



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Circolo Ricreativo
Università degli studi
di Bergamo

Comunicato n. 12/2019

VICENZA: Palladio e Tiepolo

con la collaborazione straordinaria del Prof. GCF Villa
@ SABATO 18 Maggio 2019



ISCRIZIONI LIMITATE: MAX 25 PERSONE

Tra eleganti e maestosi palazzi e dipinti pieni di luce e colore, il viaggio a Vicenza ci farà scoprire una città e un territorio ricchi di storia e bellezza dove il felice incontro tra il gusto raffinato e la sensibilità di illustri famiglie importanti e l'opera di grandi artisti e architetti ha dato vita a capolavori meritevoli di figurare nel Patrimonio dell'Umanità.

La città è infatti indissolubilmente legata alla figura dell'arch. Andrea Palladio nato a Padova nel 1508 che delineò un concetto di classicismo destinato ad essere di ispirazione nei secoli a seguire.

La scoperta della città prenderà avvio dal **centro storico** durante il quale ci soffermeremo a visitare: **Il teatro Olimpico**, il più antico teatro stabile dell'età moderna, il **Palazzo Chiericati** edificio rinascimentale sede della Pinacoteca Civica; **la Chiesa di Santa Corona** che ospita nel suo sobrio interno due vertici della pittura veneta del 500 – *Il Battesimo del Cristo di Bellini* e *L'Adorazione dei Magi di Paolo Veronese*. L'itinerario cittadino proseguirà verso **Palazzo Leone Montanari** prestigiosa residenza in stile barocco al cui interno sono raccolti capolavori della pittura veneta. Lungo Corso Andrea Palladio, raggiungeremo **Piazza dei Signori**, su cui si affacciano i più importanti palazzi realizzati da Palladio. Tra questi l'imponente **Basilica Palladiana, la Loggia del Capitaniato**.

**DATA EVENTO:
SABATO 18 MAGGIO**

**SCADENZA
PRENOTAZIONI:
11/04/2019**

**(salvo esaurimento dei
posti in data anteriore:
Max 25 PARTECIPANTI)**

Ultima tappa del nostro viaggio sarà **Villa Valmarana ai Nani**, così denominata per le statue che un tempo abbellivano il parco e ora sormontano la recinzione. Il complesso costruito tra 6-700 si compone di tre strutture: **la palazzina, la foresteria e le scuderie**.

I primi due impreziositi dagli affreschi di G.B. Tiepolo e figlio ammirati nel tempo da celebri visitatori (Goethe). Se *nella palazzina* GB Tiepolo dipinge grandiose scene tratte da capolavori della letteratura antica e moderna, quali l'Illiade, l'Eneide, Orlando Furioso e la Gerusalemme, *nella foresteria* il figlio rivela il suo talento cimentandosi nei più disparati soggetti, dalle realistiche scene contadine a stravaganti evocazioni orientali fino all'originalissima scena del Carnevale di Venezia.



QUOTA INDIVIDUALE (la partecipazione è riservata ai soli soci tesserati per l'anno 2019)

| Partecipanti | Dipendenti (SD) e familiari conviventi UNIBG (SF)* | SF Ragazzi fino a 17 anni (compresi)* | Soci Aggregati (SA) | SA Ragazzi fino a 17 anni |
|---------------------|---|--|----------------------------|----------------------------------|
| fino a 25 | 36,00 € | 25,00 € | 48,00 € | 35,00 € |

*L'iniziativa è promossa con il contributo finanziario dell'Università degli Studi di Bergamo

RIDUZIONI

- Gratuito 0-4 (non compiuti)
- Quota ragazzi fino a 17 anni indicata in tabella

LA QUOTA COMPRENDE

- Servizio di trasporto con Autobus privato con partenza prevista ore 7.15 circa e rientro per le ore 20.00
- Biglietto di ingresso al Teatro Olimpico
- Biglietto di ingresso al Palazzo Chiericati, sede della Pinacoteca Civica
- Biglietto di ingresso alla Basilica di Santa Corona e a Palazzo Leone Montanari
- Biglietto di ingresso alla Basilica Palladiana
- Biglietto di ingresso a Villa Valmarana ai Nani
- Trasferimento in autobus privato alla Villa Valmarana ai nani

Le visite guidate saranno condotte dal Prof. GCF Villa.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Pranzo libero
- Gli extra e quanto non indicato nella voce "la quota comprende"

PRENOTAZIONI:

La richiesta di prenotazione può essere inviata **esclusivamente tramite e-mail** all'indirizzo crub@unibg.it allegando l'apposito modulo reperibile sul sito www.unibg.it/crub.

L'iscrizione all'iniziativa seguirà tassativamente l'ordine cronologico di ricezione della mail di prenotazione.

Non saranno considerate prenotazioni telefoniche o cartacee.

In caso di raggiungimento del numero massimo verrà predisposta una lista d'attesa.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

Pagamento entro 5 giorni dalla ricezione della conferma di prenotazione, in contanti o tramite bonifico bancario (IBAN: IT75X031111101000000011800 - inviare copia dell'avvenuto pagamento tramite e-mail).

Si rende noto che, a conferma avvenuta, le prenotazioni si intendono vincolanti, ed in caso di rinuncia, la quota dovrà essere interamente versata, salvo diversa comunicazione.