

Prof.Martina Corgnati (Accademia di Brera)

28039 Art history: Italian Towns and artistic developments

18 maggio – 5 giugno

Programma del corso:

Centri dell'arte italiana dal medioevo al Novecento.

Fra storia e geografia: dalle antiche capitali come Ravenna al cuore toscano del rinnovamento dell'arte italiana del due e trecento (Assisi, Siena);

dalle corti signorili di Milano (Visconti) e Verona (Scaligeri), esempi eccelsi del gotico internazionale, al grande Rinascimento attraverso un percorso nei centri di Firenze, Roma, Mantova, Ferrara, Venezia, Padova e Bergamo.

La città barocca verrà esemplificata da Torino.

L'otto e novecento saranno esemplificati dai più importanti movimenti artistici: il romanticismo di Hayez, di cui a Brera si visita lo studio, il naturalismo, la scuola toscana dei macchiaioli e soprattutto il futurismo di cui a Milano si vedono i capolavori nel museo del '900.

Bibliografia

I materiali saranno distribuiti al corso.

E' prevista la visita di due musei a Milano, come parte della didattica del corso.

Gli orari sono presenti nella bacheca della Humanities Summer School