## Commissione n.2 laurea magistrale - 26.4.2023 ore 10.00 - Aula 17 Pignolo

|   | Nome corso di studio                     | Matricola studente | Cognome<br>studente | Nome studente | Titolo tesi   | Cognome docente relatore | Nome docente relatore | Cognome docente correlatore | Nome docente<br>correlatore |
|---|--|--------------------|---------------------|---------------|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1046187            | BONETTI             | CORINNE       | La comunicazione visiva nel<br>calcio: il caso F.C. Internazionale<br>Milano  | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 2 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1047998            | SALVI               | GIULIA        | L'esperienza multisensoriale della<br>realtà virtuale per comprendere la<br>cecità                                      | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 3 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1050824            | BERETTA             | GIULIA        | Giornalismo immersivo e<br>cambiamento climatico  | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 4 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1072996            | COCCIA              | LAURA         | VR retrogaming. Archeologia del<br>gioco in realtà virtuale   | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 5 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1075933            | PINTO               | ALESSIA       | I media immersivi nel turismo e<br>nella promozione territoriale  | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 6 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1075942            | NICI                | VANESSA       | Evoluzioni tecnologiche<br>dell'immagine politica   | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 7 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1076066            | ALARI               | GIULIA        | Machine learning art: nuova<br>frontiera artistica o apocalisse<br>della creatività?                                    | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 8 | CULTURE MODERNE<br>COMPARATE             | 1043638            | МОТТА               | GIORGIA       | Un approccio media-archeologico<br>ai dispositivi videoludici   | D'ALOIA                  | ADRIANO               |                             |                             |
| 9 | COMUNICAZIONE,<br>INFORMAZIONE, EDITORIA | 1076021            | MONTINI             | SARA          | La critica cinematografica come<br>strumento per il pubblico: storia e<br>ricerca nel panorama mediale<br>contemporaneo | GHISLOTTI                | STEFANO               | MURRU                       | MARIA FRANCESCA             |

Commissione: Prof. Adriano D'Aloia (Presidente)

Prof. Giorgio Avezzù Prof. Stefano Ghislotti Prof.Simone Villani

Prof. Luigigiovanni Quarta