



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**  
**FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

Agg. 4 agosto

Classe delle lauree specialistiche in Lingue straniere  
in Progettazione e gestione dei sistemi turistici n. 55/S

**Corso di Laurea Specialistica in**  
**Progettazione e gestione dei sistemi turistici**

Anno Accademico 2003/2004

Manifesto degli Studi

**A. Informazioni generali**

Il Corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione dei sistemi turistici, istituito presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo, appartiene alla Classe delle lauree specialistiche in Progettazione e gestione dei sistemi turistici (classe n. 55/S).

Il Corso di Laurea Specialistica in Progettazione e gestione dei sistemi turistici ha lo scopo di assicurare allo studente avanzate competenze:

- per operare all'interno dei sistemi turistici, individuando strategie e tecniche di mediazione culturale al fine di promuovere uno sviluppo locale sostenibile;
- nella gestione delle aziende e delle imprese turistiche e ricettive con particolare attenzione allo sviluppo di servizi culturali, ambientali e di valorizzazione territoriale;
- nella promozione, commercializzazione e gestione di prodotti turistici complessi, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie multimediali, per la gestione di eventi culturali e attività museali;
- linguistiche e specialistiche per rapportarsi ai processi di globalizzazione delle attività turistiche o degli eventi culturali a livello internazionale con particolare attenzione per i progetti di programmazione cofinanziata e comunitaria;
- nel definire da un punto di vista socio-antropologico le peculiarità di siti e culture ai fini di una valorizzazione turistica non intrusiva.

Il Corso di laurea specialistica offre agli studenti un curriculum che fornisce una preparazione adeguata a settori e professionalità specifici.

Ai fini indicati l'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini.

Il Corso di Laurea Specialistica è biennale. Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 50 per cento dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

L'impegno di ciascuno dei due anni di corso corrisponde, in assenza di debiti formativi, a 60 cfu per un totale di 120 cfu che, sommati ai crediti acquisiti nella Laurea triennale danno i 300 crediti necessari ad ottenere il Diploma di laurea specialistica.

### **A. Accesso al Corso di Laurea Specialistica**

L'accesso al Corso di laurea specialistica è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di laurea triennale.

Possono altresì accedere al Corso di laurea specialistica studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero e ritenuto idoneo, nonché studenti in possesso di Diploma di laurea quadriennale (Vecchio ordinamento) congruente al Corso.

Per gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale secondo il Nuovo ordinamento è necessario aver acquisito almeno 140 crediti in discipline contemplate dal piano di studi della laurea specialistica. Sono riconosciuti integralmente i 180 crediti acquisiti nei *curricula* Antropologico culturale e Turismo culturale del corso di laurea in Lingue e letterature straniere dell'Università degli studi di Bergamo (Classe delle lauree 11 in Lingue e culture moderne).

Per gli studenti in possesso di laurea quadriennale, si procederà alla conversione degli esami sostenuti in crediti secondo le modalità previste dal Vecchio ordinamento da parte del Collegio didattico del Corso di laurea specialistica, di concerto con l'Ufficio servizio agli studenti. Questi esami sono convertiti in cfu come indicato qui di seguito:

- 10 cfu per Lingua straniera e 5 cfu per Letteratura straniera del I anno;
- 10 cfu per Lingua straniera e 10 cfu per Letteratura straniera del II anno;
- 5 cfu per Lingua straniera e 5 cfu per Letteratura straniera del III anno;
- 10 cfu per Lingua e 10 cfu per Letteratura del IV anno;
- 10 cfu per ciascun altro esame;
- 5 cfu per la prova di idoneità di italiano.

L'ammissione sarà subordinata all'acquisizione di almeno 140 crediti in discipline contemplate dal piano di studi della laurea specialistica.

L'ammissione senza debiti formativi è subordinata alla verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale da accertarsi in base a test o colloquio. La verifica delle competenze per l'accesso alla Laurea specialistica verrà fissata nel periodo 15 – 30 settembre 2003.

Per gli studenti trasferiti da altre università le equipollenze tra gli insegnamenti impartiti nelle università di provenienza e quelli attivati nell'Università degli Studi di Bergamo per ciascun ambito disciplinare, nonché il numero di crediti riconosciuti per le attività formative svolte nell'università di provenienza sono stabiliti caso per caso dal Collegio didattico del Corso di laurea specialistica, di concerto con l'Ufficio servizi agli studenti. Il riconoscimento di cfu per l'attività pregressa verrà effettuato in base alla conformità dei contenuti rispetto alle attività formative come definite dal Regolamento del Corso di laurea specialistica in Lingue straniere per la comunicazione internazionale.

## **B. Organizzazione del Corso di Laurea specialistica**

Il Corso di Laurea specialistica ha durata biennale.

### **Attività formative**

Le attività formative del corso di Laurea Specialistica, comprensive di quelle del triennio precedente, sono articolate in:

- a. Attività formative di base per un totale di 45 cfu;
- b. Attività formative caratterizzanti per un totale di 85 cfu;
- c. Attività formative affini o integrative per un totale di 40 cfu;
- d. Attività formative di sede per un totale di 65 cfu;
- e. Altre attività formative, per un totale di 65 cfu, sono distribuite tra:
  - attività formative a scelta dello studente per 15 cfu;
  - attività relative alla preparazione delle prove finali per un totale di 25 cfu di cui 15 per la prova finale della Laurea Specialistica;
  - altre attività formative (RAU art. 10, comma 1, lettera F) non previste ai punti precedenti, per 25 cfu; queste attività sono volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, telematiche, relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro; possono comprendere inoltre attività di tirocinio e di laboratorio, in relazione ad obiettivi specifici.

La somma dei crediti delle attività formative complessive è pari a 300 cfu, comprensivi di quelli acquisiti con la Laurea di I livello e con il biennio specialistico.

L'organizzazione delle sopracitate attività formative rispetto a quanto stabilito dalla legge per la Classe delle lauree specialistiche in Progettazione e gestione dei sistemi turistici (55/S) è riportata nei piani di studio allegati a questo Manifesto (Allegato B).

La distribuzione delle discipline attivate presso la facoltà di Lingue e letterature straniere tra le diverse attività formative elencate ai punti a, b, c, d, e la relativa attribuzione di crediti è determinata dall'art. 5 .del Regolamento del Corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione dei sistemi turistici.

Per le attività formative il Corso di Laurea si avvale di insegnamenti attivati presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere e di insegnamenti mutuati dalle Facoltà di Lettere e filosofia e di Economia.

L'elenco delle discipline attivate e mutate per ciascun settore scientifico disciplinare pertinente il Corso di laurea in Progettazione e gestione dei sistemi turistici è compreso nell'elenco in allegato (Allegato A).

I corsi sono suddivisi in moduli di 30 ore di lezione del docente. Ogni modulo di 30 ore di lezione corrisponde a un impegno di frequenza e di studio individuale di 5 cfu.

### **Piani di studio**

Il termine per la presentazione dei piani di studio per l'anno accademico 2003-2004 è il 28 novembre 2003.

In conformità con gli obiettivi generali e con l'organizzazione didattica del corso di laurea specialistica, il piano di studio si configura come indicato nell'allegato B.

### **Scansione delle attività formative e degli appelli d'esame**

Le attività formative si svolgono nel periodo 6 ottobre 2003 – 20 dicembre 2003 (primo periodo) e 16 febbraio 2004 – 15 maggio 2004 (secondo periodo).

Nell'a.a. 2003-2004 sono previsti:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 7 gennaio— 14 febbraio 2004 | Due appelli orali e un appello scritto |
| 17 maggio—30 agosto 2004    | Tre appelli orali e un appello scritto |
| 1 settembre—2 ottobre 2004  | Due appelli orali e un appello scritto |

### **Esami di profitto**

La verifica della preparazione degli studenti consiste in esami orali e/o scritti e test.

### **Prova finale**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi scritta, elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, davanti ad una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi, con eventuale lode, la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, che danno origine a votazione in trentesimi, comporterà una media ponderata rispetto ai relativi crediti acquisiti.

## ALLEGATO A

## Elenco degli insegnamenti attivati nella Facoltà o mutuati da altre Facoltà per ciascun settore scientifico-disciplinare

Per gli insegnamenti di altre Facoltà dell'Ateneo si rimanda agli elenchi dei regolamenti di corso di studio delle altre classi di laurea attivate.

A.A. 2003/2004

| <b>CODICE</b> | <b>SETTORE</b> | <b>INSEGNAMENTO</b>                          | <b>TITOLARE</b>         |
|---------------|----------------|--|-------------------------|
| 3113          | M-DEA/01       | Antropologia culturale 2 A                   | Palmeri Paolo           |
| 3112          | M-DEA/01       | Antropologia culturale 2 B                   | Riccio Bruno            |
| 5932          | M-PED/01       | Approcci interculturali all'educazione A     | MUTUATO                 |
| 5828          | INF/01         | Archiviazione informatica dei dati           | MUTUATO                 |
| 5865          | M-STO/08       | Archivistica A                               | MUTUATO                 |
| 5866          | M-STO/08       | Archivistica B                               | MUTUATO                 |
| 5956          | IUS/14         | Aspetti giuridici dell'integrazione europea  | MUTUATO                 |
| 3061          | M-STO/08       | Bibliografia e biblioteconomia A             | Mirandola Giorgio       |
| 3461          | M-STO/08       | Bibliografia e biblioteconomia B             | Mirandola Giorgio       |
| 5927          | SECS-P/10      | Comunicazione aziendale                      | MUTUATO                 |
| 5933          | L-ART/03       | Comunicazione visiva A                       | MUTUATO                 |
| 5934          | L-ART/03       | Comunicazione visiva B                       | MUTUATO                 |
| 3075          | L-LIN/02       | Didattica della lingua italiana 1            | Valentini Ada           |
| 3092          | L-LIN/02       | Didattica della lingua italiana 2            | Ghezzi Chiara           |
| 3059          | L-LIN/02       | Didattica delle lingue straniere moderne A   | Valentini Ada           |
| 3459          | L-LIN/02       | Didattica delle lingue straniere moderne B   | Valentini Ada           |
| 5878          | SECS-P/06      | Economia dei beni e delle attività culturali | Valsecchi Cristian      |
| 3096          | SECS-P/08      | Economia del turismo A                       | Macchiavelli Andrea     |
| 6571          | SECS-P/07      | Economia dell'impresa                        | MUTUATO                 |
| 5879          | SECS-P/08      | Economia e gestione delle imprese turistiche | Garibaldi Roberta       |
| 5893          | INF/01         | Editoria multimediale                        | MUTUATO                 |
| 5894          | INF/01         | Elaborazione informatica di testi            | MUTUATO                 |
| 3017          | L-FIL-LET/15   | Filologia germanica 1 A                      | Cammarota Maria Grazia  |
| 3029          | L-FIL-LET/15   | Filologia germanica 1 B                      | Molinari Maria Vittoria |
| 3417          | L-FIL-LET/15   | Filologia germanica 2 A                      | Cammarota Maria Grazia  |
| 3429          | L-FIL-LET/15   | Filologia germanica 2 B                      | Molinari Maria Vittoria |
| 3030          | L-FIL-LET/09   | Filologia romanza A                          | Bensi Mario             |

|      |              |   |                        |
|------|--------------|---|------------------------|
| 3430 | L-FIL-LET/09 | Filologia romanza B                                     | Bensi Mario            |
| 3031 | L-LIN/21     | Filologia slava A                                       | Trovesi Andrea         |
| 3421 | L-LIN/21     | Filologia slava B                                       | Trovesi Andrea         |
| 5831 | M-FIL/05     | Filosofia del linguaggio A                              | MUTUATO                |
| 5832 | M-FIL/05     | Filosofia del linguaggio B                              | MUTUATO                |
| 5833 | M-FIL/01     | Filosofia teoretica A                                   | MUTUATO                |
| 5834 | M-FIL/01     | Filosofia teoretica B                                   | MUTUATO                |
| 6911 | L-ART/07     | Fondamenti di teoria musicale                           | MUTUATO                |
| 3045 | M-GGR/01     | Geografia antropica                                     | Casti Emanuela         |
| 3445 | M-GGR/01     | Geografia interculturale                                | Casti Emanuela         |
| 3095 | M-GGR/02     | Geografia dell'ambiente e del turismo                   | Casti Emanuela         |
| 3046 | M-GGR/02     | Geografia dello sviluppo                                | Casti Emanuela         |
| 5835 | M-GGR/01     | Geografia regionale A                                   | MUTUATO                |
| 5836 | M-GGR/01     | Geografia regionale B                                   | MUTUATO                |
| 3060 | L-LIN/01     | Glottologia A   | Cuzzolin Pierluigi     |
| 3460 | L-LIN/01     | Glottologia B   | Cuzzolin Pierluigi     |
| 5855 | INF/01       | Informatica generale                                    | MUTUATO                |
| 5821 | INF/01       | Informatica per le discipline umanistiche               | MUTUATO                |
| 5928 | IUS/09       | Istituzioni di diritto pubblico                         | MUTUATO                |
| 5929 | SECS-P/06    | Istituzioni di economia                                 | Macchiavelli Andrea    |
| 5829 | L-LIN/03     | Letteratura francese 3 A                                | MUTUATO                |
| 3081 | L-LIN/03     | Letteratura francese 4 A ora LETTERATURA FRANCESE I     | Melzi d'Eril Francesca |
| 3082 | L-LIN/03     | Letteratura francese 4 B ora CULTURA FRANCESE I         | Melzi d'Eril Francesca |
| 3088 | L-LIN/03     | Letteratura francese II A                               | Melzi d'Eril Francesca |
| 3488 | L-LIN/03     | Letteratura francese II B                               | Melzi d'Eril Francesca |
| 3008 | L-LIN/10     | Letteratura inglese I 1 A                               | Corona Mario           |
| 3408 | L-LIN/10     | Letteratura inglese I 1 B                               | TACE                   |
| 3009 | L-LIN/10     | Letteratura inglese I 2 A                               | Nicora Flaminia        |
| 3409 | L-LIN/10     | Letteratura inglese I 2 B = Letteratura postcoloniale I | Nicora Flaminia        |
| 3024 | L-LIN/10     | Letteratura inglese II A                                | Guidotti Francesca     |
| 3424 | L-LIN/10     | Letteratura inglese II B                                | Guidotti Francesca     |
| 3078 | L-LIN/10     | Letteratura inglese III A                               | Bonadei Rossana        |
| 3026 | L-LIN/10     | Letteratura inglese moderna e contemp. A                | Cleto Fabio            |
| 3426 | L-LIN/10     | Letteratura inglese moderna e contemp. B                | Cleto Fabio            |

|      |              |   |                           |
|------|--------------|---|---------------------------|
| 3037 | L-FIL/LET/10 | Letteratura italiana 3 A                    | Dillon-Wanke Matilde      |
| 3437 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 3 B                    | Dillon-Wanke Matilde      |
| 3038 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 4 A                    | Dillon-Wanke Matilde      |
| 3438 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 4 B                    | docente da assegnare      |
| 3065 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 6 A                    | Arato Franco              |
| 3465 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 6 B                    | Palmieri Nunzia           |
| 3041 | L-LIN/21     | Letteratura russa 1 A                       | Casari Rosanna            |
| 3441 | L-LIN/21     | Letteratura russa 1 B                       | Casari Rosanna            |
| 3047 | L-LIN/21     | Letteratura russa 2                         | Casari Rosanna            |
| 3011 | L-LIN/21     | Cultura russa contemporanea                 | Persi Ugo                 |
| 3411 | L-LIN/21     | Letteratura russa contemporanea             | Persi Ugo                 |
| 3012 | L-LIN/05     | Letteratura spagnola I A                    | Morelli Gabriele          |
| 3099 | L-LIN/05     | Letteratura spagnola I B                    | Morelli Gabriele          |
| 3027 | L-LIN/05     | Letteratura spagnola II 1 A                 | Bernard Margherita        |
| 3427 | L-LIN/05     | Letteratura spagnola II 1 B                 | Bernard Margherita        |
| 3089 | L-LIN/05     | Letteratura spagnola II 2 A                 | Bernard Margherita        |
| 3412 | L-LIN/05     | Letteratura spagnola III                    | Morelli Gabriele          |
| 3014 | L-LIN/13     | Letteratura tedesca I A                     | Pogatschnigg Gustav-Adolf |
| 3028 | L-LIN/13     | Letteratura tedesca II A                    | Agazzi Elena              |
| 3428 | L-LIN/13     | Letteratura tedesca II B                    | Agazzi Elena              |
| 3074 | L-LIN/13     | Letteratura tedesca III A                   | Beller Manfred            |
| 3474 | L-LIN/13     | Letteratura tedesca III B                   | Agazzi Elena              |
| 3058 | L-LIN/13     | Letteratura tedesca moderna e contemporanea | Pogatschnigg Gustav-Adolf |
| 3055 | L-FIL-LET/14 | Letterature comparate A                     | Persi Ugo                 |
| 3455 | L-FIL-LET/14 | Letterature comparate B                     | Persi Ugo                 |
| 3003 | L-OR/12      | Lingua araba I A                            | Mengozzi Alessandro       |
| 3403 | L-OR/12      | Lingua araba I B                            | Mengozzi Alessandro       |
| v.o. | L-LIN/10     | Lingua e letteratura inglese IV             | Locatelli Angela          |
| 3013 | L-LIN/06     | Lingua e letterature ispano-americane A     | Amaya Rodriguez Fabio     |
| 3413 | L-LIN/06     | Lingua e letterature ispano-americane B     | Amaya Rodriguez Fabio     |

|      |          |                       |                          |
|------|----------|-----------------------|--------------------------|
| 3001 | L-LIN/04 | Lingua francese I     | Botto Margherita         |
| 3039 | L-LIN/04 | Lingua francese II A  | Desoutter Cécile Marie   |
| 3439 | L-LIN/04 | Lingua francese II B  | Desoutter Cécile Marie   |
| 3072 | L-LIN/04 | Lingua francese III   | Botto Margherita         |
| 7802 | L-LIN/04 | Lingua francese IV A  | Botto Margherita         |
| 7811 | L-LIN/04 | Lingua francese IV B  | Botto Margherita         |
| 3062 | L-OR/22  | Lingua giapponese A   | Tanaka Kuniko            |
| 3462 | L-OR/22  | Lingua giapponese B   | Tanaka Kuniko            |
| 3002 | L-LIN/12 | Lingua inglese I 1    | Dossena Marina           |
| 3402 | L-LIN/12 | Lingua inglese I 2    | De Sario Maria Cafarella |
| 3007 | L-LIN/12 | Lingua inglese I 3    | Dossena Marina           |
| 3020 | L-LIN/12 | Lingua inglese II 1 A | Giannoni Davide Simone   |
| 3420 | L-LIN/12 | Lingua inglese II 1 B | Giannoni Davide Simone   |
| 3016 | L-LIN/12 | Lingua inglese II 2 A | docente da assegnare     |
| 3416 | L-LIN/12 | Lingua inglese II 2 B | docente da assegnare     |
| 3202 | L-LIN/12 | Lingua inglese II 3   | Giannoni Davide Simone   |
| 3019 | L-LIN/12 | Lingua inglese III    | Gotti Maurizio           |
| 7804 | L-LIN/12 | Lingua inglese IV A   | Gotti Maurizio           |
| 7812 | L-LIN/12 | Lingua inglese IV B   | Gotti Maurizio           |
| 3042 | L-LIN/21 | Lingua polacca A      | Polonski Andrej          |
| 3442 | L-LIN/21 | Lingua polacca B      | Polonski Andrej          |
| 3043 | L-LIN/09 | Lingua portoghese A   | Castanho Arlindo Josè    |
| 3443 | L-LIN/09 | Lingua portoghese B   | Castanho Arlindo Josè    |
| 3004 | L-LIN/21 | Lingua russa I        | Pesenti Maria Chiara     |
| 3040 | L-LIN/21 | Lingua russa II A     | Pesenti Maria Chiara     |
| 3440 | L-LIN/21 | Lingua russa II B     | Pesenti Maria Chiara     |

|      |           |  |                             |
|------|-----------|--|-----------------------------|
| 3050 | L-LIN/21  | Lingua russa III                           | Pesenti Maria Chiara        |
| 7806 | L-LIN/21  | Lingua russa IV A                          | docente da assegnare        |
| 7813 | L-LIN/21  | Lingua russa IV B                          | docente da assegnare        |
| 3005 | L-LIN/07  | Lingua spagnola I 1                        | Rota Ivana                  |
| 3489 | L-LIN/07  | Lingua spagnola I 2                        | Ramos Escudero José Antonio |
| 3021 | L-LIN/07  | Lingua spagnola II A                       | docente da assegnare        |
| 3421 | L-LIN/07  | Lingua spagnola II B                       | docente da assegnare        |
| 3053 | L-LIN/07  | Lingua spagnola III                        | Bordonaba Cristina          |
| 7814 | L-LIN/07  | Lingua spagnola IV B                       | docente da assegnare        |
| 7808 | L-LIN/07  | Lingua spagnola IVA                        | docente da assegnare        |
| 3006 | L-LIN/14  | Lingua tedesca I                           | docente da assegnare        |
| 3022 | L-LIN/14  | Lingua tedesca II A                        | Gustav-Adolf Pogatschnigg   |
| 3422 | L-LIN/14  | Lingua tedesca II B                        | Gustav-Adolf Pogatschnigg   |
| 3054 | L-LIN/14  | Lingua tedesca III                         | Heller Dorothee             |
| 7810 | L-LIN/14  | Lingua tedesca IV A                        | Heller Dorothee             |
| 7815 | L-LIN/14  | Lingua tedesca IV B                        | Heller Dorothee             |
| 3090 | L-ART/06  | Linguaggio filmico e musicale              | Dyer Richard                |
| 3010 | L-LIN/11  | Lingue e letterature anglo-americane I A   | Rosso Stefano               |
| 3410 | L-LIN/11  | Lingue e letterature anglo-americane I B   | Rosso Stefano               |
| 3025 | L-LIN/11  | Lingue e letterature anglo-americane II A  | Corona Mario                |
| 3425 | L-LIN/11  | Lingue e letterature anglo-americane II B  | Corona Mario                |
| 3094 | L-LIN/11  | Lingue e letterature anglo-americane III A | Rosso Stefano               |
| 5837 | L-LIN/01  | Linguistica computazionale A               | MUTUATO                     |
| 5838 | L-LIN/01  | Linguistica computazionale B               | MUTUATO                     |
| 3015 | L-LIN/01  | Linguistica generale A                     | Bernini Giuliano            |
| 3415 | L-LIN/01  | Linguistica generale B                     | Bernini Giuliano            |
| 5877 | SECS-P/08 | Marketing internazionale                   | Montel Alessandro           |
| 3423 | SPS/07    | Metodologia della ricerca sociale          | Marzano Marco               |

|      |              |  |                      |
|------|--------------|--|----------------------|
| 3056 | L-FIL-LET/14 | Metodologia e storia della critica letteraria A        | Cleto Fabio          |
| 3456 | L-FIL-LET/14 | Metodologia e storia della critica letteraria B        | TACE                 |
| 6900 | L-ART/03     | Metodologie e tecniche della sperimentazione artistica | MUTUATO              |
| 6910 | L-ART/07     | Musica per la comunicazione visiva                     | MUTUATO              |
| 3064 | L-ANT/01     | Preistoria e protostoria A                             | Tizzoni Marco        |
| 3464 | L-ANT/01     | Preistoria e protostoria B                             | Tizzoni Marco        |
| 5921 | M-PSI/05     | Psicologia dell'ambiente                               | MUTUATO              |
| 5880 | M-PSI/01     | Psicologia dell'arte e della letteratura               | MUTUATO              |
| 3448 | L-LIN/01     | Sociolinguistica B                                     | Molinelli Piera      |
| 3048 | L-LIN/01     | Sociolinguistica A                                     | Molinelli Piera      |
| 5935 | SPS/10       | Sociologia del turismo A                               | Visentin Claudio     |
| 5936 | SPS/10       | Sociologia del turismo B                               | Visentin Claudio     |
| 3091 | SPS/10       | Sociologia del turismo nello sviluppo locale           | Canova Lorenzo       |
| 3203 | SPS/08       | Sociologia della comunicazione A                       | Scurati Antonio      |
| 3204 | SPS/08       | Sociologia della comunicazione B                       | Scurati Antonio      |
| 5841 | L-FIL-LET/14 | Sociologia della letteratura A                         | MUTUATO              |
| 5842 | L-FIL-LET/14 | Sociologia della letteratura B                         | MUTUATO              |
| 5968 | SPS/09       | Sociologia dell'organizzazione                         | Marzano Marco        |
| 3023 | SPS/07       | Sociologia generale                                    | Marzano Marco        |
| 5881 | SECS-S/05    | Statistica sociale                                     | MUTUATO              |
| 3032 | M-STO/04     | Storia contemporanea 2 A                               | Papa Emilio          |
| 3432 | M-STO/04     | Storia contemporanea 2 B                               | Papa Emilio          |
| 3033 | M-STO/04     | Storia contemporanea 3 A                               | Meriggi Maria Grazia |
| 3433 | M-STO/04     | Storia contemporanea 3 B                               | Meriggi Maria Grazia |
| 3034 | M-STO/04     | Storia del giornalismo A                               | Bergamini Oliviero   |
| 3434 | M-STO/04     | Storia del giornalismo B                               | Bergamini Oliviero   |
| 5843 | L-ART/05     | Storia del teatro e dello spettacolo 2 A               | Bernadette Majorana  |
| 5844 | L-ART/05     | Storia del teatro e dello spettacolo 2 B               | Bernadette Majorana  |
| 3051 | L-ART/03     | Storia dell'arte contemporanea A                       | Lorandi Marco        |
| 3451 | L-ART/03     | Storia dell'arte contemporanea B                       | Lorandi Marco        |
| 3052 | L-ART/02     | Storia dell'arte moderna A                             | MUTUATO              |
| 3452 | L-ART/02     | Storia dell'arte moderna B                             | MUTUATO              |
| 5845 | M-FIL/06     | Storia della filosofia A                               | MUTUATO              |
| 5846 | M-FIL/06     | Storia della filosofia B                               | MUTUATO              |
| 5847 | L-ART/07     | Storia della musica moderna e contemporanea A          | MUTUATO              |

|              |               |  |                    |
|--------------|---------------|--|--------------------|
| 5848         | L-ART/07      | Storia della musica moderna e contemporanea B                    | MUTUATO            |
| 3049         | SPS/05        | Storia dell'America del Nord A                                   | Cartosio Bruno     |
| 3449         | SPS/05        | Storia dell'America del Nord B                                   | Cartosio Bruno     |
| 5882         | SPS/06        | Storia delle relazioni internazionali                            | Scirocco Giovanni  |
| 5849         | L-ART/06      | Storia e critica del cinema 2 A                                  | Ghislotti Stefano  |
| 5850         | L-ART/06      | Storia e critica del cinema 2 B                                  | Ghislotti Stefano  |
| 3035         | M-STO/02      | Storia moderna 2 A   | De Cata Eliana     |
| 3435         | M-STO/02      | Storia moderna 2 B   | De Cata Eliana     |
| 3093         | L-LIN/10      | Studi culturali  | Bonadei Rossana    |
| 6901         | L-ART/03      | Tecniche artistiche  | MUTUATO            |
| 5886         | L-FIL-LET/14  | Teoria della letteratura A                                       | MUTUATO            |
| 5883         | L-ART/06      | Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico                  | MUTUATO            |
| 3111         | SPS/08        | Teoria e tecniche dei nuovi media 2 A                            | Pasquali Francesca |
| Nuovo codice | <b>SPS/08</b> | Teoria e tecniche del giornalismo                                | <b>MUTUATO</b>     |
| 3098         | SPS/08        | Teoria e tecniche del linguaggio nei media                       | Petralli Alessio   |
| 5884         | SPS/08        | Teoria e tecniche della comunicazione di massa                   | Ghezzi Luigi       |
| 5885         | SPS/08        | Teoria e tecniche della promozione d'immagine                    | Ghezzi Luigi       |
| 5888         | INF/01        | Teorie e tecniche informatiche per la comunicazione multimediale | MUTUATO            |
|              |               |  |                    |

## 55/S Progettazione e gestione dei sistemi turistici

| Area linguistica:<br>crediti di sede |              |                       |         |          |      | Crediti<br>triennio |     |    | Crediti<br>da<br>acquisire |     |  |
|--------------------------------------|--------------|-----------------------|---------|----------|------|---------------------|-----|----|----------------------------|-----|--|
| Annualità                            | Insegnamento | cfu                   | Settore | Codice   | I    | II                  | III | IV | V                          | Tot |  |
| Lingua francese                      | I anno       | Lingua francese I     | 10      | L-LIN/04 | 3001 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua francese                      | II anno      | Lingua francese II A  | 5       | L-LIN/04 | 3039 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua francese II B  | 5       | L-LIN/04 | 3439 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua francese                      | III anno     | Lingua francese III   | 5       | L-LIN/04 | 3072 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua inglese                       | I anno       | Lingua inglese I 1    | 10      | L-LIN/12 | 3002 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua inglese I 2    | 10      | L-LIN/12 | 3402 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua inglese I 3    | 10      | L-LIN/12 | 3007 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua inglese                       | II anno      | Lingua inglese II 1 A | 5       | L-LIN/12 | 3020 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua inglese II 1 B | 5       | L-LIN/12 | 3420 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua inglese II 2 A | 5       | L-LIN/12 | 3016 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua inglese II 2 B | 5       | L-LIN/12 | 3416 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua inglese II 3   | 5       | L-LIN/12 | 3202 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua inglese                       | III anno     | Lingua inglese III    | 5       | L-LIN/12 | 3019 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua russa                         | I anno       | Lingua russa I        | 10      | L-LIN/21 | 3004 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua russa                         | II anno      | Lingua russa II A     | 5       | L-LIN/21 | 3040 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua russa II B     | 5       | L-LIN/21 | 3440 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua russa                         | III anno     | Lingua russa III      | 5       | L-LIN/21 | 3050 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua spagnola                      | I anno       | Lingua spagnola I     | 10      | L-LIN/07 | 3005 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua spagnola                      | II anno      | Lingua spagnola II A  | 5       | L-LIN/07 | 3021 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua spagnola II B  | 5       | L-LIN/07 | 3421 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua spagnola                      | III anno     | Lingua spagnola III   | 5       | L-LIN/07 | 3054 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua tedesca                       | I anno       | Lingua tedesca I      | 10      | L-LIN/14 | 3006 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua tedesca                       | II anno      | Lingua tedesca II A   | 5       | L-LIN/14 | 3022 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              | Lingua tedesca II B   | 5       | L-LIN/14 | 3422 |                     |     |    |                            |     |  |
| Lingua tedesca                       | III anno     | Lingua tedesca III    | 5       | L-LIN/14 | 3054 |                     |     |    |                            |     |  |
|                                      |              |                       |         |          |      |                     |     |    |                            | 50  |  |

50 crediti ripartiti su due lingue.

| Area artistica e letteraria                |     |                 |             | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   | Tot |
|--|-----|-----------------|-------------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|
| Insegnamento                               | cfu | Settore         | Codice      | I                | II | III | IV                   | V |     |
| Storia dell'arte moderna A                 | 5   | L-ART/02        | 3052        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia dell'arte moderna B                 | 5   | L-ART/02        | 3452        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia dell'arte contemporanea A           | 5   | L-ART/03        | 3051        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia dell'arte contemporanea B           | 5   | L-ART/03        | 3451        |                  |    |     |                      |   |     |
| Comunicazione visiva A                     | 5   | L-ART/03        | 5933        |                  |    |     |                      |   |     |
| Comunicazione visiva B                     | 5   | L-ART/03        | 5934        |                  |    |     |                      |   |     |
| Metod. e tecn. sperimentazione artistica   | 5   | L-ART/03        | 6900        |                  |    |     |                      |   |     |
| Tecniche artistiche                        | 5   | L-ART/03        | 6901        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia del teatro e dello spett. 1 A       | 5   | L-ART/05        | 5824        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia del teatro e dello spett. 1 B       | 5   | L-ART/05        | 5825        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia del teatro e dello spett. 2 A       | 5   | L-ART/05        | 5843        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia del teatro e dello spett. 2 B       | 5   | L-ART/05        | 5844        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia e critica del cinema 1 A            | 5   | L-ART/06        | 5822        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia e critica del cinema 1 B            | 5   | L-ART/06        | 5823        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia e critica del cinema 2 A            | 5   | L-ART/06        | 5849        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia e critica del cinema 2 B            | 5   | L-ART/06        | 5850        |                  |    |     |                      |   |     |
| Teoria e tecniche ling. cinem.             | 5   | L-ART/06        | 5883        |                  |    |     |                      |   |     |
| Fondamenti di teoria musicale              | 5   | L-ART/07        | 6911        |                  |    |     |                      |   |     |
| Musica per la comunicazione visiva         | 5   | L-ART/07        | 6910        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia musica moderna e contemp. A         | 5   | L-ART/07        | 5847        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia musica moderna e contemp. B         | 5   | L-ART/07        | 5848        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Letteratura italiana 3 A                   | 5   | L-FIL-LET/10    | 3037        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura italiana 3 B                   | 5   | L-FIL-LET/10    | 3437        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura italiana 4 A                   | 5   | L-FIL-LET/10    | 3038        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura italiana 4 B                   | 5   | L-FIL-LET/10    | 3438        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura italiana 6 A                   | 5   | L-FIL-LET/10    | 3065        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura italiana 6 B                   | 5   | L-FIL-LET/10    | 3465        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| <i>Letteratura francese mod. e cont. A</i> | 5   | <i>L-LIN/03</i> | <i>5873</i> |                  |    |     |                      |   |     |
| <i>Letteratura francese mod. e cont. B</i> | 5   | <i>L-LIN/03</i> | <i>5874</i> |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura francese 1 A                   | 5   | L-LIN/03        | 5859        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura francese 1 B                   | 5   | L-LIN/03        | 5860        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura francese 2 A                   | 5   | L-LIN/03        | 5861        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura francese 2 B                   | 5   | L-LIN/03        | 5862        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura francese 3 A                   | 5   | L-LIN/03        | 5829        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura francese 3 B                   | 5   | L-LIN/03        | 5830        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese I 1 A                  | 5   | L-LIN/10        | 3008        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese I 1 B                  | 5   | L-LIN/10        | 3408        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese I 2 A                  | 5   | L-LIN/10        | 3009        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese I 2 B                  | 5   | L-LIN/10        | 3409        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese II A                   | 5   | L-LIN/10        | 3024        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese II B                   | 5   | L-LIN/10        | 3424        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese III A                  | 5   | L-LIN/10        | 3078        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura inglese III B                  | 5   | L-LIN/10        | 3478        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura ingl. mod. contempor. A        | 5   | L-LIN/10        | 3026        |                  |    |     |                      |   |     |
| Letteratura ingl. mod. contempor. B        | 5   | L-LIN/10        | 3426        |                  |    |     |                      |   |     |
| Lingue e lett. angloamericane I A          | 5   | L-LIN/11        | 3010        |                  |    |     |                      |   |     |
| Lingue e lett. angloamericane I B          | 5   | L-LIN/11        | 3410        |                  |    |     |                      |   |     |
| Lingue e lett. angloamericane II A         | 5   | L-LIN/11        | 3025        |                  |    |     |                      |   |     |



25 crediti distribuiti su quattro ambiti, di cui 10 nel primo ambito e 5 per ciascuno nel secondo, terzo e quarto ambito.

| <b>Area demoetnoantropologica: e del territorio</b> |     |           |             | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   |     |
|---|-----|-----------|-------------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|
| Insegnamento  | cfu | Settore   | Codice      | I                | II | III | IV                   | V | Tot |
| Antropologia culturale 2 B                          | 5   | M-DEA/01  | 3112        |                  |    |     |                      |   |     |
| Storia delle culture locali e del territorio        | 5   | M-DEA/01  | <b>0000</b> |                  |    |     |                      |   | 10  |
| Geografia dell'ambiente e del turismo               | 5   | M-GGR/01  | 3445        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Geografia regionale A                               | 5   | M-GGR/01  | 5835        |                  |    |     |                      |   |     |
| Geografia dello sviluppo                            | 5   | M-GGR/02  | 3046        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Statistica economica                                | 5   | SECS-S/03 | 6705        |                  |    |     |                      |   |     |
| Statistica sociale                                  | 5   | SECS-S/05 | 5881        |                  |    |     |                      |   |     |
| Psicologia dell'ambiente                            | 5   | M-PSI/05  | 5921        |                  |    |     |                      |   | 15  |
| Sociologia del turismo A                            | 5   | SPS/10    | 5935        |                  |    |     |                      |   |     |
| Sociologia del turismo B                            | 5   | SPS/10    | 5936        |                  |    |     |                      |   |     |
| Sociol. del turismo nello sviluppo locale           | 5   | SPS/10    | 5936        |                  |    |     |                      |   | 5   |
|   |     |           |             |                  |    |     |                      |   | 40  |

#### 40 crediti distribuiti su quattro ambiti

| <b>Area economico-giuridica</b>          |     |           |             | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   |     |
|--|-----|-----------|-------------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|
| Insegnamento                             | cfu | Settore   | Codice      | I                | II | III | IV                   | V | Tot |
| Istituzioni di economia                  | 5   | SECS-P/06 | 5929        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Economia dei beni e attività culturali   | 5   | SECS-P/06 | 5878        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Economia del turismo A                   | 5   | SECS-P/08 | 3096        |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Economia del turismo B                   | 5   | SECS-P/08 | <b>0000</b> |                  |    |     |                      |   | 5   |
| Economia e gestione imprese turistiche   | 5   | SECS-P/08 | 5879        |                  |    |     |                      |   |     |
| Comunicazione aziendale                  | 5   | SECS-P/10 | 5927        |                  |    |     |                      |   |     |
| Marketing internazionale                 | 5   | SECS-P/08 | 5877        |                  |    |     |                      |   | 10  |
| Istituzioni di diritto pubblico          | 5   | IUS/09    | 5928        |                  |    |     |                      |   |     |
| Aspetti giuridici dell'integraz. europea | 5   | IUS/14    | 5955        |                  |    |     |                      |   |     |
| Legislazione del turismo                 | 5   | IUS/04    | <b>0000</b> |                  |    |     |                      |   | 15  |
|  |     |           |             |                  |    |     |                      |   | 45  |

45 crediti: 5 per ciascuno dei primi quattro ambiti; 10 nel quinto ambito; 15 nel sesto ambito.

| <b>Area Informatica e delle comunicazioni</b> |     |          |             | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   |     |
|---|-----|----------|-------------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|
| Insegnamento                                  | cfu | Settore  | Codice      | I                | II | III | IV                   | V | Tot |
| Archiviazione informatica dei dati            | 5   | INF/01   | 5828        |                  |    |     |                      |   |     |
| Elaborazione informatica di testi             | 5   | INF/01   | 5894        |                  |    |     |                      |   |     |
| Informatica per discipline umanistiche        | 5   | INF/01   | 5821        |                  |    |     |                      |   |     |
| Filosofia del linguaggio A                    | 5   | M-FIL/05 | 5831        |                  |    |     |                      |   |     |
| Teorie e tecn.inf. per com. multimediale      | 5   | INF/01   | 5888        |                  |    |     |                      |   |     |
| Comunicazione digitale per il turismo         | 5   | INF/01   | <b>0000</b> |                  |    |     |                      |   | 10  |
| Teoria e tecn. promoz. immagine               | 5   | SPS/08   | 5885        |                  |    |     |                      |   |     |

|                                  |   |        |      |  |  |  |  |  |  |           |
|----------------------------------|---|--------|------|--|--|--|--|--|--|-----------|
| Sociologia della comunicazione A | 5 | SPS/08 | 3203 |  |  |  |  |  |  | 5         |
|                                  |   |        |      |  |  |  |  |  |  | <b>15</b> |

15 crediti: 10 nel primo ambito e 5 nel secondo.

| <b>A scelta dello studente</b> |     |         |        | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   |     |           |
|--------------------------------|-----|---------|--------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|-----------|
| Insegnamento                   | cfu | Settore | Codice | I                | II | III | IV                   | V | Tot |           |
|                                |     |         |        |                  |    |     |                      |   |     |           |
|                                |     |         |        |                  |    |     |                      |   |     |           |
|                                |     |         |        |                  |    |     |                      |   |     |           |
|                                |     |         |        |                  |    |     |                      |   |     |           |
|                                |     |         |        |                  |    |     |                      |   |     | <b>15</b> |

15 crediti

| <b>Prova finale</b>               |     |         |        | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   |     |           |
|-----------------------------------|-----|---------|--------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|-----------|
| Insegnamento                      | cfu | Settore | Codice | I                | II | III | IV                   | V | Tot |           |
| Prova finale laurea triennale     |     |         |        |                  |    |     |                      |   | 10  |           |
| Prova finale laurea specialistica |     |         |        |                  |    |     |                      |   | 15  |           |
|                                   |     |         |        |                  |    |     |                      |   |     | <b>25</b> |

25 crediti, di cui 10 già acquisiti al triennio.

| <b>Altre attività</b>           |     |          |        | Crediti triennio |    |     | Crediti da acquisire |   |     |           |
|---------------------------------|-----|----------|--------|------------------|----|-----|----------------------|---|-----|-----------|
| Insegnamento                    | cfu | Settore  | Codice | I                | II | III | IV                   | V | Tot |           |
| Lingua araba A                  | 5   | L-OR/12  | 3003   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua francese                 | 5   | L-LIN/04 | 3068   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua giapponese A             | 5   | L-OR/22  | 3062   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua inglese                  | 5   | L-LIN/12 | 3067   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua polacca A                | 5   | L-LIN/21 | 3042   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua portoghese A             | 5   | L-LIN/09 | 3043   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua russa                    | 5   | L-LIN/21 | 3069   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua spagnola                 | 5   | L-LIN/07 | 3070   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Lingua tedesca                  | 5   | L-LIN/14 | 3071   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Didattica della lingua italiana | 5   | L-LIN/02 | 3075   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Informatica generale            | 5   | INF/01   | 5855   |                  |    |     |                      |   |     |           |
| Tirocini, stages, laboratori    |     |          |        |                  |    |     |                      |   |     |           |
|                                 |     |          |        |                  |    |     |                      |   |     | <b>25</b> |

25 crediti; di cui 15 dalla laurea triennale; i laboratori dipendono dall'offerta formativa annuale; il tirocinio in azienda è obbligatorio (2 mesi-3 mesi)

| <b>Totale dei crediti</b>    | Triennio |  |  | Biennio |  |            |
|------------------------------|----------|--|--|---------|--|------------|
|                              |          |  |  |         |  |            |
| Totale crediti per annualità |          |  |  |         |  | <b>300</b> |