	5	L-ART/03	3051					
Storia dell'arte contemporanea B	5	L-ART/03	3451					
Storia dell'arte moderna A	5	L-ART/02	3052					
Storia dell'arte moderna B	5	L-ART/02	3454					
Metod. e tecn. sperim. artistica	5	L-ART/03	6900					
Tecniche artistiche	5	L-ART/03	6901					
Storia musica mod. e contemp. A	5	L-ART/07	5847					
Storia musica mod. e contemp. B	5	L-ART/07	5848					
Fondamenti di teoria musicale	5	L-ART/07	6911					
Musica per la comunic. Visiva	5	L-ART/07	6910					
Teoria e tecn. ling. cinematograf.	5	L-ART/06	5883					
Storia e critica del cinema I A	5	L-ART/06	5822					
Storia e critica del cinema I B	5	L-ART/06	5823					
Storia e critica del cinema 2 A	5	L-ART/06	5849					
Storia e critica del cinema 2	5	L-ART/06	5850					



B							
Teoria e tecn. nuovi media 1 A	5	SPS/08	5869				
Teoria e tecn. nuovi media 1 B	5	SPS/08	5870				
Teoria e tecn. nuovi media 2 A	5	SPS/08	3111				
Teoria e tecn. nuovi media 2 B	5	SPS/08	0000				
Storia del teatro e dello spett. 1A	5	L-ART/05	5824				
Storia del teatro e dello spett. 1B	5	L-ART/05	5825				
Storia del teatro e dello spett. 2 A	5	L-ART/05	5843				
Storia del teatro e dello spett. 2 B	5	L-ART/05	5844				
Metod. e critica dello spettacolo	5	L-ART/05	5839				
Semiologia dello spettacolo	5	L-ART/05	5840				
							15

Insegnamenti per un totale di 15 crediti ripartiti su almeno tre dei quattro ambiti dell'area

Attenzione: Gli insegnamenti in corsivo (*Storia e critica del cinema 1 A e 1 B, Teoria e tecniche dei nuovi media 1 A e 1 B, Storia del teatro e dello spettacolo 1 A e 1 B, Metodologia e critica dello spettacolo, Semiologia dello spettacolo*) sono disattivati e non possono essere scelti da chi compila il piano studi per la prima volta nell'a.a. 2003/2004. Gli studenti che li avessero inseriti nel piano di studi e **frequentati** nell'anno di corso 2002/03, conservano il diritto a sostenere l'esame; gli studenti che li avessero inseriti per annualità successive, dovranno sostituirli con gli altri insegnamenti previsti nello stesso ambito.

Curriculum in Comunicazione di massa e nuovi media

Scelte libere				Crediti da inserire			
Insegnamento	cfu	Settore	Codice	I	II	III	Tot
	5						
	5						
							10

10 crediti in totale. Lo studente può: 1) incrementare i crediti di insegnamenti già scelti; 2) inserire altri insegnamenti compresi tra quelli sopra elencati oppure impartiti nell'Ateneo. Indicare la denominazione dell'insegnamento, il numero dei crediti e l'annualità prescelta.

Prove obbligatorie

Crediti da
inserire



Prova	cfu	Codice	I	II	III	Tot
Didattica della lingua italiana	5	3075				
Informatica generale	5	5855				
Prova finale	10	3200				
						20

20 crediti in totale, di cui 10 per la Prova finale, 5 per la Prova di Didattica della lingua italiana e 5 per una Prova di Informatica generale.

Totale dei crediti

Crediti da
inserire

	I	II	III	Tot
Totale crediti per annualità				180