



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

## LABORATORIO DIDATTICO

### *Data visualization e information design*

a.a. 2016-17

**Responsabile didattico:** Andrea Cuman

**Referente di ruolo:** Prof. Francesca Pasquali

**Periodo di svolgimento:** semestre I – sottoperiodo II

Le lezioni si svolgeranno nel mese di novembre, con eventuali recuperi o spostamenti nel mese di dicembre.

La parte teorica verrà svolta in modo intensivo (due interventi da 5 ore), mentre la parte pratica verrà svolta in modo tale da consentire agli studenti di realizzare il loro progetto infografico (in affiancamento per 8 ore, suddivise in due momenti da 4 ore o in tre momenti da 3, 3 e 2 ore) e presentarlo per un confronto di gruppo finale (2 ore)

#### **Contenuti e obiettivi formativi**

Infografiche e visualizzazioni di dati sono modalità sempre più diffuse per comunicare informazioni e processi complessi in modo efficace e coinvolgente. In particolare, fenomeni come gli open data e i big data, rendono sempre più rilevante conoscere gli obiettivi, le modalità e gli strumenti attraverso i quali vengono rappresentati e visualizzati i dati.

Il laboratorio ha lo scopo da una parte di fornire le competenze di base per affrontare in modo consapevole e critico i fondamenti dell'information design e della visualizzazione dei dati, dall'altra parte di realizzare un progetto infografico attraverso il quale applicare le nozioni apprese.

Verranno in particolare forniti alcuni cenni storici sulla visualizzazione dei dati, le principali tipologie e i campi di applicazione del design dell'informazione. Verranno inoltre illustrati i principali strumenti per la realizzazione di infografiche.

#### **Articolazione del laboratorio**

Introduzione teorica (10 ore).

Fondamenti della visualizzazione dei dati e delle informazioni: cenni storici, i principali strumenti, modalità di costruzione delle narrazioni basate sui dati, analisi dei possibili obiettivi e destinatari.

Workshop (10 ore di attività pratica in classe): realizzazione di un progetto infografico. È preferibile avere familiarità con uno o più programmi di fotoritocco e grafica (ad es. Photoshop, Illustrator, GIMP, ecc.)

#### **Ulteriori informazioni**

Bibliografia provvisoria:

Cairo, A., 2012, *L'Arte funzionale, infografica e visualizzazione delle informazioni*, Pearson.

Meirelles, I., *Design for Information: An Introduction to the Histories, Theories, and Best Practices Behind Effective Information Visualizations*, Rockport Publishing.

Slide, materiali online e altro materiale fornito dal docente.

**Per informazioni**, contattare la Prof. Pasquali, email francesca.pasquali@unibg.it