



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## Il ritorno di Gian Giacomo Barbelli in Sant'Agostino

Storia, significato, restauro di un dipinto a confronto con il suo disegno preparatorio

DATA E LUOGO

**28 maggio 2019**

ore 15.00-19.00

Aula Magna  
P.le Sant'Agostino, 2  
Bergamo

[www.unibg.it](http://www.unibg.it)

**15-16.30**

Visita a Palazzo Moroni  
a cura della *Fondazione di Palazzo Moroni*

**17.00**

Saluti istituzionali  
prof. **Remo Morzenti Pellegrini**, *Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Bergamo*  
don **Giovanni Gusmini**, *Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo in Bergamo*  
dott. **Marco Albertario**, *Direttore Accademia Tadini di Lovere*  
prof.ssa **Franca Franchi**, *Università di Bergamo*

**17.45**

Interventi  
**Delfina Fagnani**, *Sesti Restauri*  
Il restauro della pala di San Nicola da Tolentino di G.G. Barbelli per Sant'Agostino  
dott. **Andrea Zucchinalli**, *Università di Bergamo*  
L'iconografia tolentiniana e la sua presenza in Sant'Agostino  
prof. **Giovanni C. F. Villa**, *Università di Bergamo*  
Tra natura e artificio, le illusioni del barbèl  
prof. **Fulvio Adobati**, *Università di Bergamo*  
Conclusioni e saluti finali