



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Il ritorno di Gian Giacomo Barbelli in Sant'Agostino

Storia, significato, restauro di un dipinto a
confronto con il suo disegno preparatorio

DATA E LUOGO

28 maggio 2019

ore 15.00-19.00

Aula Magna
P.le Sant'Agostino, 2
Bergamo

www.unibg.it

- | | |
|-----------------|--|
| 15-16.30 | Visita a Palazzo Moroni
a cura della <i>Fondazione di Palazzo Moroni</i> |
| 17.00 | Saluti istituzionali
prof. Remo Morzenti Pellegrini , <i>Magnifico Rettore
dell'Università degli studi di Bergamo</i>
don Giovanni Gusmini , <i>Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo
in Bergamo</i>
dott. Marco Albertario , <i>Direttore Accademia Tadini di
Lovere</i>
prof.ssa Franca Franchi , <i>Università di Bergamo</i> |
| 17.45 | Interventi
Delfina Fagnani , <i>Sesti Restauri</i>
Il restauro della pala di San Nicola da Tolentino di G.G.
Barbelli per Sant'Agostino
dott. Andrea Zucchinali , <i>Università di Bergamo</i>
L'iconografia tolentiniana e la sua presenza in
Sant'Agostino
prof. Giovanni C. F. Villa , <i>Università di Bergamo</i>
Tra natura e artificio, le illusioni del barbèl
prof. Fulvio Adobati , <i>Università di Bergamo</i>
Conclusioni e saluti finali |