

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

## Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane

## Laboratorio didattico di Traduzione letteraria e saggistica

## a.a. 2017-2018

| Sigla del Laboratorio     | LLEP01  |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Responsabile didattico    | Prof. Erminio Corti   |  |  |  |
| Referenti di ruolo        | Proff. Raul Calzoni, Erminio Corti, Anna De Biasio, Davide Del  |  |  |  |
|                           | Bello, Francesca Guidotti, Ugo Persi, Fabio Scotto, Ivana Rota  |  |  |  |
| Esperti                   | Se possibile, si proporranno anche interventi plenari di specialisti  |  |  |  |
|                           | dell'argomento (traduttori, doppiatori e <i>editor</i> di case editrici).   |  |  |  |
| Periodo di svolgimento e  | II, III, IV sottoperiodo. Gli studenti possono scegliere addestramenti  |  |  |  |
| lingue                    | specifici per le seguenti lingue: francese (Scotto), inglese per lett.  |  |  |  |
|                           | inglese (Del Bello e Guidotti) o angloamericana (De Biasio), russo  |  |  |  |
|                           | (Persi), spagnolo per lett. ispanoamericana (Corti) o spagnola (Rota) e tedesco (Calzoni).  |  |  |  |
| Corso di studi proponente | Lingue e letterature europee e panamericane - LLEP  |  |  |  |
| Numero massimo di         | 50  |  |  |  |
| studenti ammissibili      | Si ricorda che il Laboratorio di traduzione è destinato esclusivamente  |  |  |  |
|                           | agli studenti iscritti (anche con riserva) al corso di Laurea Magistrale in   |  |  |  |
|                           | Lingue e Letterature Europee e Panamericane   |  |  |  |
| Contenuti e obiettivi     | Il laboratorio si propone di introdurre gli studenti ai problemi  |  |  |  |
| formativi                 | della traduzione in campo letterario (romanzi, racconti, poesie,  |  |  |  |
|                           | ecc.) e critico (critica letteraria, filosofia, storia, recensioni  |  |  |  |
|                           | giornalistiche); si potranno inoltre considerare temi attinenti al  |  |  |  |
|                           | doppiaggio cinematografico e televisivo, nonché alla traduzione di  |  |  |  |
|                           | materiali multimediali.   |  |  |  |
| Articolazione del         | La didattica si articolerà in due parti:  |  |  |  |
| laboratorio               | 1. una parte teorico-storica, dedicata a tutti gli iscritti, nella  |  |  |  |
|                           | quale saranno affrontati problemi generali della traduzione   |  |  |  |
|                           | letteraria e critica. Questi incontri (3 o 4) saranno tenuti da docenti   |  |  |  |
|                           | esperti in teoria della traduzione e/o da professionisti del settore;   |  |  |  |
|                           | 2. una parte pratico-applicativa (10 ore) in cui gli studenti si  |  |  |  |
|                           | eserciteranno nella traduzione di testi letterari e/o testi critici   |  |  |  |
|                           | specifici della lingua e letteratura che hanno scelto. In questo lavoro saranno seguiti da docenti del corso, specialisti delle singole |  |  |  |
|                           | lingue e letterature. I lavori realizzati dagli studenti sotto la guida dei   |  |  |  |
|                           | docenti potranno anche essere proposti per la pubblicazione, se i   |  |  |  |
|                           | docenti referenti lo riterranno opportuno.  |  |  |  |
| Contatti e iscrizione     | Prof. Erminio Corti: erminio.corti@unibg.it.  |  |  |  |
|                           | Le domande di iscrizione, <u>debitamente compilate</u> , devono essere  |  |  |  |
|                           | inoltrate in allegato all'indirizzo sopra riportato (all'invio del  |  |  |  |
|                           | messaggio si prega di attivare l'opzione "notifica di ricezione")   |  |  |  |