



## PROGETTO UNIBG/Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo

(Bozza 2 - 20 settembre 2021)

UNIBG e il Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo sono due Istituzioni bergamasche con diversi punti di forza in comune. Entrambe hanno oltre cinquant'anni di vita e nell'arco di questo lungo periodo sono state, nei rispettivi ambiti, punti di riferimento fondamentali per la città di Bergamo e il suo territorio, mettendosi a disposizione di cittadini ma anche di studenti/professori/spettatori provenienti da altre parti d'Italia o dall'estero, e contribuendo così ad accrescere la qualità della vita e il livello culturale della città pur con le ovvie differenziazioni di genere.

Di seguito alcuni esempi concreti di reciproco interesse sviluppati negli anni.

Nel 2014 è stato organizzato con il Dipartimento di Lingue, Settore Slavistica, e con il patrocinio del Consolato Generale della Federazione Russa di Milano, il ciclo di conferenze: "La musica russa nella cultura artistica fra Ottocento e Novecento". Una serie di colloqui, tenuti da docenti del Settore dedicati alle forme di espressione artistica letteraria, pittorica e teatrale russa, che ha accompagnato il programma del Festival e fornito uno sfondo al genio creativo dei compositori delle opere in cartellone.

Nel 2018 il concerto celebrativo del **50° anniversario dell'Università degli Studi di Bergamo** ha visto la bellissima performance della Filarmonica del Festival nell'Aula Magna Sant'Agostino.

In quello stessi anni sono stati messi a disposizione degli studenti biglietti omaggio, generosamente offerti dalla Fondazione Cav. Lav. Carlo Pesenti nell'ambito di un più vasto progetto di promozione musicale dedicato espressamente agli studenti.

Nuove sfide attendono entrambe le Istituzioni.

Un target di riferimento per entrambe le Istituzioni potrebbe essere quello rappresentato dal contatto diretto con diverse realtà europee (peraltro facilmente estendibile all'occorrenza anche a realtà extraeuropee) dando per assodato che il territorio bergamasco, una volta superata l'emergenza pandemica, ricomincerà a proporsi all'estero agevolato in questo anche dall'aeroporto di Orio al Serio.

Portare all'estero, nelle capitali/grandi città interessate, il messaggio di alto profilo culturale dato dalle nostre due Istituzioni alzerebbe il valore aggiunto della città e permetterebbe ad entrambe di avere nuovi, concreti punti di riferimento/mercato.

In passato il Festival in numerose occasioni ha portato in Italia ed all'estero in molte occasioni il nome delle due città ospiti, Bergamo e Brescia. Lo ha fatto in primis con i concerti della Orchestra e della Filarmonica del Festival, ma non vanno certamente dimenticati i festival pianistici organizzati a Pechino, né le molte conferenze stampa di presentazione del Festival

Piazza Paolo VI, 21  
25121 Brescia  
Tel +39.030.293022  
[info@festivalpianistico.it](mailto:info@festivalpianistico.it)  
[www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)

Associazione Ente  
Festival Pianistico Internazionale  
di Brescia e Bergamo  
Reg. Imprese  
CCIAA BS N. 02980150177



accompagnate anche da performance di pianisti o dell'orchestra. Ricordiamo Parigi, Vienna, Londra, Strasburgo, New York, Pechino, Roma, Tallin dove il coinvolgimento delle Istituzioni italiane (ambasciate, consolati e istituti italiani di cultura) oltre che di quelle locali (ministeri della cultura, municipalità) ha permesso la crescita di rapporti stabili e duraturi e di una rete di relazioni di alto profilo. Il profilo e la storia del festival dicono che l'internazionalizzazione è nel DNA dello stesso. Mantenersi a livelli concertistici mondiali vuol dire essere nel cuore di una rete di relazioni internazionali con pochi eguali; e negli anni invitare le diverse Istituzioni a Bergamo al Festival ha poi permesso uno proficuo scambio e una reciprocità che ha sempre dato numerosi frutti relazionali.

Aspetto che UNIBG ha parimenti fatto per poter contare su diverse partnership internazionali di scambio che coinvolgessero professori e studenti.

Valutate al meglio i rispettivi obiettivi potrebbero essere studiati ed eventualmente sviluppati, in primis, quattro sotto - progetti.

1. Estensione e condivisione di una rete di relazioni internazionali già in essere, andando all'estero congiuntamente a proporre il nostro territorio come esempio virtuoso di proposte culturali di alto profilo curando sia le aree già conosciute sia altre strategicamente interessanti.
2. Mettere a disposizione della popolazione scolastica (e dei professori) il prodotto Festival per un utilizzo continuativo facendo scoprire la "magia" dello spettacolo dal vivo nel meraviglioso Donizetti.
3. Sviluppo sotto forma di conferenze (come nel 2014) o in altre forme espressive con l'utilizzo di forze interne per completare ad alto profilo la proposta culturale di periodo del Festival.
4. Studio di momenti ad hoc (ad esempio nel corso del Festival a primavera) per piccole performance nelle numerose sedi universitarie di Bergamo (S. Agostino nell'Aula Magna ma anche nei due chiostrì; via Salvecchio, Rosate, Collegio Baroni, Bernareggi, Dalmine e altre parimenti suggestive) e creazione di una rassegna concertistica autonoma, che potrebbe anche essere fatta congiuntamente al Conservatorio di Bergamo, in estate o autunno.

### **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**

E' stata recentemente consegnata la scheda di un progetto dal titolo "PER UNA MUSICA DEL FUTURO - progetto per la promozione della musica nei giovani" che potrà arricchire il palinsesto di " Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023".

Il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, che ha da sempre come principale obiettivo statutario lo scopo di promuovere l'interesse per la musica, specie fra i giovani, ha sviluppato un progetto condiviso con le più importanti Istituzioni delle due città interessate (**ivi comprese le tre Università: UNIBG, Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia**) che hanno per scopo primario l'istruzione a tutti i livelli. Lo

Piazza Paolo VI, 21  
25121 Brescia  
Tel +39.030.293022  
[info@festivalpianistico.it](mailto:info@festivalpianistico.it)  
[www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)

Associazione Ente  
Festival Pianistico Internazionale  
di Brescia e Bergamo  
Reg. Imprese  
CCIAA BS N. 02980150177



scopo primario del progetto è quello di avvicinare i giovani in età scolastica alla musica dal vivo, partendo dalla scuola primaria, coinvolgendo la scuola secondaria di primo grado (ex scuola media inferiore) e la scuola secondaria di secondo grado (ex scuola media superiore) per arrivare all'istruzione di livello superiore (Università e Conservatori). Una peculiarità del progetto è che non si limita a coinvolgere le due città ma allarga il target alle due provincie.

Nel 2022 il progetto prevede due aree di sviluppo:  
Promozione cultura musicale e Progetto Biennale Orchestra BSBG 2023.

La prima prevede l'organizzazione sul territorio, nelle provincie di Bergamo e Brescia, di un numero significativo di eventi musicali cui parteciperanno, in qualità di esecutori, gli allievi dei due Conservatori (Luca Marenzio e Gaetano Donizetti), con diverse professionalità artistiche nelle diverse sezioni ivi compreso il canto. I destinatari del progetto saranno gli studenti di ogni ordine e grado con particolare attenzione alla scuola primaria e secondaria di primo grado.

La seconda area prevede la creazione di un ponte tra le due massime istituzioni di formazione musicale, ovvero i Conservatori che hanno dato il loro assenso ad una proposta del Festival che mira a creare una nuova formazione musicale costituita da una selezione dei migliori allievi di entrambi gli Istituti. Per dare immediata concretezza al progetto, il Festival prevede fin da ora di affidare a questa nuova orchestra due produzioni (per un totale di 4 concerti) da inserire nel cartellone del Festival 2022, che abbiano programmi in linea con la tematica del 59° Festival.

All'interno delle due aree particolare abbiamo il coinvolgimento diretto delle tre Università interessate attraverso la proposta di un ciclo di conferenze (3/4 in ogni città nel periodo febbraio/aprile) sul tema del Festival Pianistico (la musica nel primo Novecento, fino allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale) del 2022 che saranno, con opportuni approfondimenti, integrate da esecuzioni dal vivo di allievi dei due Conservatori.

Le Conferenze saranno aperte anche al pubblico ma saranno riservate in via prioritaria agli studenti delle Università e dei Conservatori Gaetano Donizetti e Luca Marenzio. I partecipanti a livello universitario avranno poi la possibilità di assistere ai concerti del Festival al Donizetti e al Grande con posti messi a disposizione dal Festival Pianistico a studenti e professori.

Nell'ambito dell'area del Progetto Biennale dell'Orchestra i quattro concerti previsti saranno presentati nell'ambito del 59° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e i quattro luoghi ipotizzati sono: il Teatro Donizetti e l'Aula Magna di S. Agostino a Bergamo, il Teatro Grande e una sede universitaria a Brescia. Qualora si volessero coinvolgere tutte e due le sedi universitarie bresciane l'Orchestra potrebbe anche ripetere il concerto. Va da sé che l'Orchestra, qualora ci fossero occasioni istituzionali di particolare rilievo potrebbe essere utilizzata, anche al di fuori delle date previste nel progetto.



“PER UNA MUSICA DEL FUTURO - progetto per la promozione della musica nei giovani” è stato pensato nell’ambito di “Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”, ma la valenza progettuale dello stesso supera gli stretti ambiti temporali dati da quella, pur significativa, necessità.

Le diverse iniziative previste sono già previste in tre dei quattro sotto – progetti che sono stati individuati come meritevoli di sviluppo. Per chiudere il cerchio progettuale potrebbe essere sviluppata concretamente fin dal 2022 la rete di relazioni internazionali ipotizzando incontri con partner esteri. Così come nell’autunno 2022 potrebbe essere avviata, parallelamente alle altre iniziative inserite nel progetto “BGBG Capitale della Cultura 2023”, una stagione concertistica nelle sedi universitarie più significative.

Piazza Paolo VI, 21  
25121 Brescia  
Tel +39.030.293022  
[info@festivalpianistico.it](mailto:info@festivalpianistico.it)  
[www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)

Associazione Ente  
Festival Pianistico Internazionale  
di Brescia e Bergamo  
Reg. Imprese  
CCIAA BS N. 02980150177

**Bergamo e Brescia**  
**Capitale Italiana della Cultura 2023**  
**Scheda di progetto**  
(bozza versione 11 settembre 2021)

**Titolo del progetto** (provvisorio)

Verso il 2023. Progetto per la promozione della musica classica nei giovani

**Organizzazione promotrice** Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo,  
piazza Paolo Vi, 21 Brescia (dati vari richiesti)

**Referente del progetto**

Silvio Galli (vari dati richiesti)

Sergio Onger (vari dati richiesti)

**Partner**

Conservatorio Luca Marenzio – Brescia

Conservatorio Gaetano Donizetti – Bergamo

**Cronoprogramma**

Durata del progetto : 24 mesi

Frequenza delle attività : continuative

**Eventuali note**

**I Soggetti coinvolti sono diversi oltre ai 3 Partner suindicati**

Università degli Studi di Brescia

Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

Università degli Studi di Bergamo

Associazione Concorso per Studenti Cerri/Mazzola - Brescia

Uffici Scolastici Territoriali di Brescia e Bergamo

Istituti Scolastici dei territori

Istituzioni diverse dei due territori

**Concept**

**Premessa**

Nel 2022 e nel 2023 il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo festeggia due importanti ricorrenze: i cento anni della nascita, avvenuta nel 1922, del fondatore, il M° Agostino Orizio, e, l'anno successivo, la 60° edizione del Festival, nato nel 1964, per festeggiare i 25 anni di insegnamento del M° Arturo Benedetti Michelangeli. A chiudere un cerchio ideale, che amplifica e rafforza gli sforzi che verranno fatti nell'occasione, le città di Bergamo e di Brescia saranno "Capitale Italiana della Cultura".

Le prossime due edizioni del Festival sono pensate come un unico grande affresco che copre tutto il secolo scorso. Il 2022 sarà dedicato alla prima metà del Novecento e prenderà in considerazione la produzione musicale composta prima dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Nel '23 verrà affrontato il repertorio che dal 1939 porta verso la contemporaneità.

La rilettura del Novecento permetterà di correggere l'immagine ancora oggi prevalente di un secolo cupo e drammatico. Non si tratta certamente di negare l'orrore di due guerre mondiali o di dimenticare le immani tragedie balcaniche di fine secolo. Tuttavia l'arte, e la musica in particolare, come uno specchio fedele della vita e dalla storia, ha saputo restituire al pubblico tutto lo spettro di emozioni di cui è capace.

Dopo la Grande Guerra la musica parla anche con ottimismo e con leggerezza. Non descrive solo la tragedia e la devastazione, ma anche il desiderio di tornare a vivere. Pagine come il Bolero e i due concerti per pianoforte di Ravel, il Concerto per 2 pianoforti di Poulenc, la Rapsodia in blue di Gershwin, le Variazioni su tema di Paganini di Rachmaninov, raccontano della vita che rinasce. Forse anche noi, dopo una tragedia in nessun modo paragonabile a quella vissuta dai nostri nonni, abbiamo bisogno di tornare alla vita.

Cento anni fa la poesia, la musica e tutte le arti hanno fatto la loro parte per permettere alla vita di riconquistare la quotidianità. Cantare la vita è il compito della musica ora come allora.

### **Finalità e scopo**

In questa ottica, il Festival Pianistico Internazionale che ha da sempre come principale obiettivo statutario lo scopo di promuovere l'interesse per la musica, specie fra i giovani, ha sviluppato un progetto condiviso con le più importanti Istituzioni delle due città interessate che hanno per scopo primario l'istruzione a tutti i livelli.

Lo scopo primario è quello di avvicinare i giovani in età scolastica alla musica dal vivo, partendo dalla scuola primaria, coinvolgendo la scuola secondaria di primo grado (ex scuola media inferiore) e la scuola secondaria di secondo grado (ex scuola media superiore) per arrivare all'istruzione di livello superiore (Università e Conservatori). Una peculiarità del progetto è che non si limita a coinvolgere le due città ma allarga il target alle due provincie.

Saranno coinvolti, altresì, gli Uffici Scolastici Territoriali e le Istituzioni territoriali di entrambe le provincie interessate.

### **Modalità di attuazione**

Il progetto prevede due aree di sviluppo: Promozione cultura musicale e Progetto Biennale Orchestra BGS2023 (titoli provvisori)

#### ***Promozione cultura musicale***

Questa area prevede l'organizzazione sul territorio, nelle provincie di Bergamo e Brescia, di un numero significativo di eventi musicali cui parteciperanno, in qualità di esecutori, gli allievi dei due Conservatori (Luca Marenzio e Gaetano Donizetti), con diverse professionalità artistiche nelle diverse sezioni ivi compreso il canto. Gli studenti coinvolti saranno di ogni ordine e grado con particolare attenzione alla scuola primaria e secondaria di primo grado. Il format base del concerto che verrà proposto prevede che gli esecutori spieghino prima dell'esecuzione che cosa eseguiranno e al termine rispondano alle domande dei ragazzi. Il format è già stato testato negli anni scorsi e le ottimali risultanze avute ci dicono che quello è il miglior approccio per far scoprire e vivere appieno la musica dal vivo. Sarà fatto anche un lavoro nel periodo antecedente al concerto con gli insegnanti per far sì che i ragazzi possano arrivare al concerto minimamente preparati. Sarà anche importante avere un follow up scolastico dagli stessi sotto forma di elaborato che sarà sviluppato nelle forme e nei modi che l'istituzione scolastica riterrà maggiormente significative.

E' previsto anche un concorso a premi per studenti in collaborazione con il Concorso a premi "Cerri/Mazzola" che da oltre trent'anni collabora con il Festival Pianistico Int.le nella organizzazione di un concorso per studenti che avrà una premiazione che potrebbe essere accompagnata dall'esecuzione del concerto previsto nella seconda area di sviluppo

Il format è valido per tutte le scuole, ivi comprese quelle di livello universitario. Va da sé che la programmazione dei concerti e dei programmi dovrà prevedere diversi livelli di proposta.

Sono previsti, un minimo, di una decina di concerti in ognuna delle provincie nell'arco dell'anno scolastico 2021/2022. Nell'anno scolastico successivo, dopo una attenta valutazione delle risultanze del primo anno di sviluppo del progetto, il numero dei concerti potrebbe aumentare in maniera significativa.

#### ***Progetto biennale Orchestra BSG2023***

In vista del prestigioso traguardo che interesserà le città di Brescia e Bergamo nel 2023, il Festival si è fatto promotore di un'iniziativa che intende creare un ponte tra le due massime istituzioni di formazione musicale, ovvero i Conservatori. I due direttori Alberto Baldrighi e Giovanni Fanchini hanno dato il loro assenso ad una proposta del Festival che mira a creare una nuova formazione musicale costituita da una selezione dei migliori allievi di entrambi gli Istituti. Per dare immediata concretezza al progetto, il Festival prevede fin da ora di affidare a questa nuova orchestra due produzioni (per un totale di 4 concerti) da inserire nel cartellone del Festival 2022, che abbiano programmi in linea con la tematica del 59° Festival.

Nella fase iniziale del progetto si prospetta un organico cameristico di circa 30 musicisti, che si prevede di ampliare in modo significativo nel 2023.

Una parte non secondaria sarà svolta dalle Università di Brescia e Bergamo che proporranno, oltre ad alcuni concerti della prima area di sviluppo, prima e durante il Festival Pianistico cicli di conferenze sul tema del Festival negli aspetti non prettamente musicali a cominciare da quello storico, senza dimenticare gli aspetti sociali ed economici.

### **Tempi I anno**

Autunno 2021 preparazione progetto

Gennaio/giugno 2022 concerti nelle scuole e Università

Ottobre 2021/maggio 2022 prove dell'orchestra

Primavera 2022 Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo

Primavera 2022 Premiazione Concorso per studenti "Cerri/Mazzola"

### **Tempi II anno**

Autunno 2022 ripresa preparazione progetto

Gennaio/dicembre 2023 concerti nelle scuole e Università

Ottobre 2022/giugno 2023 prove dell'orchestra

Primavera 2023 Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo

Primavera 2023 Premiazione Concorso per studenti "Cerri/Mazzola"

### **A quale/i dei quattro temi proposti potrebbe riferirsi questo progetto ?**

Le Città – Natura e/o Le Città illuminate

(penso che anche il tema che mi pare si chiami "tesori nascosti" possa essere evocato: la musica è parte costitutiva della cultura delle due città; a Brescia si vuole proporre un museo diffuso di strumenti musicali antichi n.d.r.)

### **Luoghi**

Comune di Brescia si Provincia di Brescia si

Comune di Bergamo si Provincia di Bergamo si

### **Il proponente o i partenr di progetto dispongono già di un luogo di loro proprietà, uso o competenza da utilizzare per attività culturali ?**

Si

### **E' già stato individuato il luogo specifico dove si svolgerà il progetto ?**

In parte

### **Luoghi**

Teatri di Brescia e Bergamo (Grande e Donizetti oltre a sale minori delle due città e delle provincie)

I Conservatori delle due città

Scuole Primaria e secondaria di primo e secondo grado delle due città e provincie

Università degli Studi di Brescia

Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

Università degli Studi di Bergamo

Altri luoghi simbolici delle due città (tribunale, carceri, ecc..)

### **Dimensionamento economico**

Ipotesi di spesa (biennale) € 350.000 (equamente suddivisa fra Promozione cultura musicale e Progetto Biennale Orchestra BGBS2023)

Fonti di finanziamento

Proponente, Partners e soggetti coinvolti (a diverso titolo) € 100.000

Finanziatori/Sponsor/Bandi € 250.000

n.	Oggetto	cpv	Servizio/fornitura	Importo (Iva esclusa)	Annualità in cui si prevede di dare avvio alla procedura di affidamento	Esistenza precedente contratto	tempistiche fabbisogno	Durata contrattuale	stima costi anno 2021	stima costi anno 2022	stima costi annualità successive	imputazione della spesa (voce contabile e conto/progetto)
1	Collaborazione alla gestione dell'infrastruttura tecnologica dei servizi del Portale di Ateneo e partecipazione alle procedure di gestione dei test on-line	72422000-4	Servizio	€ 216.000,00	2021	si	44385	3 anni	€ 43.920,00	€ 87.840,00	€ 131.760,00	Conto 04.41.01
2	Contratto per il servizio di sviluppo e manutenzione e-learning dell'Ateneo	80420000-4	Servizio	€ 165.000,00	2021	si	44250	3 anni	€ 61.509,00	€ 67.100,00	€ 72.691,00	Conto 04.41.05
3	Contratto biennale di manutenzione firewall Checkpoint 15600	72500000-0	Servizio	€ 85.000,00	2021	si	44285	2 anni	€ 103.700,00	€ -	€ -	Conto 04.41.05
4	Acquisto pc laboratori	30213000-5	Fornitura	€ 250.000,00	2021	si	anno 2021	///	€ 305.000,00	€ -	€ -	Fondi ministeriali
5	Acquisto notebook e docking station PTA	30213000-5	Fornitura	€ 100.000,00	2021	si	anno 2021	///	€ 122.000,00	€ -	€ -	Fondi ministeriali
6	Convenzione Crui Microsoft per la fornitura di licenze Microsoft (gara epletata dalla Crui per conto delle Università) - il costo può variare da un anno all'altro, è in funzione del numero di dipendenti e collaboratori	48900000-7	Servizio	€ 165.000,00	2021	si	44348	3 anni	€ 67.100,00	€ 67.100,00	€ 67.100,00	Conto 04.42.01
7	Convenzione Crui per Campus Matlab (negoiazione Crui per conto delle Università con The Mathworks)	48900000-7	Servizio	€ 113.949,12	2021	si	01/03/2021	3 anni	€ 44.976,52	€ 46.325,82	€ 47.715,59	Conto 04.42.01
8	Servizio di supporto alla comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo, che si sostanzia in attività inerenti la promozione dell'immagine, dell'identità, dell'offerta formativa e dei servizi agli studenti dell'Università degli studi di Bergamo	79822500-7	servizio	€ 180.000,00	2021	si	44562	3 anni	€ -	€ 90.000,00	€ 90.000,00	progetto "COMUNICAZIONE"
9	Fornitura di monografie scientifiche/didattiche pubblicate da case editrici anglo-americane	22113000-5	Fornitura	€ 250.000,00	2021	Si	44348	3 anni + 1	€ 30.000,00	€ 60.000,00	€ 60.000,00	CA.04.40.03.01.02 CA.04.40.03.01.04
10	Fornitura di pubblicazioni in abbonamento e servizi connessi	22113000-5	Fornitura	€ 720.000,00	2021	Si	44562	3 anni + 1	€ -	€ 170.000,00	€ 175.000,00	CA.04.40.03.01.02 CA.04.40.03.01.04



11	SERVIZIO TRIENNALE DI PREDISPOSIZIONE, SOMMINISTRAZIONE E CORREZIONE DEI TEST CARTACEI DI PRE-SELEZIONE PER L'ACCESSO AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E DI SELEZIONE PER I CORSI DI LAUREA AD ACCESSO PROGRAMMATO (SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA, SCIENZE PSICOLOGICHE, MEDICINA, ...) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO	79000000-4	Servizio	€ 90.000,00	2021	si	44440	3 anni	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	- Budget Dipartimento Scienze Umane e Sociali e CQIA - eventuali altri budget dei servizi coinvolti (qualora, ad esempio, si dovesse rappresentare la necessità di effettuare il test di medicina)  - COAN 04.41.09.03
12	Servizio Stamperia per materiali promozionali offerta formativa (corsi di laurea, e iniziative post lauream), servizi e iniziative di orientamento in ingresso, itinere e uscita.	79800000-2	Fornitura	€ 100.000,00	2021	si	44317	2 anni + eventuale proroga	€ 20.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	- Budget Servizio Orientamento e School of Management - COAN 04.41.02
13	Fornitura di gas naturale per le sedi universitarie per il periodo 01.05.2021 - 30.04.2022. Adesione alla convenzione Consip "Gas Naturale 13"	09123000-7	Fornitura	€ 150.000,00	2021	no		1 anno	€ 100.000,00	€ 50.000,00	€ -	CA.04.41.06.02
14	Fornitura di gas naturale per le sedi universitarie per il periodo 01.05.2022 - 30.04.2023. Adesione alla convenzione Consip "Gas Naturale" se disponibile o espletamento procedura di gara	09123000-7	Fornitura	€ 150.000,00	2022	no		1 anno	€ -	€ 100.000,00	€ 50.000,00	CA.04.41.06.02
15	Fornitura di energia elettrica per le sedi universitarie per il periodo 01.12.2021 - 30.11.2022. Adesione alla convenzione Consip "Energia Elettrica 18 - Lotto 3"	09310000-5	Fornitura	€ 650.000,00	2021	no		1 anno	€ 55.000,00	€ 595.000,00	€ -	CA.04.41.06.01
16	Fornitura di energia elettrica per le sedi universitarie per il periodo 01.12.2022 - 30.11.2023. Adesione alla convenzione Consip "Energia Elettrica" se disponibile o espletamento procedura di gara	09310000-5	Fornitura	€ 650.000,00	2022	no		1 anno	€ -	€ 55.000,00	€ 595.000,00	CA.04.41.06.01
17	Servizi integrati ausiliari, di pulizia ed igiene ambientale ed accessori presso le sedi dell'Università di Bergamo periodo 01.12.2022 - 31.12.2026	90910000 - 98341120	Servizio	€ 8.400.000,00	2021	no		60 mesi	€ -	1.400,000	€ 6.860.000,00	CA.04.41.05.01 e CA.04.41.05.04
18	Fornitura di energia termica mediante teleriscaldamento presso le sedi universitarie di Dalmine anno 2021	09324000-6	Fornitura	€ 90.000,00	2021	si		1 anno	€ 90.000,00	€ -	€ -	CA.04.41.06.02
19	Fornitura di energia termica mediante teleriscaldamento presso le sedi universitarie di Dalmine anno 2022	09324000-6	Fornitura	€ 90.000,00	2022	si		1 anno	€ -	€ 90.000,00	€ -	CA.04.41.06.02
20	Fornitura servizio sostitutivo di mensa mediante buoni pasto periodo marzo 2021 - febbraio 2024	30199770-8	Servizio	€ 600.000,00	2021	no		3 anni	€ 160.000,00	€ 200.000,00	€ 240.000,00	CA.04.43.15
21	MACCHINA PER PRODUZIONE ADDITIVA A LETTO DI POLVERE CON CAMERA DA 120 X 120	42611000-2	Fornitura	€ 428.689,00	2021	no		///	€ -	€ 428.689,00	0	Finanziamento regionale DGR 3776 C.A.01.11.02.07
22	DISPOSITIVI DI REALTA' VIRTUALE E AUMENTATA: CAVE, HEAD MOUNTED DISPLAY E SISTEMA PER IL TRACCIAMENTO DELLE MANI	30210000-4	Fornitura	€ 200.000,00	2021	no		///	€ -	€ 200.000,00	0	Finanziamento regionale DGR 3776 C.A.01.11.02.07

23	servizi ausiliari di portierato e reperibilità e servizi di pulizia e igiene ambientale per le residenze universitarie di Bergamo e di Dalmine e per la pulizia e chiusura serale della sala studio di via S. Lorenzo, 11	90910000 / 98341120	Servizio	€ 970.962,60	2021	sì		5 anni	€ -	€ 190.000,00	€ 780.962,60	Conto CA.04.46.08.01.06
----	---	---------------------	----------	--------------	------	----	--	--------	-----	--------------	--------------	-------------------------

## SITUAZIONE UTILE NON VINCOLATO ANNO 2021

DESCRIZIONE		IMPORTO	
<b>Totale patrimonio non vincolato bilancio esercizio 2020 (da esercizi precedenti)</b>		<b>€ 37.969.844,12</b>	<b>+</b>
<b>Utile esercizio 2020</b>		<b>€ 18.301.371,36</b>	<b>+</b>
<b>Totale utile non vincolato risultante da bilancio esercizio 2020</b>		<b>€ 56.271.215,48</b>	<b>=</b>
<b>Utile vincolato per le seguenti finalità:</b>	<b>CA 27/5/2021, punto 03/01</b> Approvazione bilancio di esercizio 2020 - proposta di destinazione dell'utile	€ 5.571.510,87	-
	<b>CA 25/6/2021, punto 03/01</b> Aggiornamento tecnologico del sistema di protezione libraria e di gestione della circolazione dei documenti	€ 70.000,00	-
	<b>CA 30/7/2021, punto 04/02</b> Accordo di collaborazione ex art. 5 comma 6, D.Lgs. 50/2016 finalizzato alla concessione del centro sportivo Loreto di via Broseta, 146 – Bergamo	€ 940.000,00	-
<b>Totale utile non vincolato</b>		<b>€ 49.689.704,61</b>	<b>=</b>
<b>Utile da vincolare per le seguenti finalità:</b>	<b>CA 29/9/2021, punto 03/04</b> DM 10 agosto 2021 n. 1061 - Borse di dottorato di ricerca per il XXXVII ciclo su tematiche dell'innovazione e green	€ 546.493,88	-
	<b>CA 29/9/2021, 03/05</b> DM 10 agosto 2021 n. 1062 - Assegnazione delle risorse FSE - REACT.EU per la sottoscrizione di nuovi contratti di ricercasu tematiche green e su temi dell'innovazione	€ 346.000,00	-
<b>Totale utile non vincolato</b>		<b>€ 48.797.210,73</b>	<b>=</b>

ATTO DI CONVENZIONE PER L'ATTIVAZIONE DI UNA BORSA DI DOTTORATO DI RICERCA AGGIUNTIVA SU TEMATICA (Innovazione o Green) PER IL CORSO DI DOTTORATO IN "....." - (XXXVII CICLO)

**TRA**

L'Università degli studi di Bergamo, di seguito denominata "Università", codice fiscale 80004350163, con sede legale in Bergamo, Via Salvecchio, 19, rappresentata dal Rettore Prof. Remo Morzenti Pellegrini, nato a....., domiciliato per la carica in Bergamo, Via Salvecchio19,

**E**

....., di seguito denominata "Società", C.F./P.IVA ....., con sede legale in ....., Via ....., n..... rappresentata dal ....., nato a ..... (...) il ....., in qualità di Rappresentante legale, autorizzato/a alla stipula della presente convenzione.

**PREMESSO**

- che la Legge 3/07/1998 n. 210 e il DM 45 del 8/2/2013 prevedono per le Università la possibilità di attivare Corsi di dottorato mediante convenzione con soggetti pubblici e privati in possesso di requisiti di elevata qualificazione culturale e scientifica e di personale, strutture ed idonee attrezzature;

- che il Decreto Ministeriale n. 1061 del 10.08.2021 ha assegnato nuove risorse FSE REACT-EU per borse di studio aggiuntive nei perCorsi di dottorato di ricerca attivi e accreditati nell'ambito del XXXVII ciclo, per tematiche relative all'innovazione e green;

- che l'Università ha attivato, per il XXXVII Ciclo, presso il Dipartimento di ....., il Corso di dottorato di Ricerca in

....., della durata di 3 anni;

- che il Corso di dottorato di ricerca in .....

è stato accreditato dal MUR con Decreto n. .... del per una durata di 5 anni;

- che la Società .....è interessata a collaborare con l'Università per

lo svolgimento del progetto di ricerca dal titolo "....."

prevedendo periodi di studio e ricerca del dottorando presso l'Società;

**TUTTO CIO' PREMESSO**

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art. 1**

La sede amministrativa del Dottorato di ricerca in ..... è l'Università degli studi di Bergamo.

L'Università degli studi di Bergamo si impegna ad attivare il progetto di ricerca di cui in premessa a condizione che il progetto venga ritenuto ammissibile dal MUR.

Il Corso di dottorato, attivato presso il Dipartimento di ..... ha la durata di 3 anni accademici.

Le modalità di accesso al Dottorato e di assegnazione della borsa di studio vengono determinate dal bando emesso dalla sede amministrativa.

**Art. 2**

L'Università mette a disposizione per lo svolgimento del Corso di dottorato il personale, le attrezzature scientifiche, didattiche, bibliografiche e di ricerca ed in particolare le strutture ed i mezzi del Dipartimento di .....

**Art. 3**

La Società .....si assume l'impegno ad accogliere presso le proprie sedi il Dottorando assegnatario della borsa di studio per lo svolgimento di un

periodo di studio e ricerca di ..... Mesi.

Le sedi della Società sono le seguenti:.....

**Art. 4**

Il conferimento della borsa di studio non dà comunque luogo a rapporti di lavoro con la Società e con l'Università.

L'attività di formazione alla ricerca del Corso di dottorato in .....

..... prevede lo svolgimento dell'attività di ricerca sia presso l'Università che presso l'Società, secondo il calendario concordato tra i tutor delle due Parti.

Il percorso prevede inoltre periodi di studio e ricerca all'estero per .... Mesi. (opzionale)

**Art. 5**

Qualora la borsa di studio non possa essere assegnata per mancanza di candidati idonei nella graduatoria di merito del concorso oppure per mancanza dei requisiti richiesti dalle vigenti norme per l'assegnazione della borsa o per eventuale rinuncia o abbandono del Dottorato durante la frequenza del corso da parte dell'interessato, il presente accordo si intende risolto.

**Art. 6**

Ai fini della presente Convenzione, per "Informazioni Riservate" si intendono tutte le informazioni, fornite in forma tangibile, tra le quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, atti, documenti, disegni, campioni di prodotto, dati, analisi, rapporti, studi, rappresentazioni grafiche, elaborati, valutazioni, relazioni relative alla tecnologia ed a processi produttivi, modelli, tavole, di titolarità della Società o dell'Università di cui il Dottorando è o ne venga a conoscenza in qualsiasi modo o forma (d'ora in avanti "Informazioni Riservate") e

che potranno essere utilizzate dal Dottorando durante il corso del Dottorato per conseguire il titolo di Dottore di Ricerca.

Rientrano nelle "Informazioni Riservate" anche tutti i risultati, documentazioni, disegni, prove, prototipi, elaborati, progetti, dati, invenzioni e opere dell'ingegno realizzati e/o conseguiti dal Dottorando nell'ambito di qualsiasi attività cui lo stesso sia chiamato a svolgere o che abbia svolto nel corso del Dottorato di Ricerca.

È onere dell'Università far sottoscrivere al Dottorando:

- un impegno alla segretezza e confidenzialità relativamente ad ogni "Informazione Riservata";
- un impegno, ai fini di quanto convenuto all'articolo successivo, alla cessione a favore dell'Università di tutti i risultati, invenzioni, opere dell'ingegno conseguiti dallo stesso nel corso del Dottorato di ricerca, salvo quanto previsto dalla normativa nazionale e universitaria per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca.

Qualora il Dottorando decida di rinunciare al Dottorato, le Parti si faranno carico di far restituire al Dottorando le "Informazioni Riservate", impegnando lo stesso a mantenere la riservatezza delle stesse Informazioni Riservate per 10 (dieci) anni dalla data di rinuncia agli studi.

L'Università non sarà responsabile di eventuali danni che dovessero derivare dalla violazione delle Informazioni Riservate disposte nella presente Convenzione qualora provi che tale violazione si è verificata nonostante l'uso della diligenza del buon padre di famiglia.

L'Università non può escludere che vi siano al suo interno altri gruppi di ricerca che, autonomamente, stiano effettuando ricerche, per conto di terzi committenti

ovvero curiosity attended, nello stesso campo di attività oggetto della presente Convenzione.

#### **Art. 7**

Le Parti sono d'accordo e convengono che i diritti di proprietà intellettuale relativi a tutti i risultati totali o parziali conseguiti dal Dottorando nel corso del Dottorato sotto la supervisione del Tutor dell'Università e/o del Tutor della Società sono di proprietà congiunta delle Parti stesse. Restano altresì di proprietà comune delle Parti anche i risultati riconducibili e/o conseguiti dal Tutor dell'Università e/o dal Tutor della Società in relazione alla supervisione/direzione dell'attività di ricerca del Dottorando.

Resta inteso che ogni Parte resterà proprietaria del pre-existing know-how dalla stessa detenuto.

In relazione a detti risultati le Parti convengono la disciplina di cui ai commi successivi.

Nel caso si conseguano risultati degni di protezione brevettuale o forme di tutela analoghe ovvero tutelabili tramite Diritto d'Autore, il regime dei risultati è quello della comproprietà in pari quota, salvo che si possa stabilire una diversa ripartizione della titolarità sulla base di una accertata diversità dell'importanza del contributo da ciascuna Parte prestato al conseguimento del risultato inventivo/creativo.

L'eventuale brevettazione o registrazione dei risultati ovvero la gestione delle invenzioni e/o delle opere dell'ingegno relativi ai risultati, saranno oggetto di separato accordo tra le Parti.

Resta inteso che le Parti concorderanno, tramite successivi accordi, l'uso e lo sfruttamento dei risultati e/o delle creazioni intellettuali giuridicamente protette,



compresa l'eventuale cessione delle quote di titolarità.

È inteso, altresì, che eventuali obblighi di compenso a favore del Dottorando per lo sfruttamento industriale e/o commerciale delle invenzioni e/o opere dell'ingegno relative ai risultati conseguiti dallo stesso restano a carico dell'Università, in conformità ai Regolamenti universitari.

La Società è consapevole di quanto dispone l'art. 20 del Regolamento Corsi Dottorato dell'Università e, in particolare:

- ❖ dell'obbligo a carico del Dottorando di elaborare una tesi di ricerca alla quale è allegata una relazione del dottorando sulle attività svolte nel corso del dottorato e sulle eventuali pubblicazioni;
- ❖ dell'obbligo di auto-archiviazione della tesi nell'archivio istituzionale d'ateneo ad accesso aperto (c.d. AISBERG);
- ❖ dell'obbligo di deposito della tesi nella Banca dati Ministeriale (come stabilito dall'art. 14 Decreto MIUR 08.02.2013, n. 45);
- ❖ dell'obbligo del deposito della tesi presso le biblioteche nazionali centrali di Roma e di Firenze (come ribadito dall'art. 14 del DM 45/2013).

Le Parti concorderanno le azioni necessarie per salvaguardare, al contempo, il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca e la proprietà intellettuale relativa ai risultati conseguiti dal Dottorando.

Allo stesso modo, eventuali pubblicazioni relative ai risultati conseguiti/partecipati dal Dottorando dovranno salvaguardare i diritti di proprietà intellettuale relativi agli stessi.

#### **Art. 8**

Le Parti si danno reciproca assicurazione che nella conduzione dei rapporti relativi alla presente convenzione si atterranno alle disposizioni contenute nel

"Codice etico", pubblicato nel sito internet ..... della Società .....\_e nel "Codice di comportamento dei dipendenti dell'Università degli studi di Bergamo", pubblicato nel sito internet [www.unibg.it](http://www.unibg.it).

Qualsiasi inosservanza delle disposizioni previste nel presente articolo, è considerato grave inadempimento ad ogni fine di legge e di contratto.

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla interpretazione ed attuazione della presente convenzione.

Nel caso di ricorso all'Autorità Giudiziaria il Foro competente sarà quello di Bergamo.

#### **Art. 9**

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati personali, anche appartenenti alle categorie particolari di dati personali, derivanti dall'esecuzione della presente convenzione in conformità al D. Lgs. 196/2003 e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati). Le Parti dichiarano, altresì, di trattare i dati personali solo per le finalità derivanti dall'esecuzione del presente accordo.

L'Università provvede al trattamento dei soli dati sensibili e giudiziari indispensabili per svolgere le attività istituzionali e secondo quanto inoltre previsto nel proprio "Regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari in attuazione del D.lgs. 196/2003".

#### **Art. 11**

Le Parti si danno reciprocamente atto che gli studenti autorizzati alle attività formative sono coperti dall'Università di Bergamo con assicurazione contro gli infortuni che dovessero subire durante lo svolgimento delle attività, nonché con

assicurazione per responsabilità civile per i danni che dovessero involontariamente causare a terzi (persone e/o cose) durante l'effettuazione delle stesse.

**Art. 11**

La presente convenzione ha la durata di tre anni accademici e si intende in vigore sino alla scadenza del relativo Corso del ..... Ciclo del Dottorato di Ricerca in .....

**Art. 12**

La presente convenzione è redatta in duplice copia originale e sarà registrata in caso d'uso ai sensi degli art. 5 e 39 del D.P.R. 131/86. Tutte le relative spese sono a carico della Parte che richiede la registrazione.

Le spese di bollo rimarranno a carico dell'Università.

**Art. 13**

Le Parti garantiscono che gli ambienti nei quali il dottorando svolgerà le proprie attività di ricerca sono conformi alla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).

Il dottorando è invitato a prendere visione del Documento di Valutazione dei Rischi dell'Università degli studi di Bergamo (reperibile alla pagina [www.unibg.it](http://www.unibg.it)) e dell'..... (reperibile alla pag. ....) nel quale vengono indicate, a seconda delle tipologie di attività, le misure idonee per ridurre o eliminare i rischi connessi alle lavorazioni ed attività assegnate.

**Art. 14**

Per quanto non specificato nella presente convenzione si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

Data,

Data,

**Per**

**Per**

**I'Università degli studi di Bergamo**

.....

**Il Rettore**

**Il Legale Rappresentante**

**(Prof. Remo Morzenti Pellegrini)**

**(Dott. ....)**

## SITUAZIONE UTILE NON VINCOLATO ANNO 2021

DESCRIZIONE		IMPORTO	
<b>Totale patrimonio non vincolato bilancio esercizio 2020 (da esercizi precedenti)</b>		<b>€ 37.969.844,12</b>	<b>+</b>
<b>Utile esercizio 2020</b>		<b>€ 18.301.371,36</b>	<b>+</b>
<b>Totale utile non vincolato risultante da bilancio esercizio 2020</b>		<b>€ 56.271.215,48</b>	<b>=</b>
<b>Utile vincolato per le seguenti finalità:</b>	<b>CA 27/5/2021, punto 03/01</b> Approvazione bilancio di esercizio 2020 - proposta di destinazione dell'utile	€ 5.571.510,87	-
	<b>CA 25/6/2021, punto 03/01</b> Aggiornamento tecnologico del sistema di protezione libraria e di gestione della circolazione dei documenti	€ 70.000,00	-
	<b>CA 30/7/2021, punto 04/02</b> Accordo di collaborazione ex art. 5 comma 6, D.Lgs. 50/2016 finalizzato alla concessione del centro sportivo Loreto di via Broseta, 146 – Bergamo	€ 940.000,00	-
<b>Totale utile non vincolato</b>		<b>€ 49.689.704,61</b>	<b>=</b>
<b>Utile da vincolare per le seguenti finalità:</b>	<b>CA 29/9/2021, punto 03/04</b> DM 10 agosto 2021 n. 1061 - Borse di dottorato di ricerca per il XXXVII ciclo su tematiche dell'innovazione e green	€ 546.493,88	-
	<b>CA 29/9/2021, 03/05</b> DM 10 agosto 2021 n. 1062 - Assegnazione delle risorse FSE - REACT.EU per la sottoscrizione di nuovi contratti di ricercasu tematiche green e su temi dell'innovazione	€ 346.000,00	-
<b>Totale utile non vincolato</b>		<b>€ 48.797.210,73</b>	<b>=</b>

2021-ACS-001831-P  
23/09/2021

Spett.le  
Università degli Studi di Bergamo  
Responsabile Servizio Diritto allo  
Studio  
c.a. dr.ssa Elena Gotti  
Via S. Bernardino n° 72  
24122 BERGAMO (BG)

ACS/PAD/GCL/CBG/ 79 /2021/GR

**OGGETTO: Mensa universitaria di Via San Lorenzo n° 11 a Bergamo.**

In riferimento al contratto di servizio energia in essere, giunto a scadenza, con la presente vi sottoponiamo la ns migliore offerta per la prosecuzione del servizio in essere per ulteriori 9 anni a partire dal 01/10/2021 e fino al 30/09/2030 alle seguenti condizioni economiche:

- Condizioni contrattuali precedenti: tariffe al 01/07/2012:
  - Quota variabile           €/kWh           0,070167 + IVA
  - Quota fissa               €/mc            2,67 + IVA
  - Volume contrattuale    mc.             2.800
  - Prelievo presunto       kWh            146.408
  - Importo totale presunto servizio €.   17.749,01 + IVA.
  
- Condizioni dal 2021 tariffe al 01/07/2021:
  - Quota variabile           €/kWh           0,063581 + IVA
  - Quota fissa               €/mc            2,665 + IVA
  - Volume contrattuale    mc.             2.800
  - Prelievo presunto       kWh            146.408
  - Importo totale presunto servizio €.   16.770,77 + IVA.

Rimanendo in attesa di vs. comunicazioni porgiamo distinti saluti.

**A2A CALORE & SERVIZI S.r.l.**

Gestione Calore Bergamo

Il Responsabile

Giovanni Roniero

**A2A Calore & Servizi S.r.l.**

*Sede legale:*

Via Lamarmora, 230  
25124 Brescia  
Tel. +39 030 35531  
Fax +39 030 3553204  
PEC a2a.caloreservizi@pec.a2a.eu

*Sede secondaria:*

Via Caracciolo, 58 - 20155 Milano  
Tel. +39 02 7720.1  
Fax +39 02 7720.7691  
E-mail info@a2a.eu  
Web www.a2a.eu

Capitale Sociale euro 150.000.000,00 i.v. socio unico  
codice fiscale, partita IVA e numero di iscrizione  
nel Registro Imprese di Brescia 10421210153  
R.E.A. Brescia n. 502302  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento  
di A2A S.p.A.

**ALLEGATO I - SCHEDA A : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**

**QUADRO DELLE RISORSE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA**

TIPOLOGIA RISORSE	Arco temporale di validità del programma			
	Disponibilità finanziaria (1)			Importo Totale (2)
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	
RISORSE DERIVANTI DA ENTRATE AVENTI DESTINAZIONE VINCOLATA PER LEGGE	0,00	0,00	0,00	0,00
RISORSE DERIVANTI DA ENTRATE ACQUISITE MEDIANTE CONTRAZIONE DI MUTUO	0,00	0,00	0,00	0,00
RISORSE ACQUISITE MEDIANTE APPORTI DI CAPITALI PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00
STANZIAMENTI DI BILANCIO	3.044.686,41	5.375.539,24	1.764.956,41	10.185.182,06
FINANZIAMENTI ACQUISIBILI AI SENSI DELL'ARTICOLO 3 DEL DECRETO-LEGGE 31 OTTOBRE 1990, N.310, CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA LEGGE 22 DICEMBRE 1990, N.403	0,00	0,00	0,00	0,00
RISORSE DERIVANTI DA TRASFERIMENTO DI IMMOBILI	0,00	0,00	0,00	0,00
ALTRA TIPOLOGIA	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale	3.044.686,41	5.375.539,24	1.764.956,41	10.185.182,06

Il referente del programma  
PILOT MICHELA

**Note:**

(1) La disponibilità finanziaria di ciascuna annualità è calcolata come somma delle informazioni elementari relative ai costi annuali di ciascun intervento di cui alla scheda D.

(2) L'importo totale delle risorse necessarie alla realizzazione del programma triennale è calcolato come somma delle tre annualità

# ALLEGATO I - SCHEDA B : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024 DELL'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

## ELENCO DELLE OPERE INCOMPIUTE

CUP (1)	Descrizione Opera	Determinazioni dell'amministrazione (Tabella B.1)	Ambito di interesse dell'opera (Tabella B.2)	Anno ultimo quadro economico approvato	Importo complessivo dell'intervento (2)	Importo complessivo lavori (2)	Oneri necessari per l'ultimazione dei lavori	Importo ultimo SAL	Percentuale avanzamento lavori (3)	Causa per la quale l'opera è incompiuta (Tabella B.3)	L'opera è attualmente fruibile parzialmente dalla collettività?	Stato di realizzazione e ex comma 2 art.1 DM 42/2013 (Tabella B.4)	Possibile utilizzo ridimensionato dell'Opera	Destinazione d'uso (Tabella B.5)	Cessione a titolo di corrispettivo per la realizzazione di altra opera pubblica ai sensi dell'articolo 191 del Codice (4)	Vendita ovvero demolizione (4)	Oneri per la ristrutturazione, riqualificazione ed eventuale bonifica del sito in caso di demolizione	Parte di infrastruttura di rete
---------	-------------------	---	--	--	---	--------------------------------	--	--------------------	------------------------------------	---	---	--	--	----------------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------------

Il referente del programma  
PILOT MICHELA

**Note:**

- (1) Indica il CUP del progetto di investimento nel quale l'opera incompiuta rientra: è obbligatorio per tutti i progetti avviati dal 1 gennaio 2003.  
 (2) Importo riferito all'ultimo quadro economico approvato.  
 (3) Percentuale di avanzamento dei lavori rispetto all'ultimo progetto approvato.  
 (4) In caso di cessione a titolo di corrispettivo o di vendita l'immobile deve essere riportato nell'elenco di cui alla scheda C ; in caso di demolizione l'intervento deve essere riportato fra gli interventi del programma di cui alla scheda D.

**Tabella B.1**

- a) è stata dichiarata l'insussistenza dell'interesse pubblico al completamento ed alla fruibilità dell'opera  
 b) si intende riprendere l'esecuzione dell'opera per il cui completamento non sono necessari finanziamenti aggiuntivi  
 c) si intende riprendere l'esecuzione dell'opera avendo già reperito i necessari finanziamenti aggiuntivi  
 d) si intende riprendere l'esecuzione dell'opera una volta reperiti i necessari finanziamenti aggiuntivi

**Tabella B.2**

- a) nazionale  
 b) regionale

**Tabella B.3**

- a) mancanza di fondi  
 b1) cause tecniche: protrarsi di circostanze speciali che hanno determinato la sospensione dei lavori e/o l'esigenza di una variante progettuale  
 b2) cause tecniche: presenza di contenzioso  
 c) sopravvenute nuove norme tecniche o disposizioni di legge  
 d) fallimento, liquidazione coatta e concordato preventivo dell'impresa appaltatrice, risoluzione del contratto, o recesso dal contratto ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di antimafia  
 e) mancato interesse al completamento da parte della stazione appaltante, dell'ente aggiudicatore o di altro soggetto aggiudicatore

**Tabella B.4**

- a) i lavori di realizzazione, avviati, risultano interrotti oltre il termine contrattualmente previsto per l'ultimazione (Art. 1 c2, lettera a), DM 42/2013)  
 b) i lavori di realizzazione, avviati, risultano interrotti oltre il termine contrattualmente previsto per l'ultimazione non sussistendo allo stato, le condizioni di riavvio degli stessi. (Art. 1 c2, lettera b), DM 42/2013)  
 c) i lavori di realizzazione, ultimati, non sono stati collaudati nel termine previsto in quanto l'opera non risulta rispondente a tutti i requisiti previsti dal capitolato e dal relativo progetto esecutivo come accertato nel corso delle operazioni di collaudo. (Art. 1 c2, lettera c), DM 42/2013)

**Tabella B.5**

- a) prevista in progetto  
 b) diversa da quella prevista in progetto



# ALLEGATO I - SCHEDA C : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024 DELL'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

## ELENCO DEGLI IMMOBILI DISPONIBILI

Codice univoco immobile (1)	Riferimento CUI intervento (2)	Riferimento CUP Opera Incompiuta (3)	Descrizione immobile	Codice Istat			Localizzazione - CODICE NUTS	Cessione o trasferimento immobile a titolo corrispettivo ex art.21 comma 5 e art.191 comma 1 (Tabella C.1)	Concessi in diritto di godimento, a titolo di contributo ex articolo 21 comma 5 (Tabella C.2)	Alienati per il finanziamento o e la realizzazione di opere pubbliche ex art.3 DL 310/1990 s.m.i.	Già incluso in programma di dismissione di cui art.27 DL 201/2011, convertito dalla L. 214/2011 (Tabella C.3)	Tipo disponibilità se immobile derivante da Opera Incompiuta di cui si è dichiarata l'insussistenza dell'interesse (Tabella C.4)	Valore Stimato (4)				
				Reg	Prov	Com							Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Annualità successive	Totale

Il referente del programma  
PILOT MICHELA

**Note:**

- (1) Codice obbligatorio: "I" + numero immobile = cf amministrazione + prima annualità del primo programma nel quale l'immobile è stato inserito + progressivo di 5 cifre  
 (2) Riportare il codice CUI dell'intervento (nel caso in cui il CUP non sia previsto obbligatoriamente) al quale la cessione dell'immobile è associata; non indicare alcun codice nel caso in cui si proponga la semplice alienazione o cessione di opera incompiuta non connessa alla realizzazione di un intervento  
 (3) Se derivante da opera incompiuta riportare il relativo codice CUP  
 (4) Riportare l'ammontare con il quale l'immobile contribuirà a finanziare l'intervento, ovvero il valore dell'immobile da trasferire (qualora parziale, quello relativo alla quota parte oggetto di cessione o trasferimento) o il valore del titolo di godimento oggetto di cessione.

Tabella C.1

1. no  
 2. parziale  
 3. totale

Tabella C.2

1. no  
 2. sì, cessione  
 3. sì, in diritto di godimento, a titolo di contributo, la cui utilizzazione sia strumentale e tecnicamente connessa all'opera da affidare in concessione

Tabella C.3

1. no  
 2. sì, come valorizzazione  
 3. sì, come alienazione

Tabella C.4

1. cessione della titolarità dell'opera ad altro ente pubblico  
 2. cessione della titolarità dell'opera a soggetto esercente una funzione pubblica  
 3. vendita al mercato privato  
 4. disponibilità come fonte di finanziamento per la realizzazione di un intervento ai sensi del comma 5 art.21

# ALLEGATO I - SCHEDA D : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024 DELL'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

## ELENCO DEGLI INTERVENTI DEL PROGRAMMA

Codice Unico Intervento - CUI (1)	Cod. Int. Amm.n e (2)	Codice CUP (3)	Annullità nella quale si prevede di dare avvio alla procedura di affidamento	Responsabil e del procedimento (4)	Lotto funzional e (5)	Lavoro compless o (6)	Codice Istat			Localizzazione - codice NUTS	Tipologia	Settore e sottosettore intervento	Descrizione dell'intervento	Livello di priorità (7) (Tabella D.3)	STIMA DEI COSTI DELL'INTERVENTO (8)								Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma (12) (Tabella D.5) a seguito di modifica programma (12) (Tabella D.5)	
							Reg	Prov	Com						Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Costi su annualità successive	Importo complessivo (9)	Valore degli eventuali immobili di cui alla scheda C collegati all'intervento (10)	Scadenza temporale ultima per l'utilizzo dell'eventuale finanziamento o derivante da contrazione di mutuo	Apporto di capitale		
																						Importo		Tipologia (Tabella D.4)
L8000435016 3202100004		F15F2100159 0005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	EDIFICI SEDI UNIVERSITARIE - SICUREZZA COPERTURE	PRIORITA MASSIMA	215.000,00	0,00	0,00	0,00	215.000,00			0,00		
L8000435016 3202100006		F14E2000201 0005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA CON EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	SOSTITUZIONE GENERATORI DI CALORE CHIOSTRO GRANDE E CASERMETTE E REALIZZAZIONE DI IMPIANTO DI CONDIZIONAMENTO UFFICI CASERMETTE	PRIORITA MEDIA	44.530,00	225.470,00	0,00	0,00	270.000,00			0,00		
L8000435016 3202100010		F14E2000200 0005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	OPERE EDILI ED IMPIANTISTICHE PER ADEGUAMENTO FINALIZZATO AD OTTENIMENTO DI CPI SALVECCCHIO	PRIORITA MEDIA	109.800,00	440.200,00	0,00	0,00	550.000,00			0,00		
L8000435016 3202200003		F57H2000450 0005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	091	ITC46	AMPLIAMENTO O POTENZIAMENTO	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	INTERVENTO DI ADEGUAMENTO GENERALE IMPIANTI, AMPLIAMENTO SALA ESTERNA, RESTYLING COMPLESSIVO DELLA MENSA UNIVERSITARIA DI DALMINE	PRIORITA MEDIA	632.000,00	0,00	0,00	0,00	632.000,00			0,00		
L8000435016 3202200004		F17H2000847 0005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	RIQUALIFICAZIONE FACCIE PIGNOLO	PRIORITA MASSIMA	268.400,00	0,00	0,00	0,00	268.400,00			0,00		
L8000435016 3202200005		F15F2100158 0005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	INTERVENTO DI RISANAMENTO E CONSOLIDAMENTO DEI MURI CONTROTERRA SU PIAZZA TERZI E PIAZZA ROSATE	PRIORITA MASSIMA	205.000,00	0,00	0,00	0,00	205.000,00			0,00		
L8000435016 3202200006		F15J19000810 005	2022	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	RIFUNZIONALIZZAZIONE E IL POTENZIAMENTO DELL'IMMOBILE DI VIA F.LLI CALVI IN BERGAMO	PRIORITA MASSIMA	1.569.956,41	4.709.869,24	1.569.956,41	0,00	7.849.782,06			0,00		
L8000435016 3202100005		F14E2100607 0005	2024	LANORTE FRANCESCO	NO	NO	03	016	024	ITC46	MANUTENZIONE STRAORDINARIA CON EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	ISTRUZIONE, FORMAZIONE E SOSTEGNI PER IL MERCATO DEL LAVORO SCUOLA E ISTRUZIONE	RIQUALIFICAZIONE DEI SISTEMI DI POMPAGGIO E INSERIMENTO DI SISTEMA DI GESTIONE E REGOLAZIONE	PRIORITA MINIMA	0,00	0,00	195.000,00	0,00	195.000,00			0,00		

Il referente del programma  
PILOT MICHELA

**Note:**

- (1) Numero intervento = "I" + cf amministrazione + prima annualità del primo programma nel quale l'intervento è stato inserito + progressivo di 5 cifre della prima annualità del primo programma
- (2) Numero interno liberamente indicato dall'amministrazione in base a proprio sistema di codifica
- (3) Indica il CUP (cfr. articolo 3 comma 5)
- (4) Riportare nome e cognome del responsabile del procedimento
- (5) Indica se lotto funzionale secondo la definizione di cui all'art.3 comma 1 lettera qq) del D.Lgs.50/2016
- (6) Indica se lavoro complesso secondo la definizione di cui all'art.3 comma 1 lettera oo) del D.Lgs.50/2016
- (7) Indica il livello di priorità di cui all'articolo 3 commi 11 e 12
- (8) Ai sensi dell'art. 4 comma 6, in caso di demolizione di opera incompiuta l'importo comprende gli oneri per lo smantellamento dell'opera e per la rinaturalizzazione, riqualificazione ed eventuale bonifica del sito.
- (9) Importo complessivo ai sensi dell'articolo 3, comma 6, ivi incluse le spese eventualmente già sostenute e con competenza di bilancio antecedente alla prima annualità
- (10) Riportare il valore dell'eventuale immobile trasferito di cui al corrispondente immobile indicato nella scheda C
- (11) Riportare l'importo del del capitale privato come quota parte del costo totale
- (12) Indica se l'intervento è stato aggiunto o è stato modificato a seguito di modifica in corso d'anno ai sensi dell'art.5 commi 8 e 10. Tale campo, come la relativa nota e tabella, compaiono solo in caso di modifica del programma

## Tabella D.1

Cfr. Classificazione Sistema CUP: codice tipologia intervento per natura intervento 03= realizzazione di lavori pubblici (opere e impiantistica)

## Tabella D.2

Cfr. Classificazione Sistema CUP: codice settore e sottosettore intervento

## Tabella D.3

1. priorità massima
2. priorità media
3. priorità minima

## Tabella D.4

1. finanza di progetto
2. concessione di costruzione e gestione
3. sponsorizzazione
4. società partecipate o di scopo
5. locazione finanziaria
6. contratto di disponibilità
9. altro

## Tabella D.5

1. modifica ex art.5 comma 9 lettera b)
2. modifica ex art.5 comma 9 lettera c)
3. modifica ex art.5 comma 9 lettera d)
4. modifica ex art.5 comma 9 lettera e)
5. modifica ex art.5 comma 11

# ALLEGATO I - SCHEDA E : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024 DELL'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

## INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ELENCO ANNUALE

Codice Unico Intervento - CUI	CUP	Descrizione dell'intervento	Responsabile del procedimento	Importo annualità	Importo intervento	Finalità (Tabella E.1)	Livello di priorità	Conformità Urbanistica	Verifica vincoli ambientali	Livello di progettazione (Tabella E.2)	CENTRALE DI COMMITTEENZA O SOGGETTO AGGREGATORE AL QUALE SI INTENDE DELEGARE LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO		Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma (*)
											codice AUSA	denominazione	
L80004350163202100004	F15F21001590005	EDIFICI SEDI UNIVERSITARIE - SICUREZZA COPERTURE	LANORTE FRANCESCO	215.000,00	215.000,00	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MASSIMA	NO	NO	PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO - ECONOMICA: "DOCUMENTO DI FATTIBILITA' DELLE ALTERNATIVE PROGETTUALI".			
L80004350163202100006	F14E20002010005	SOSTITUZIONE GENERATORI DI CALORE CHOSTRO GRANDE E CASERMETTE E REALIZZAZIONE DI IMPIANTO DI CONDIZIONAMENTO UFFICI CASERMETTE	LANORTE FRANCESCO	44.530,00	270.000,00	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MEDIA	NO	NO	PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO - ECONOMICA: "DOCUMENTO DI FATTIBILITA' DELLE ALTERNATIVE PROGETTUALI".			
L80004350163202100010	F14E20002000005	OPERE EDILI ED IMPIANTISTICHE PER ADEGUAMENTO FINALIZZATO AD OTTENIMENTO DI CPI SALVECCHIO	LANORTE FRANCESCO	109.800,00	550.000,00	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MEDIA	NO	NO	PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO - ECONOMICA: "DOCUMENTO DI FATTIBILITA' DELLE ALTERNATIVE PROGETTUALI".			
L80004350163202200003	F57H20004500005	INTERVENTO DI ADEGUAMENTO GENERALE IMPIANTI, AMPLIAMENTO SALA ESTERNA, RESTYLING COMPLESSIVO DELLA MENSA UNIVERSITARIA DI DALMINE	LANORTE FRANCESCO	632.000,00	632.000,00	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MEDIA	NO	NO	PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO - ECONOMICA: "DOCUMENTO DI FATTIBILITA' DELLE ALTERNATIVE PROGETTUALI".			
L80004350163202200004	F17H20008470005	RIQUALIFICAZIONE FACCIAE PIGNOLO	LANORTE FRANCESCO	268.400,00	268.400,00	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MASSIMA	NO	NO	PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO - ECONOMICA: "DOCUMENTO DI FATTIBILITA' DELLE ALTERNATIVE PROGETTUALI".			
L80004350163202200005	F15F21001580005	INTERVENTO DI RISANAMENTO E CONSOLIDAMENTO DEI MURI CONTROTERRA SU PIAZZA TERZI E PIAZZA ROSATE	LANORTE FRANCESCO	205.000,00	205.000,00	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MASSIMA	NO	NO	PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO - ECONOMICA: "DOCUMENTO DI FATTIBILITA' DELLE ALTERNATIVE PROGETTUALI".			
L80004350163202200006	F15J19000810005	RIFUNZIONALIZZAZIONE E IL POTENZIAMENTO DELL'IMMOBILE DI VIA F.LLI CALVI IN BERGAMO	LANORTE FRANCESCO	1.569.956,41	7.849.782,06	MIS - MIGLIORAMENTO E INCREMENTO DI SERVIZIO	PRIORITA MASSIMA	NO	NO	PROGETTO DEFINITIVO			

Il referente del programma  
PILOT MICHELA

**(\*) Tale campo compare solo in caso di modifica del programma**

Tabella E.1

ADN - Adeguamento normativo  
AMB - Qualità ambientale  
COP - Completamento Opera Incompiuta  
CPA - Conservazione del patrimonio  
MIS - Miglioramento e incremento di servizio  
URB - Qualità urbana  
VAB - Valorizzazione beni vincolati  
DEM - Demolizione Opera Incompiuta  
DEOP - Demolizione opere preesistenti e non più utilizzabili

Tabella E.2

1. progetto di fattibilità tecnico - economica: "documento di fattibilità delle alternative progettuali".  
2. progetto di fattibilità tecnico - economica: "documento finale"  
3. progetto definitivo  
4. progetto esecutivo

**ALLEGATO I - SCHEDA F : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**

**ELENCO DEGLI INTERVENTI PRESENTI NELL'ELENCO ANNUALE DEL PRECEDENTE PROGRAMMA TRIENNALE E  
NON RIPROPOSTI E NON AVVIATI**

<b>Codice Unico Intervento - CUI</b>	<b>CUP</b>	<b>Descrizione dell'intervento</b>	<b>Importo intervento</b>	<b>Livello di priorità</b>	<b>Motivo per il quale l'intervento non è riproposto (1)</b>
L8000435016320210000 1	H12C16000410005	CHIOSTRO MINORE E FRONTI CHIOSTRO GRANDE COMPLESSO DI S. AGOSTINO*PIAZZA S. AGOSTINO*RESTAURO DEL CHIOSTRO MINORE DEL COMPLESSO DI S. AGOSTINO E DEI FRONTI DEL CHIOSTRO GRANDE PER L'AMPLIAMENTO DELLE FUNZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BERGAMO	6.500.000,00	PRIORITA MASSIMA	PROCEDURA AVVIATA POSITIVAMENTE
L8000435016320210000 2	F59D16000940005	EX CENTRALE ENEL IN DALMINE*VIA MARCONI*RISTRUTTURAZION E DEL FABBRICATO IN DALMINE EX CENTRALE ENEL E COSTRUZIONE NUOVO EDIFICIO	8.571.262,64	PRIORITA MASSIMA	PROCEDURA AVVIATA POSITIVAMENTE
L8000435016320210000 9		RIFACIMENTO COMPLETO IMPIANTO RIVELAZIONE FUMI CANIANA	450.000,00	PRIORITA MASSIMA	PROCEDURA AVVIATA POSITIVAMENTE

Il referente del programma  
PILOT MICHELA

**Note:**  
(1) breve descrizione dei motivi